

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era globalisasi saat ini persaingan dalam industri kreatif semakin ketat, orang yang memiliki keahlian khusus akan sangat dibutuhkan. Penguasaan seseorang dalam suatu bidang yang membuat menjadi ahli dan profesional tidak datang begitu saja, dibutuhkan teori teoritis dan teori praktisnya. Oleh karena itu, dibutuhkan pelajaran dan pengalaman agar bisa dijadikan sebagai bekal untuk bersaing pada dunia kerja. Untuk itu perguruan tinggi sebagai institusi yang menjadi tempat pendidikan dan pengajaran seharusnya dapat mencetak lulusan yang baik dengan dapat menguasai ilmu secara teori dan prakteknya.

Dengan adanya pembelajaran di perguruan tinggi tersebut mahasiswa memiliki bekal sebagai dasar pedoman dalam menciptakan karya khususnya pada bidang audio visual. Keahlian dalam pengambilan gambar sangat dibutuhkan. Proses perencanaan produksi hingga pada pasca produksi secara teori telah didapatkan oleh mahasiswa, titik berat dalam sebuah produksi sudah bisa dirasakan sehingga keahlian dalam menciptakan kreativitas karya dapat dikembangkan dan dapat mencapai standar profesionalitas yang dibutuhkan dalam persaingan dunia kerja.

Dalam memperkenalkan dunia kerja, perguruan tinggi memperkenalkan mahasiswa dalam dunia praktis ada melalui Kuliah Kerja Praktek (KKP). Hal ini merupakan salah satu usaha nyata dalam mengembangkan dan meningkatkan penguasaan ilmu baik secara teoritis maupun praktis, khususnya bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi jurusan Penyiaran, sehingga mahasiswa

dapat memperoleh secara langsung dan mengimplementasikan ilmu tersebut ke dunia kerja yang sesungguhnya.

Dengan demikian dengan adanya Kuliah Kerja Praktek (KKP) dapat menjadi langkah awal mahasiswa mendapatkan ilmu sekaligus pengalaman dalam dunia kerja khususnya pada industri kreatif terutama bidang audio visual. Pengalaman & keahlian dalam dunia jasa audio visual sangat diminati oleh banyak orang saat ini. Peluang kerja semakin banyak, akan tetapi persaingan akan semakin ketat.

Pada era ini era ini kebutuhan dokumentasi dalam suatu acara sudah menjadi keharusan. Hal ini dikarenakan bisa saja acara itu hanya sekali dalam seumur hidup terjadinya, seperti acara pernikahan. Momen-momen yang jarang sekali didapatkan, sudah seharusnya di abadikan. Oleh karena itu, tenaga ahli dalam industri ini semakin hari semakin dibutuhkan juga. Lumina Story merupakan rumah produksi yang bergerak pada bidang jasa audio visual. Sehingga pengalaman yang akan didapat sesuai dengan apa yang telah di berikan di universitas. Dengan dimilikinya dasar-dasar dari audio visual akan memudahkan mahasiswa mengimplementasikannya pada dunia kerja pada bidang audio visual yang sesungguhnya.

Berdasarkan apa yang dimiliki penulis pada dunia Broadcasting, tidak lepas dari bidang audio visual, maka Lumina Story menempatkan penulis sesuai dengan bidang dan keahlian yang dimiliki, yaitu kameramen & penyunting gambar. Dengan hal tersebut penulis akan memiliki pengalaman dan pengetahuan yang tidak jauh beda dengan hubungan broadcasting itu sendiri.

1.2 Tujuan

Berdasarkan latar belakang tersebut, pelaksanaan Kuliah Kerja Praktek (KKP) ini bertujuan untuk mengetahui proses dokumentasi video oleh camera person CV Lumina Story

1.3 Manfaat Kuliah Kerja Praktek (KKP)

1.3.1 Manfaat Teoritis

Mengetahui apa saja manfaat sebagai camera person dalam jasa dokumentasi event secara teoritis

1.3.2 Manfaat Praktis

Mengetahui apa saja manfaat sebagai camera person dalam jasa dokumentasi event secara praktis

1.4 Lokasi & Waktu

1.4.1 Lokasi

Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Praktik di Lumina Story sebuah rumah produksi bergerak di bidang jasa audio visual. Adapun lokasi tersebut terletak di Jalan Siliwangi, BTN Pasir Ona, Blok B1/10, Rangkasbitung Timur, Lebak, Banten. 42313. Telefon+62 859 3934 4400. Email storylumina@gmail.com

1.4.2 Waktu

Dalam Kuliah Kerja Praktek (KKP) di Lumina Story, penulis ditugaskan dalam Tiga bulan terhitung dari 03 Desember 2019 sampai 03 Februari 2020.

1.5 Sistematika Penulisan

Agar laporan ini dapat dipahami lebih jelas, maka materi-materi yang tertera pada Laporan Kuliah Kerja Praktek ini dikelompokkan menjadi beberapa sub bab dengan sistematika penyampaian sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang latar belakang mengenai perkembangan pada industri kreatif terutama dalam audio visual pada era saat ini, sehingga dapat diketahui juga bagaimana persaingan pada dunia kerja yang sesungguhnya. Selain itu terdapat topik laporan yang akan di bahas oleh penulis dalam laporan ini. Adapun tujuan penulis dalam membuat laporan Kuliah Kerja Praktik (KKP) ini sehingga laporan ini terdapat manfaat baik secara teoritis maupun praktisnya. Pada Bab ini terdapat sistematika penulisan bagaimana penulis menjabarkan laporan dari bab I hingga bab v.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini berisi tentang teori yang berupa pengertian atau definisi yang bersumber dari kutipan buku atau jurnal yang berkaitan dengan penyusunan laporan Kuliah Kerja Praktik sehingga teori yang digunakan jelas dan dapat dibandingkan dengan bagaiman pada praktiknya di bab iv

BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN TEMPAT PKL

Bab III ini berisi gambaran dan sejarah Lumina Story dan juga terdapat ruang lingkup pekerjaan didalamnya, selain itu terdapat gambaran unit kerja tempat Kuliah Kerja Praktik, struktur organisasi dalam perusahaan tersebut beserta job-desk dari masing-masing peran dalam struktur organisasi, dan pelaksanaan kegiatan pada perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini berisi gambaran kegiatan penulis selama melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Praktik (KKP) di Lumina Story. Selain itu, berisi tentang perbandingan pelaksanaan kegiatan antara teori dan praktik.

BAB V PENUTUP

Pada bab terakhir ini berisi kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan pembahasan penulis pada laporan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya.