

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Manusia sangat dipengaruhi oleh komunikasi yang dilakukannya dengan manusia lainnya, baik yang sudah dikenal maupun yang tidak dikenal sama sekali. Komunikasi merupakan salah satu aspek terpenting namun juga disebut dalam kehidupan manusia. Komunikasi disebut juga sebagai proses penyampaian pesan atau informasi komunikator tidak lepas dari media massa, dari semua media massa yang paling efektif dalam menyampaikan informasi adalah televisi

Televisi merupakan media audio visual yang penyampaian informasinya dengan teknik audio atau suara dan visual atau gambar yang mempermudah masyarakat menerima informasi yang disampaikan dengan cara mendengar suara dan melihat gambar dengan cara bersamaan. Kelebihan dari televisi yaitu pada kekuatannya menguasai jarak dan ruang sebagai sasaran untuk mencapai massa yang cukup besar serta memiliki nilai aktualitas yang sangat cepat. Hal itulah yang membuat media televisi menjadi media yang efektif sebagai sumber informasi untuk masyarakat dibandingkan dengan media massa lainnya.

MCR (Master Control Room) merupakan salah satu bagian penting disebuah stasiun televisi, karena semua materi siaran baik yang diadakan live (langsung) maupun olahan rekaman sebelum dipancarkan ke satelit. Materi siaran berupa iklan, logo stasiun televisi, program acara, *running text*, dan sebagainya semuanya telah disiapkan dan diatur didalam *MCR* sebelum akhirnya ditayangkan. Bagian *MCR* bertanggung jawab terhadap suatu siaran yang dikirim ke transmitter dan dikirimkan ke satelit untuk disebar.

Televisi Edukasi adalah stasiun televisi di Indonesia yang khusus ditunjuk untuk menyebarkan informasi di bidang pendidikan dan berfungsi sebagai media pembelajaran masyarakat. Di dalam struktur Televisi Edukasi terdapat bagian *MCR*. Secara umum, tugas seorang dari operator *Master Control Room (MCR)* adalah menayangkan program – program yang telah terjadwal serta menjaga kelancaran dari program siaran secara baik. Kerabat kerja *MCR* bertanggung jawab dalam hal kelancaran jalannya program tayang serta menjaga

kualitas penayangan video maupun audio, baik pada acara yang recorded maupun live. *MCR* harus bekerja secara tim masing – masing posisi. Posisi yang dimaksud antara lain Audio Engineer, Switcher, Server Operator, VTR Operator, dll.

Dengan kinerja tim *MCR* yang baik dalam menayangkan program dapat memperlihatkan sukses atau tidaknya program acara Televisi tersebut. Berdasarkan latar belakang diatas, dalam laporan Kuliah Kerja Praktik (KKP) ini mencoba membahas tentang “ PERAN *Operator Master Control Room (MCR)* pada PROG. ACARA KI HAJAR TELEVISI EDUKASI ”

1.2 Topik Laporan

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas maka penulis akan mengembangkan perumusan masalah sebagai berikut :

“Peran *Operator Master Control Room (MCR)* Pada Prog. Acara Ki Hajar Televisi Edukasi”.

1.3 Tujuan Praktik Kerja Lapangan

Tujuan dalam melakukan Praktik Kerja Lapangan hal ini dilakukan oleh penulis bertujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui mekanisme kerja di *Master Control Room (MCR)* di Televisi Edukasi.
2. Untuk mengetahui secara mendalam mengenai *Efektivitas Operator Master Control Room (MCR)* Dalam Stasiun Televisi Edukasi.
3. Untuk mendapatkan pengalaman langsung tentang kegiatan *Operator Master Control Room (MCR)*.

1.4 Manfaat Praktik Kerja Lapangan

1.4.1 Teoritis

Secara teoritis, laporan ini sangat berguna khususnya bagi pembaca pada umumnya. Bagi penulis laporan Kuliah Praktik Kerja ini dapat memberikan wawasan serta pengalaman yang sangat luas bagaimana peran serta kegiatan *Master Control Room (MCR)* dalam mengontrol

jalannya siaran di TVE dan untuk mengaplikasikan teori terkait bidang penyiaran yang sudah dipelajari diperkuliahan dengan kegiatan Praktik Kerja Lapangan.

1.4.2 Praktis

Secara praktis, laporan ini bermanfaat sebagai pengalaman dan pengetahuan lebih luas untuk bekal nantinya terjun ke dunia yang nyata pada bidang Broadcasting dan agar mengetahui secara langsung bagaimana tahap produksi suatu acara di Televisi.

1.5 Waktu dan Lokasi Kuliah Kerja Praktek

Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Praktek pada tanggal 7 Oktober 2019 s/d 14 Januari 2020 di Televisi Edukasi, yang berlokasi di Pustekkom Kemdikbud Jl.RE Martadinata KM 15,5 Ciputat, Tangerang Selatan, Banten Trompol Pos 7/CPA Ciputat 15411.

1.6 Sistematika Penulisan

Secara keseluruhan, masalah yang akan dibahas dalam penulisan laporan kuliah kerja praktik ini dibagi menjadi lima BAB. Sistematika penulisan laporan kuliah kerja praktik yang dipakai sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini menjelaskan secara umum latar belakang masalah, topik laporan, tujuan kuliah kerja praktik, manfaat yang didapat dari kuliah kerja praktik, dan seperti apa sistematika penulisan laporannya.

BAB II KERANGKA TEORI

Bab ini membahas tentang teori yang berupa pengertian yang diambil dari kutipan buku yang terkait dengan penyusunan laporan kuliah kerja praktik. Lalu penulis memberikan komentar terhadap kutipan yang digunakannya sebagai bentuk pemahamannya, baik terhadap kutipan itu sendiri maupun dalam kaitannya dengan keseluruhan kerangka teorinya.

BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN TEMPAT PKL

Bab ini berisikan tentang sejarah perusahaan, bagaimana gambaran dan ruang lingkup pekerjaan perusahaan, gambaran unit kerja tempat PKL, struktur organisasi perusahaan, dan pelaksanaan kegiatan PKL sesuai perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini berisikan tentang gambaran kegiatan apa saja yang dilakukan oleh mahasiswa selama menjalankan kuliah kerja praktik dan pembahasan perbandingan pelaksanaan kegiatan PKL antara teori dan praktik.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisikan tentang kesimpulan dan saran yang diberikan penulis dari hasil laporan kuliah kerja praktik.