

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era globalisasi ini dunia dan teknologi berkembang dengan pesat sehingga tidak bisa dilepaskan dengan peran media massa. Media massa berperan sebagai pembawa informasi berdasarkan realita khalayak yang ada. Bahkan saat ini semakin berkembang untuk terus memberikan kemudahan dan kelengkapan informasi sesuai kebutuhan masyarakat. Peranan dan fungsi media saat ini melihat dari isi pesan yang terkandung dalam sebuah pemberitaan adalah untuk memenuhi tiga aspek yang diharapkan masyarakat yaitu untuk kepentingan masyarakat, kebutuhan masyarakat, dan kenyamanan masyarakat.

Media massa khususnya televisi selalu menyampaikan pesan dalam bentuk informasi dan hiburan. Menyajikan dengan tampilan *Audio Visual* sehingga proses penyampaian pesannya lebih menarik dan mudah dipahami oleh masyarakat. Sebelum menyebarkan berbagai macam informasi perlu ditunjang dengan adanya sumber daya manusia (SDM) agar dapat menayangkan suatu informasi yang berkualitas, salah satunya yakni menulis skenario atau naskah.

Stasiun televisi tvOne merupakan salah satu media massa yang berada di bawah naungan PT Visi Media Asia Tbk. Merupakan stasiun televisi diluncurkan pada bulan Juli 2002, awal diluncurkan televisi ini diberi nama Lativi hingga pada tahun 2008. kemudian berganti nama menjadi tvOne. Tujuannya untuk memberikan sesuatu yang berbeda di industri pertelevisian Indonesia.

Segment penonton stasiun televisi tvOne adalah kalangan ekonomi kelas menengah ke atas yang terdiri atas; karyawan kantor, politikus, pengusaha, dan ibu rumah tangga.

Penulis naskah dalam program Ayo Hidup Sehat yaitu bekerja dengan menulis beragam informasi seputar kesehatan, program tersebut tayang setiap hari dengan tema yang beranekaragam. Dalam perusahaan, penulis naskah dapat menangani bidang lainnya seperti menyiapkan bahan tayang.

Dari penjelasan tersebut, penulis tertarik untuk menguraikan bagaimana peran penulis naskah Ayo Hidup Sehat di tvOne. Maka dari itu dibuat judul laporan kuliah kerja praktik ini adalah **"Penulis Naskah Untuk Program Ayo Hidup Sehat Di TV ONE"**.

Sebagai mahasiswi jurusan penyiaran penting bagi penulis untuk mengetahui peran penulis naskah karena selama ini penulis hanya mengetahui secara teoritis mengenai pengertian penulis naskah televisi sendiri. Dengan adanya Kuliah Kerja Praktek ini penulis jadi lebih memahami secara praktik seperti apa Peran Penulis Naskah di stasiun televisi. Dan hal tersebut akan penulis tuangkan di dalam Kuliah Kerja Praktek ini, dengan tujuan agar mahasiswi khususnya jurusan

penyiar dapat ikut sama-sama mengetahui seperti apa Peran Penulis Naskah yang dijalankan di sebuah televisi.

1.2 Topik Laporan

Penulis mengangkat topik mengenai ”Penulis Naskah Untuk Program Ayo Hidup Sehat Di TVONE” Periode 10 Desember 2019 hingga 9 Maret 2020.

1.3 Tujuan Kuliah Kerja Praktek

Penulis melakukan kerja magang guna mengetahui secara mendalam proses kerja penulis naskah di media televisi tvOne serta menambah pengalaman sebagai penulis yang diharapkan dapat membantu tim kreatif saat bekerja kelak.

Sebagai penulis magang di tvOne, penulis berkesempatan mempelajari bagaimana menulis naskah, melakukan liputan langsung, hingga mengikuti proses produksi saat di studio.

1.4 Manfaat Kuliah Kerja Praktek

Manfaat kegiatan Kuliah Kerja Praktek terbagi menjadi dua, yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis :

1.4.1 Secara Teoritis

Laporan sangat berguna khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Laporan ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi penulis dan pembaca mengenai penulis naskah saat proses pra produksi sampai program dapat disiarkan secara langsung dengan lancar.

1.4.1 Secara Praktis

Laporan ini sangat bermanfaat sebagai pengetahuan dan pengalaman penulis untuk ke depan, yang nantinya terjun ke dunia kerja sesungguhnya.

1.5 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, topik laporan, tujuan dan manfaat kuliah kerja praktek, serta sistematika penulisan. Pada latar belakang, penulis menjelaskan alasan mengapa memilih Penulisan Naskah Untuk Program Ayo Hidup Sehat sebagai masalah untuk diteliti.

BAB II KERANGKA TEORI

Terdiri dari dua sub-bab yaitu tentang tinjauan pustaka dan Penulis Naskah Untuk Program Ayo Hidup Sehat.

BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN TEMPAT PKL

Terdiri dari lima sub-bab yaitu tentang sejarah perusahaan, gambaran dan ruang lingkup perusahaan, gambaran unit kerja tempat Kuliah Kerja Praktek,

struktur organisasi dan job desk, serta pelaksanaan kegiatan Kuliah Kerja Praktek sesuai perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN

Terdiri dari dua sub-bab yaitu tentang gambaran kegiatan mahasiswa selama Kuliah Kerja Praktek, dan pembahasan perbandingan pelaksanaan kegiatan Kuliah Kerja Praktek antara teori dengan praktik.

BAB V PENUTUP

Terdiri dari dua sub-bab yaitu kesimpulan dan saran-saran.