

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar belakang

**Video** adalah teknologi untuk menangkap, merekam, memproses, mentransmisikan dan menata ulang gambar bergerak. Biasanya menggunakan film seluloid, sinyal elektronik, atau media digital. Video juga bisa dikatakan sebagai gabungan gambar-gambar mati yang dibaca berurutan dalam suatu waktu dengan kecepatan tertentu. Gambar-gambar yang digabung tersebut dinamakan frame dan kecepatan pembacaan gambar disebut dengan frame rate, dengan satuan fps.

#### **Macam-Macam Vidio:**

1. **Video IP** Adalah video yang dilewatkan melalui IP. Terdapat tiga kategori video pada saat mereka dipancarkan pada publik baik melewati satelit, melalui kabel.
2. **Video RAM** Disingkat dengan VRAM. Tipe spesial dari DRAM yang memungkinkan akses direct high speed memory melalui sirkuit video. Jenis memori ini lebih mahal bila dibandingkan chips DRAM yang konvensional.

**Audio** dalam sistem komunikasi bercirikan video, sinyal elektrik digunakan untuk membawa unsur bunyi. Istilah ini juga biasa digunakan untuk menerangkan sistem-sistem yang berkaitan dengan proses perekaman dan transmisi yaitu sistem pengambilan/penangkapan suara, sambungan transmisi pembawa bunyi, amplifier dan lainnya.

Video produk adalah video yang berisikan gambar dan juga beberapa tulisan pendukung sebagai penunjuk produk maupun jasa yang ditawarkan pada produsen untuk konsumen, banyak cara yang dapat dilakukan sekali untuk mempromosikan produk yang dimiliki dengan menggunakan cara digital melalui media sosial diantaranya instagram. Proses video editing.

Video editing merupakan suatu proses memilih atau menyunting gambar dari hasil shooting dengan cara memotong gambar ke gambar *cut to cut* atau dengan menggabungkan gambar-gambar dengan menyisipkan

sebuah transisi. Tujuan dari proses video editing adalah membuat suatu rekaman video mentah menjadi suatu tampilan video yang menarik dan enak untuk dinikmati.

Pada proses video editing ini kita dapat memilah-milah bagian mana dari video mentah yang kita inginkan dan kita dapat membuang bagian-bagian dari video mentah yang tidak kita inginkan (seperti tayangan video yang tidak jelas, buram, tidak fokus, terlalu goyang, dll), kita juga dapat memperbaiki hasil rekaman video kita yang terlalu gelap atau terang, ataupun warnanya yang terlalu kuning/merah/biru. Selain itu dalam proses video editing kita juga dapat menggabungkan antara foto dengan video, serta mengambil foto dari video.

Dalam proses video editing kita juga dapat membuat slide show (tampilan foto yang digerakan) serta kita dapat mengambil hanya audionya saja yang dapat kita gunakan secara terpisah. Untuk menjadi seorang video editor yang handal di perlukan jiwa seni dan kreatifitas yang baik, untuk dapat merasakan apakah video yang telah siap ditayangkan itu sudah menarik atau belum. Secara garis besar hal-hal tersebut diatas adalah proses yang bernama video editing.

## **1.2 Penegasan Makna judul**

“Perancangan Video Produk Brand Black Brush Armando Caruso Pada PT Daya Mulia Sejahtera” Merupakan judul yang dipilih sebagai batasan penegasan makna judul dari laporan kerja praktik. Judul ini diambil sesuai keterkaitan dengan kerja praktek yang memproduksi sebuah *Video* yang mempromosikan. Pada laporan ini penulis akan membahas tentang kegiatan yang dilakukan oleh penulis selama kerja praktik mulai dari Pra Produksi, Produksi, hingga Pasca Produksi

## **1.3 Batasan Masalah**

Dengan adanya penegasan makna judul, tentu harus ada batasan masalah agar Penulis tidak melampaui jauh dari permasalahan yang akan dibahas oleh penulis. Batasan-batasan masalah ini mencakup sebagai berikut

yaitu penulis membatasi masalah hanya pada seputar proses Perancangan Proses Produksi Video Produk Brand Black Brush Armando Caruso.

#### **1.4 Rumusan Masalah**

- a. Bagaimana merancang video yang menarik dengan menambahkan sentuhan grafis dan menggunakan teknik *cinematic*
- b. Bagaimana menghasilkan sebuah video yang mampu menyampaikan pesan dan di terima oleh masyarakat.

#### **1.5 Tujuan**

Program Kerja Praktik bertujuan agar mahasiswa mampu:

- a. Mengetahui proses produksi Video Produk *Black Brush* Armando Caruso, mulai dari proses Pra Produksi, Produksi, hingga Pasca Produksi
- b. Menerapkan pengetahuan dan kemampuan ke dalam dunia praktik sehingga mampu menumbuhkan pengetahuan kerja, profesionalitas kerja sesuai dengan latar belakang bidang ilmu mahasiswa.
- c. Melatih kemampuan mahasiswa untuk menjadi pribadi yang kreatif, mandiri, mampu bersikap, memecahkan masalah, serta mengambil keputusan yang tepat dalam bekerja.

#### **1.6 Manfaat**

Setelah menyelesaikan kerja praktik, tentu banyak manfaat yang di dapat oleh Penulis, salah satunya seperti merasakan bagaimana pekerjaan dalam dunia kerja nyata yang sesungguhnya. Manfaat kerja praktik ini juga memberikan manfaat kepada berbagai pihak, antara lain :

##### **1.6.1 Manfaat Bagi Institusi**

- a. Terjalannya kerja sama “bilateral” antara Universitas dengan perusahaan.
- b. Universitas dapat meningkatkan kualitas lulusannya melalui pengalaman kerja praktik.
- c. Universitas yang akan dikenal di dunia industri

### **1.6.2 Manfaat Bagi Mahasiswa**

- a. Mahasiswa dapat mengaplikasikan dan meningkatkan ilmu yang diperoleh di bangku perkuliahan.
- b. Menambah wawasan setiap mahasiswa mengenai dunia industri.
- c. Menambah dan meningkatkan keterampilan serta keahlian dibidang praktek.

### **1.6.3 Manfaat Bagi Perusahaan**

- a. Adanya kerjasama antara dunia pendidikan dengan dunia industri/perusahaan sehingga perusahaan tersebut dikenal oleh kalangan akademis.
- b. Adanya kritikan-kritikan yang membangun dari mahasiswa – mahasiswa yang melakukan praktek magang.
- c. Perusahaan akan mendapat bantuan tenaga dari mahasiswa – mahasiswa yang melakukan praktek.

## **1.7 Waktu dan Tempat**

Penulis melakukan kegiatan kerja praktek selama 45 hari di salah satu perusahaan di Jakarta yaitu PT. Daya Mulia Sejahtera. Berikut keterangan lengkap tentang waktu dan tempat penulis melakukan kerja praktek.

### **1.7.1 Waktu**

Penulis melaksanakan kerja praktik sebagai seorang videografer.

Lama kerja Praktek : 64 hari

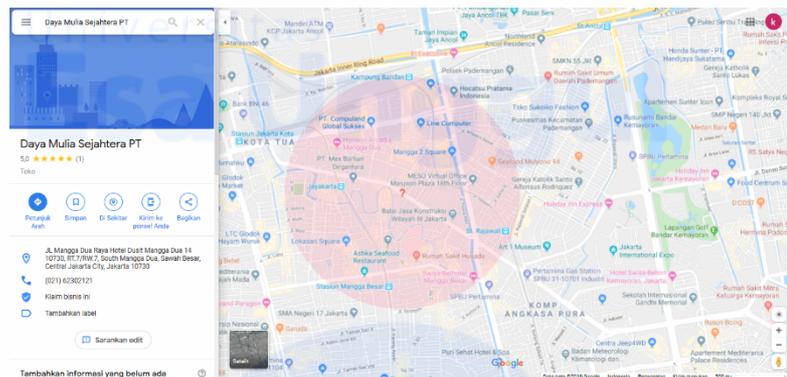
Tanggal : 12 Juni 2019 - 27 September 2019

Hari Kerja : 10.00 – 17.00 WIB ( Senin, Rabu, Kamis )  
07.30 – 17.00 WIB ( Jumaat )

### **1.7.2 Tempat**

Di dalam PT. Daya Mulia Sejahtera penulis menempati posisi sebagai mahasiswa kerja praktik atau di sebut juga mahasiswa magang yang di tempatkan sebagai videografer. Lokasi perusahaan tempat penulis melakukan kerja praktik berada di

Perusahaan : PT. Daya Mulia Sejahtera  
Alamat : Mangga Dua Selatan, Kota Jakarta Pusat.  
Telepon : 08121051548  
Website : [www.Ayoubauty.com](http://www.Ayoubauty.com)



Gambar 1.1 Map lokasi kerja praktik

Sumber <https://www.google.com/maps/place/> diunduh 13 November 2019 WIB 09:15 WIB