BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era modern seperti saat ini, informasi dan hiburan menjadi hal yang paling penting untuk masyarakat. Dengan kebutuhan tersebut, media massa dinilai sebagai tempat yang paling cocok untuk masyarakat mendapatkan keduanya secara mudah. Terlebih di zaman teknologi yang serba canggih seperti saat ini, memudahkan masyarakat memperoleh informasi yang mereka butuhkan secara cepat melalui internet yaitu media daring atau media online.

Media online bukan lagi hal yang asing di dalam masyarakat. Masyarakat yang haus akan informasi, dapat dengan mudah memperoleh informasi yang mereka inginkan dengan mengakses berita yang dimuat pada media online, baik dari dalam negeri maupun dari luar negeri. Semua dapat diperoleh dengan mudah tanpa membutuhkan biaya yang mahal, asal ada jaringan internet semua sudah dapat diakses di mana saja dan kapan saja.

Menurut Trianto (2016:118), media online memiliki arti yakni media massa yang tersaji secara online pada situs atau website yang dapat diakses seluruh orang melalui koneksi atau sambungan internet dengan barang atau perangkat elektronik, seperti ponsel atau gadget.

Sama seperti media cetak, informasi yang diberikan oleh media online juga beragam. Tidak selalu berita yang bersifat berat (*Hard news*) seperti politik, media online juga menyajikan berita yang ringan (*soft news*) dan menghibur seperti feature.

Menurut Wolseley dan Campbell dalam Sumadiria (2005:161), terdapat enam jenis feature yang dapat kita kenali sehari-hari, seperti feature minat insani (*human interest feature*), feature sejarah (*hystorial feature*), feature biografi atau tentang riwayat perjalanan hidup seorang tokoh (*biografical feature*), feature perjalanan (*trevelogue*), feature yang mengajarkan suatu keahlian atau petunjuk praktis (*how to do feature*), dan feature ilmiah (*scientific feature*).

Secara sederhana, feature adalah cerita atau karangan khas yang berpijak pada fakta atau data yang diperoleh melalui proses jurnalistik. Disebut cerita atau karangan khas, karena feature bukan penuturan langsung atau fakta secara lurus

atau lempang sebagaimana dijumpai pada berita langsung (*straight news*) (Sumadiria, 2005).

TRIBUNNEWS.com adalah portal berita yang paling diminati di tanah air. Dilihat di Alexa kini TRIBUNNEWS menduduki peringkat ke-2 untuk portal berita di seluruh Indonesia. Media yang didirikan pada tahun 2010 ini menyajikan berita terkini Indonesia. Penulis yang kerja praktik sebagai reporter di Tribunnews pada kanal metropolitan, diharuskan mampu membuat dan menyajikan tulisan berita tidak hanya yang bersifat berat namun juga harus mampu menulis berita yang ringan dan menghibur seperti feature.

Kanal dalam media online, atau dikenal dengan rubrikasi di media cetak adalah istilah untuk memudahkan pembaca dalam memilih berita yang ingin dibaca atau juga sering disebut sebagai pembagian berita.

Di media online TRIBUNNEWS.com, terdapat kanal metropolitan. Dalam kanal ini membahas berbagai berita seputar kejadian yang terjadi di Ibu Kota Jakarta. Mulai dari berita yang berat seperti berita politik sampai berita yang ringan untuk menghibur pembaca seperti feature. Dalam feature juga bermacam-macam, mulai dari mengulas tempat hiburan yang menarik sampai berita yang bersifat *human interest* seperti kisah hidup seseorang yang menginspirasi.

Di TRIBUNNEWS.com, feature termasuk salah satu berita yang sangat digemari oleh pembaca. Biasanya berita feature di Tribunnews.com lebih sering mengambil isu yang sedang *viral* atau sedang hangat dibicarakan oleh masyarakat luas, seperti kasus banjir, bencana alam, atau juga tentang sosok seorang tokoh yang menginspirasi.

Dalam menulis berita feature ada beberapa langkah yang harus dilakukan, pertama kita harus menulis *lead* sebagai pembuka, selanjutnya isi yaitu batang tubuh, dan diakhiri dengan *ending* (Sutrisna Wibawa, 1998).

Hal tersebut menarik penulis untuk membuat laporan mengenai teknik penulisan feature pada kanal metropolitan di TRIBUNNEWS.com, usai menyelesaikan kerja praktik sebagai reporter. Untuk itu laporan Kuliah Kerja Praktik (KKP) yang dibuat oleh penulis berjudul " Teknik Penulisan Fature pada Metropolitan do TRIBUNNEWS.com".

Alasan penulis tertarik untuk mengambil topik mengenai teknik penulisan feature adalah agar penulis dapat memahami secara teoritis mengenai langkah-langkah apa saja yang harus dilakukan dan bagaimana cara menulis sebuah berita feature. Selain itu, penulis juga dapat mengetahui bagaimana proses penulisan feature dalam praktiknya. Sehingga, nantinya laporan ini dapat menjadi bahan

pembelajaran bagi penulis pribadi maupun mahasiswa Universitas Esa Unggul, khususnya jurusan jurnalistik.

1.2 Topik Laporan

Topik laporan ini tentang "Teknik Penulisan Berita Feature Pada Kanal Metropolitan di TRIBUNNEWS.com", yang penulis laksanakan di PT. Tribun Digital Online pada periode 1 Oktober 2019-30 Desember 2019.

1.3 Tujuan Kuliah Kerja Praktik (KKP)

Tujuan kerja praktik yang penulis laksanakan di Tribunnews.com adalah sebagai berikut:

1. Memenuhi penilaian mata kuliah Kuliah Kerja Praktik (KKP) dengan bobot sebanyak 3 SKS.
2. Mengaplikasikan teori-teori yang sudah dipelajari saat di perkuliahan.
3. Memahami teknik menulis berita feature pada sebuah berita online.

1.4 Manfaat Kuliah Kerja Praktik (KKP)

1.4.1 Teoritis

Adapun manfaat praktik kerja lapangan yang dilakukan oleh penulis sebagai sumber karya ilmiah atau bahan referensi yang berguna untuk pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Jurnalistik.

1.4.2 Praktis

Penulis dapat mengetahui bagaimana teknik penulisan berita feature untuk membuat sebuah berita feature dalam media online dengan mengaplikasikan dan mengembangkan teori yang telah diajarkan para pendidik saat perkuliahan. Praktik kerja lapangan ini dapat dijadikan pengalaman yang berharga dan bermanfaat untuk dunia kerja nantinya. Laporan ini juga dapat berguna sebagai evaluasi bagi penulis dan berbagi ilmu dalam kerja praktik kepada pembaca. Selain itu, laporan ini juga sebagai panduan atau pedoman yang bermanfaat bagi mahasiswa jurnalistik lain yang akan menyusun Kuliah Kerja Praktik (KKP).

1.5 Sistematika Penulisan

Untuk lebih memahami lebih jelas isi laporan ini, maka materi-materi yang ada dalam laporan ini, penulis kelompokkan menjadi lima bab dengan sistematika sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab I, terdapat lima poin pembahasan yang uraikan oleh penulis, yakni latar belakang, topik laporan, tujuan Kuliah Kerja Praktik (KKP), manfaat kuliah kerja praktik, dan sistematika penulisan.

BAB II KERANGKA TEORI

Pada bab II ini, terdapat dua poin pembahasan, yakni tinjauan pustaka dan prosedur ideal (teoritis) sesuai topik laporan. Dalam tinjauan pusaka, berisi tentang teori-teori dari para ahli. Sementara dalam prosedur ideal (teoritis) sesuai topik laporan, terdapat teori tentang teknik penulisan feature.

BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN TEMPAT KKP

Sementara pada bab III, membahas mengenai gambaran perusahaan tempat penulis melaksanakan Kuliah Kerja Praktik (KKP) di PT. Tribun Digital Online selama tiga bulan. Gambaran ini mencakupi sejarah perusahaan, gambaran dan ruang lingkup pekerjaan perusahaan/organisasi, gambaran unit kerja tempat KKP, struktur organisasi dan job-desk/ pembagian tugas, serta pelaksanaan kegiatan KKP sesuai SOP perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN

Setelah memberikan gambaran tempat KKP, dalam bab IV penulis memberikan gambaran kegiatan mahasiswa/penulis selama melaksanakan Kuliah Kerja Praktik (KKP). Selain itu, penulis juga membahas perbandingan pelaksanaan KKP antara teori yang penulis pelajari di perkuliahan dengan praktiknya yang penulis lakukan selama magang sebagai reporter di Tribunnews.com.

BAB V PENUTUP

Bab V atau penutup ini berisikan dua poin penting, yakni kesimpulan terhadap laporan yang penulis buat dan saran-saran yang penulis berikan kepada perusahaan tempat penulis melakukan Kuliah Kerja Prakdik (KKP) yaitu Tribbunews.com.