

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Era digital saat ini membuat masyarakat semakin mudah mendapatkan berbagai macam informasi melalui media. Tak, terkecuali Televisi. Televisi adalah medium komunikasi massa yang paling akrab dengan masyarakat karena kemampuannya mengatasi faktor jarak, ruang, dan waktu. Selain itu mudahnya pemirsa menyerap pesan-pesan yang ditayangkannya tanpa mempersyaratkan seseorang harus bisa membaca menyebabkan potensi pengaruhnya sebagai sumber informasi, hiburan maupun pendidikan sangat besar dan tidak tertandingi oleh media lain. (Surbakti, 2008, hal. 78) .

Keberhasilan Program acara TV tak terlepas dari pentingnya peran seorang Penulis Naskah (*Script Writer*) dalam memberikan tulisan terbaiknya untuk dibawakan oleh pembawa acara pada sebuah program acara. Secara singkatnya Penulis Naskah (*Script Writer*) adalah seseorang yang bekerja membuat naskah untuk bahan siaran, penulis naskah memiliki kemampuan merubah ide kedalam bentuk naskah yang merupakan hasil imajinasi dari sebuah proses penginderaan terhadap stimuli menjadi suatu bentuk tulisan yang menarik dan memiliki pesan baik bagi pemirsa. (Fachruddin, 2012, hal. 63).

Naskah (*Script*) diibaratkan sebagai kerangka manusia. Dimana seorang *script writer* harus memiliki keahlian khusus dan harus kreatif dalam mengembangkan sebuah ide karna tulisan tersebut akan di visualisasikan (Lutters, 2004, hal. 14).

Pada kesempatan inilah penulis bergabung kedalam MNC *Sport* dalam program *Sport today* untuk menjalankan Kuliah Kerja Praktik. Penulis disini ditugaskan membuat sebuah naskah tulisan untuk ditayangkan pada program tersebut. MNC *Sport* memiliki seorang *script writer* yang bertugas menyuguhkan informasi mengenai dunia olahraga dengan menarik. MNC *Sport* yang mempunyai program acara tentang seputar dunia olahraga yaitu *Sport Today*. *Sport Today* merupakan program harian yang memberikan informasi-informasi efektif tentang seputar dunia olahraga dan juga memberikan cuplikan-cuplikan video yang menarik bagi penonton.

Tugas *Script Writer* pada program *Sport Today* sebagai fondasi dalam program acara. Karena seorang *Script Writer* adalah seseorang yang membuat sebuah penulisan naskah dari ide-ide menjadi sebuah narasi, peran *Script Writer* itu sendiri pada program ini mempunyai dua tugas utama yaitu membuat naskah untuk Voice Over dan menulis naskah untuk host saat membawakan acara.

Dari penjelasan yang sudah penulis paparkan diatas dapat dikatakan bahwa dalam Program MNC *Sport Today*, *Script Writer* memiliki Tugas yang penting

## 1.2 Topik Laporan

Berdasarkan kegiatan yang dilakukan selama Kuliah Kerja Praktik di MNC *SPORT* pada program Acara *Sport Today* dan penulis ditugaskan menjadi bagian dari TIM *Script Writer* atau menulis naskah siaran. Maka dari itu penulis ingin membuat topik laporan hasil Kuliah Kerja Praktik yaitu **“Tugas *Script Writer* MNC *Sport* dalam Program Acara *Sport Today*”**

### **1.3 Tujuan Kuliah Kerja Praktik**

Berikut beberapa tujuan dilaksanakannya kuliah kerja praktik:

1. Ingin mengetahui fungsi Penulis Naskah (*Script Writer*) di MNC *Sport* pada program acara *Sport Today*
2. Ingin mengetahui Tugas Penulis Naskah (*Script Writer*) di MNC *Sport* pada program acara *Sport Today*

### **1.4 Manfaat Kuliah Kerja Praktik**

Hasil Laporan Kuliah Kerja Praktik ini diharapkan mampu memberikan manfaat:

#### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Dalam laporan Kuliah Kerja Praktik (KKP) ini, manfaat teoritis yang penulis ingin sampaikan adalah:

1. Untuk dapat membandingkan antara teori yang diperoleh selama perkuliahan dengan Praktik Kerja Lapangan di MNC *Sport* Pada Program acara *Sport Today*
2. Untuk dapat menambah wawasan yang luas mengenai dunia kerja sebagai Penulis Naskah (*Script Writer*)

#### **1.4.2 Manfaat Praktis**

Sedangkan manfaat praktis yang penulis dapatkan selama melakukan Kuliah Kerja Praktik (KKP) adalah mengetahui pekerjaan seorang penulis naskah (*Script Writer*) serta berbagai kegiatan mengenai produksi pada acara *Sport Today* di MNC *Sport*.

## 1.5 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah proses penulisan dan penyelesaian laporan penulis menyusun sistematika penulisan sebagai berikut :

1. BAB I Pendahuluan yang berisi tentang latar belakang, topik laporan, tujuan kuliah kerja praktik, dan sistematika penulisan.
2. BAB II Kerangka Teori yang berisi tentang tinjauan pustaka uraian tentang konsep dan teori yang relevan dengan topik laporan dan Prosedur Ideal (teoritis) sesuai topik laporan.
3. BAB III Gambaran TIM Produksi pada program Sport today yang berisi tentang sejarah, gambaran dan ruang lingkup pekerjaan, gambaran unit kerja, struktur organisasi, serta pelaksanaan kegiatan kuliah kerja praktik.
4. BAB IV Pembahasan yang berisi tentang gambaran selama kuliah kerja praktik dan perbandingan antara teori dan praktik dalam pelaksanaan kegiatan kuliah kerja praktik.
5. BAB V Penutup yang berisi tentang kesimpulan dan saran-saran.