

**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI PROGRAM
ACARA SPORT TODAY DI MNC CHANNELS**

LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTIK

Diajukan sebagai syarat pemenuhan nilai matakuliah Kuliah Kerja Praktik Program
Studi Ilmu Komunikasi

Oleh

AHMAD NURSEHA

N.I.M : 20170508063

Konsentrasi : Penyiaran



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ESA UNGGUL**

JAKARTA 2020

ABSTRAK

Nama/NIM : Ahmad Nurseha/20170508063
Judul : Peran Penulis Naskah dalam Produksi Program Sport Today MNC Channels
Kata kunci : Penulis Naskah , Sport Today MNC Channels

Di era yang berkembang ini, siaran televisi menjadi dua jenis layanan, yaitu televisi free to air dan televisi berlangganan. Contohnya televisi berlangganan adalah MNC channels, yang menayangkan seputar berita olahraga seperti Sport Today yang disiarkan pada MNC Sport Channels. Di MNC Channels menjadi tempat penulis melaksanakan kegiatan kuliah kerja Paraktik sebagai Penuis dalam produksi Program acara Sport Today di MNC Channels. Laporan kuliah kerja praktik ini disusun sebagai bukti nyata bahwa penulis telah menyelesaikan kuliah Kerja Praktik selama jangka waktu dua bulan. usai menyelesaikan Kuliah Kerja Praktik penulis menyadari menjadi Penulis naskah sungguh menarik karena perlu keahlian yang tinggi dalam menulis naskah berita olahraga dan mencari materi gambar maupun video yang diinginkan oleh seorang Production.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-nya, karena berkat kemurahan-nya penulis dapat menyelesaikan laporan Kuliah Kerja Praktik (KKP) yang dilakukan pada MNC Channels dengan judul Peran Penulis naskah dalam Produksi Program Sport Today MNC Channels. Laporan Kuliah Kerja Praktik ini disusun sebagai syarat guna untuk memperoleh nilai mata Kuliah Kerja Praktik, di smester 6 jurusan penyiaran Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul Jakarta. penulis berharap untuk kedepan-nya Laporan Kuliah Kerja Praktik ini dapat bermanfaat untuk mahasiswa Jurusan Penyiaran Fakultas Ilmu Komunikasi yang ingin membuat laporan Kuliah Kerja Praktik.

Penyusun Laporan Kuliah Kerja Praktik ini tentu saja tidak terlepas dari adanya bantuan bimbingan, doa dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menulis laporan praktik
2. Kepada orang tua penulis yang telah melahirkan dan keluarga yang telah memberikan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Kuliah Kerja Praktik.
3. Bapak Dr. Ir Arief Kusuma, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Dr. Halomoan Harahap M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu komunikasi Unirvitas Esa Unggul.
5. Terimakasih kepada seluruh Kepada Program studi Broadcasting yaitu Bapak Ikbal Rachmat, S.T.,M.T
6. Kepada seluruh dosen FIKOM Universitas Esa Unggul yang telah memberikan Ilmu dan membagikan pengalaman kepada penulis. Dan tidak lupa terimakasih kepada seluruh staff Dekenat FIKOM
7. Dosen pembimbing penulis yaitu Ibu Dr Fajarina, S.I.P, M.Si yang sudah memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan Kuliah Kerja Praktik ini.
8. Para sahabat, teman-teman seperjuangan FIKOM 2017 serta rekan -rekan lainnya yang tidak dapat penulis disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu

penulis baik langsung maupun tidak langsung dalam rangka menyelesaikan laporan Kuliah Kerja praktik kami.

9. Pembimbing lapangan dan seluruh MNC Sport Today, ka Octa, ka Rama,ka Aris, ka Devi, dan masih banyak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang memberikan arahan kepada penulis dalam melaksanakan Kuliah Kerja Praktik.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi yang membacannya.

Jakarta, juli 2020

(Ahmad Nurseha)

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan bagian penting dalam masyarakat sejak dahulu, karena lewat media masalah segala informasi dapat sampai kepada masyarakat. Saat ini media massa sudah mengalami perkembangan yang begitu cepat. Hal ini dikarenakan perkembangan teknologi dan Ilmu Pengetahuan yang juga cepat. Perkembangan media massa ditandai dengan hadirnya media massa moderen, seperti media massa elektronik adalah televisi.

Televisi yang menggunakan medium audio (suara) dan visual (gambar). Berbeda dengan media massa lainya yang hanya menggunakan salah satu medium saja. Gambar atau visual merupakan kelebihan televisi sejak awal hadirnya (Effenddy, 2008:42). Karena itu televisi dinilai lebih menarik perhatian masyarakat atau penonton, namun karena itu pula televisi memiliki tanggung jawab besar untuk menyediakan acara-acara atau siaran yang berkualitas.

Penyiaran adalah satu kegiatan pemancarluasan siarana melaui sarana pemancar dan atau sarana tranmisi di darat, di laut atau antariksa dengan menggunakan spektrum frekuensi radio melalui udara, kabel atau media lainya untuk dapat diterima secara serentak dan bersamaan oleh masyarakat dengan perangkat penerima siaran (Mabruri, 2013:3). Siaran televisi adalah siaran-siaran dalam bentuk gambar dan suara yang dapat ditangkap langsung untuk dilihat dan didengar oleh umum, baik dengan sistem pemancaran gelombang radio atau kabel maupun kabel optik (Baksin,2006:20)

Televisi dimasukan kedalam gelombang audiovisual, yaitu media yang menyampaikan isi pernyataan yang diterima oleh komunikan melalui indera pendengar dan pengelihatan.

Perkembangan teknologi pertelevisian saat ini sudah sedemikian pesat, terutama siaran televisi swasta. salah satunya kelompok media nusantara citra (MNC), dimana dalam satu kelompok tersebut terdapat beberapa siaran TV seperti Global TV,RCTI,MNCTV,INEWS, bahkan hingga siaran televisi berlangganan seperti MNC Media yang dapat di tayangkan melalu MNC Vision atau yang dikenal dengan Indovision.

Di zaman yang semakin maju ini semakin banyak masyarakat yang menggunakan layanan TV berlangganan. Hal ini dikarenakan TV berlangganan memberikan pelayanan lebih baik untuk para khalayak, seperti terdapat beberapa channel yang tidak bisa ditonton jika tidak memakai TV berlangganan.

MNC Channels Sport sebagai salah satu media penyiaran televisi menyiapkan sebuah program acara tentang seputar dunia olahraga dunia maupun dalam negeri yaitu Sport Today. Sport Today memberikan informasi yang terhangat tentang seputar olahraga dan memberikan cuplikan-cuplikan video yang menarik bagi penonton. Dalam menghasilkan sebuah program yang baik, tentunya ada orang-orang yang dibentuk dalam satu tim dan terlihat memproduksi program tersebut. Kerja sama antar anggota sangat diperlukan guna tercapainya tujuan bersama. Peran-peran dan tanggung jawab setiap anggota pun berbeda. Salah satunya ialah Peran Penulis naskah seorang yang membuat naskah olahraga dan juga berperan mencari sebuah visual (video atau gambar untuk diedit).

Dari laporan di atas penulis mengambil judul laporan Praktik Kerja Lapangan yaitu **Peran Penulis Naskah dalam Produksi Program Sport Today di MNC Channels**

1.2 Topik Laporan

Mengenai pembahasan tentang pengalaman penulis selama melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Praktik di MNC media yang membahas tentang Tugas Penulis Naskah dalam Produksi Program Sport Today MNC Channels. Penulis mengambil judul pembahasan Kuliah Kerja Praktik yaitu: “Peran Penulis Naskah dalam Produksi Program Sport Today MNC Channels”

1.3 Tujuan Kuliah Kerja Praktik

Tujuan dari praktek kerja lapangan yang penulis lakukan pada program sport today di MNC Channels sebagai berikut:

1. Menambah pengetahuan bagi penulis tentang bagaimana proses pra produksi hingga pasca produksi pada suatu program acara setasiun Televisi.
2. Menambah pengalaman bagi penulis tentang bagaimana pekerjaan di dunia broadcast.
3. Mengetahui peran penulis naskah dalam program acara Sport Today di MNC Channels.
4. Untuk membandingkan teori yang didapatkan diperkuliahan dengan praktek secara langsung

1.4 Manfaat Laporan

1.4.1 Secara Teortis

1. Penulis mendapatkan pengetahuan yang lebih mendalam mengenai bidang penyiaran dan Memahami ruang lingkup kerja penyiaran.
2. Menambah kajian pengetahuan terkait kepenyiaran Televisi.

1.4.2 Secara Praktik

1. Memahami secara langsung tugas Penulis Naskah di MNC Channls.
2. Menambah wawasan ataupun pengetahuan terutama dibidang berita

1.5 Sistematika Penulisan

Untuk memahami laporan ini lebih jelas, maka materi-materi yang tertera pada laporan Kuliah Kerja Lapangan (KKP) ini penulis kelompokan menjadi lima bab dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

- **BAB 1: PENDAHULUAN**

Dalam bab ini, terdapat lima poin yang penulis yakini tentang latar belakang penulisan laporan, topik laporan, rujukan KKP, manfaat KKP, dan serta sistematika penulisan.

- **BAB II : KERANGKA TEORI**

Sedangkan bab ini hanya terdiri dua poin, yaitu tinjauan pustaka yang berisi tentang uraian konsep serta teori seperti kutipan dan pengertian dari buku yang menjadi dasar bagi penulis mengenai topik yang relevan dengan judul yang di ambil.

- **BAB III: GAMBARAN PERUSAHAAN TEMPAT KKP**

Bab ini menjabarkan sejarah perusahaan dimana tempat penulis melaksanakan Kerja Kuliah Praktik atau magang, gambaran dan ruang lingkup perkerjaan, gambar unit kerja organisasi dalam perusahaan tempat penulis melaksanakan kegiatan magang.

- **BAB IV: PEMBAHASAN**

Setelah diberikan gambaran maka bab empat akan memasuki bab pembahasan mengenai apa yang selama ini penulis lakukan selama menjalani Kuliah Kerja Praktik (KKP). Selain itu, penulis juga akan melakukan perbandingan mengenai pelaksanaan kegiatan PKL antar teori dan prakteknya.

- **BAB V: PENUTUP**

Bab terakhir yang dijadikan sebagai penutup ini akan berisikan dua poin yaitu mengenai kesimpulan serta garis besar tentang laporan yang dibuat serta saran-saran yang penulis berikan dengan harapan dapat meningkatkan kualitas dari pihak manapun kedepannya.