

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Zaman digital ini membuat setiap individu tidak pernah lepas dari penggunaan gawai atau telepon genggam. Perkembangan yang amat pesat pada era digital ini, juga mempengaruhi kebutuhan informasi masyarakat khususnya melalui media digital.

Jika dahulu hanya tersedia media elektronik (televisi, radio) dan media cetak (koran, majalah) kini, media semakin memperbaharui dirinya untuk mengikuti perkembangan yang ada. Banyaknya penggunaan gawai yang hampir dimiliki oleh seluruh masyarakat, menciptakan suatu kebutuhan baru dalam mendapatkan sebuah informasi, hingga akhirnya hadir sebuah inovasi baru yaitu terciptanya media *online*.

Menurut John Vivian dalam Rulli Nasrullah (2014: 13-14) menyatakan bahwa, keberadaan media baru (*Media Online*), seperti internet bisa melampaui pola penyebaran pesan media tradisional. Salah satu sifat internet yang terpenting adalah, bisa dilakukan secara *real time*.

Media *online* merupakan situs web yang tersedia pada semua jenis kanal yang berada di internet. Dengan munculnya media *online* ini, akan memudahkan masyarakat untuk mengakses setiap informasi hanya dengan melalui gawai.

Selain memiliki kelebihan yang mudah diakses, media *online* juga menggunakan bahasa yang ringan serta memiliki waktu terbit lebih cepat dibandingkan dengan media konvensional (majalah, koran) dan media elektronik (televisi, radio). Dengan beberapa kelebihan seperti itulah yang membuat masyarakat lebih tertarik dan beralih untuk mengakses informasi melalui media *online*.

Setiap hari penulis ditugaskan untuk membuat berita mengenai kejadian viral yang berada di masyarakat serta berbagai hal unik yang layak untuk dijadikan sebuah berita, penulis juga beberapa kali ditugaskan untuk meliput acara festival, kesenian dan informasi pendidikan. Dalam hal ini, penulis lebih memfokuskan kepada penulisan proses produksi berita karena penulis menggeluti pembuatan berita selama tiga bulan.

Pada bagian Citizen6, penulis merasa banyak mendapatkan pengalaman dan ilmu yang berharga dalam hal menulis berita yang layak untuk diterbitkan. Penulis juga memahami cara menulis berita yang menarik dan lebih mendalam.

Menilai bahwa pembuatan berita melalui berbagai proses produksi maka, pada Laporan Kuliah Kerja Praktik ini penulis mengambil judul **“Proses Produksi Berita Liputan6.com Pada Kanal Citizen6”** Alasan penulis mengambil judul ini karena penulis menjalani Kuliah Kerja Praktik di Liputan6.com dan ditugaskan sebagai wartawan di bagian Citizen6.

1.2 Topik Laporan

Penulis mengangkat topik mengenai **“Proses Produksi Berita Liputan6.com Pada Kanal Citizen6 ”**

1.3 Tujuan Praktik Kerja Lapangan

Tujuan dari penulisan laporan kuliah kerja praktik ini adalah:

1. sebagai persyaratan penulis untuk menuju jenjang skripsi untuk menamatkan studi S1 komunikasi jurusan jurnalistik Universitas Esa Unggul. Selain itu, dengan adanya praktik kerja lapangan ini penulis dapat mempraktekan ilmu-ilmu jurnalistik yang sudah dipelajari selama proses pembelajaran.
2. Dalam menjalankan kuliah kerja praktik ini, penulis berharap dapat mengetahui cara menulis berita yang baik dan benar, cara meliput berita, cara membuat judul yang menarik.

3. Melalui Kuliah Kerja Praktik ini, penulis berharap untuk dapat memperdalam ilmu jurnalistik serta dapat menulis berita dengan karakter yang berbeda dengan yang lainnya. Sehingga, setiap berita yang penulis buat dapat menjadi sumber informasi yang bermanfaat, menarik serta mudah dimengerti oleh setiap pembaca.

1.4 Manfaat Praktik Kerja Lapangan

Manfaat kegiatan praktik kerja lapangan terbagi menjadi dua yaitu, manfaat teoritis dan manfaat secara praktis:

1.4.1 Secara Teoritis

Laporan ini sangat bermanfaat bagi penulis dan juga pembaca, laporan ini juga dapat membawa wawasan bagi pembaca dan penulis mengenai tugas reporter dan cara menulis berita yang baik dan benar.

1.4.2 Secara Praktis

Laporan kuliah kerja praktik ini banyak memberikan pengalaman serta pengetahuan bagi penulis untuk nantinya memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

1.5 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, topik laporan, tujuan praktik kerja lapangan, manfaat praktik kerja lapangan, sistematika penulisan.

BAB II KERANGKA TEORI

Pada bab ini terdiri dari sub-bab yaitu, daftar pustaka dan proses produksi berita pada kanal Citizen6.

BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN TEMPAT PKL

Terdiri dari lima sub-bab yaitu berisi tentang sejarah perusahaan, gambaran dan ruang lingkup perusahaan, gambaran unit kerja tempat praktik kerja lapangan, struktur organisasi dan job desk, serta pelaksanaan kegiatan praktik kerja lapangan sesuai perusahaan.

BAB VI PEMBAHASAN

Terdiri dari sub-bab yaitu tentang gambaran kegiatan mahasiswa selama praktik kerja lapangan dan pembahasan perbandingan pelaksanaan kegiatan praktik kerja lapangan antara teori dengan praktik.

BAB V PENUTUP

Terdiri dari dua sub-bab yaitu kesimpulan dan saran-saran