

Kode>Nama Rumpun Ilmu* : 707/Desain Interior
Bidang Fokus* : Bidang X. Sosial Humaniora – Seni Budaya
- Pendidikan

**LAPORAN
PENELITIAN INTERNAL**



**KAJIAN TATA LETAK RUANG PERPUSTAKAAN ANAK
DI PULAU UNTUNG JAWA**

Peneliti

**Indra Gunara Rochyat, S.Sn., M.Ds. / 0307077301
Putri Anggraeni Widyastuti, S.Sn., M.Ds. / 017098603**

UNIVERSITAS ESA UNGGUL

November 2019

HALAMAN PENGESAHAN PENELITIAN INTERNAL

Judul Penelitian : **Kajian Perencanaan Desain Interior
Ruang Publik Terpadu Ramah Anak
RPTRA Amterdam di Pulau Untung Jawa**

Bidang Fokus : Bidang X. Sosial Humaniora – Seni Budaya -
Pendidikan

Kode>Nama Rumpun Ilmu Peneliti : 707/Desain Interior

a. Nama Lengkap : Indra Gunara Rochyat, S.Sn., M.Ds.
b. NIDN : 0307077301
c. Jabatan Fungsional : Lektor 200
d. Program Studi : Desain Interior
e. Nomor HP : 0812 9049 7788
f. Alamat surel (*e-mail*) : indragunara@esaunggul.ac.id

Anggota Peneliti (1)

a. Nama Lengkap : Putri Anggraeni, S.Sn., M.Ds.
b. NIDN : 017098603
c. Perguruan Tinggi : Universitas Esa Unggul

Biaya Penelitian : Rp. 24,000,000 (*dua puluh empat juta rupiah*)
Biaya Luaran Tambahan : Rp. 0

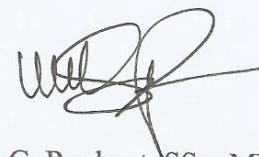
Jakarta, 25 April 2019

Mengetahui,
Dekan


Universitas
Esa Unggul
Fakultas desain & industri kreatif

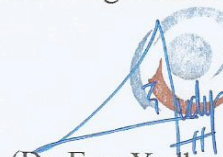
(Oskar Judianto, SSn, MM., MDs.)
NIP: 201690647

Peneliti,



(Indra G. Rochyat, SSn, MDs.)
NIP: 203060259

Menyetujui,
Kepala Lembaga Penelitian
dan Pengabdian Kepada Masyarakat


Esa Unggul
L P P M
(Dr. Erry Yudhya Mulyani, M.Sc.)
NIK: 209100388

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

1. **Judul Penelitian** :
Kajian Tata Letak Ruang Perpustakaan di Pulau Untung Jawa

Tim Peneliti

| No | Nama | Jabatan | Bidang Keahlian | Instansi Asal | Alokasi Waktu (jam/minggu) |
|----|------------------|---------|----------------------------------|---------------|----------------------------|
| 1 | Indra G. Rochyat | Ketua | Desain Produk Desain Interior | UEU | 14 |
| 2 | Putri Anggraeni | Anggota | Desain Produk | UEU | 14 |

2. **Objek Penelitian**
Ruang Perpustakaan Anak di Pulau Untung Jawa
3. **Masa Pelaksanaan**
Mulai : bulan: Mei tahun: 2019
Berakhir : bulan: November tahun: 2019
4. **Usulan Biaya DRPM Ditjen Penguatan Risbang**
• Tahun ke-1 : Rp 24.000.000,-
5. **Lokasi Penelitian (lab/studio/lapangan):**
Pulau Untung Jawa
6. **Instansi lain yang terlibat (jika ada, dan uraikan apa kontribusinya)**
-
7. **Temuan yang ditargetkan**
Terdapat gejala yang timbul dari dampak ketidaksesuaian pada tata letak perabot yang mengakibatkan ketidaknyamanan pada sirkulasi atau pergerakan aktifitas, sehingga rekayasa teknik dan desain dalam penerapan tata letak perabot sangat diperlukan untuk mengatasi permasalahan
8. **Kontribusi mendasar pada suatu bidang**
Kesesuaian desain interior pada rekayasa desain interior yang baru dalam penerapannya diharapkan mampu memberikan dampak bagi pergerakan aktifitas di dalam ruang secara umum. Penemuan desain tata letak baru di bidang desain interior diharapkan mampu mendukung kenyamanan aktifitas dengan memenuhi kaidah desain interior yang nyaman pada ruang yang terbatas untuk penelitian-penelitian yang akan datang.
9. Jurnal ilmiah yang menjadi **sasaran** adalah jurnal nasional tidak terakreditasi dengan nama **inosains** dan rencana publikasi pada tahun 2020.
10. **Rencana luaran** adanya model layout/tata letak yang baru pada tahun 2020 dan HKI laporan penelitiannya

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan
Identitas dan Uraian Umum

| | |
|---|----|
| DAFTAR ISI | 4 |
| RINGKASAN..... | 6 |
| <i>Summary</i> | 7 |
| BAB I. PENDAHULUAN | 8 |
| 1.1 Identifikasi Masalah | 9 |
| 1.2 Pembatasan Masalah..... | 9 |
| 1.3 Perumusan Masalah..... | 9 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 9 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1.6 Kajian Riset Sebelumnya..... | 9 |
| 1.7 Luaran Penelitian..... | 9 |
| 1.8 Rencana Target Capaian Tahunan..... | 10 |
| BAB II. TINJAUAN PUSTAKA | 12 |
| BAB III. METODE PENELITIAN..... | 19 |
| BAB IV. PEMBAHASAN | 21 |
| BAB V KESIMPULAN..... | 23 |
| BAB V. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN..... | 25 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 27 |
| LAMPIRAN | 29 |

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Interior Perpustakaan di Pulau Untung Jawa

Gambar 2. Kegiatan fenomenologi peneliti

Gambar 3. Hasil Re-layout Perpustakaan Anak

Gambar 4. Purwarupa atau maket untuk kajian

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rencana Target Capaian

Tabel 2. Tahapan Kegiatan Kajian

RINGKASAN

Ruang Perpustakaan Anak merupakan fasilitas umum yang dibangun bagi anak-anak penduduk Untung Jawa yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan literatur yang menunjang pendidikan anak-anak. Dalam hal ini peneliti mengumpulkan argumentasi yang menyatakan penyebab sebuah pekerjaan desain interior di Pulau Untung Jawa dilaksanakan. Dari pengamatan langsung banyak memiliki permasalahan, namun peneliti memutuskan untuk mengkaji ruang dalam/teta letak dari ruangan. Permasalahannya adalah tata letak atau desain *layout* ruang dalam yang tidak baik dalam rangka memaksimalkan pelayanan terhadap masyarakat. Khalayak sasaran dari penelitian ini adalah untuk masyarakat tidak produktif secara ekonomi seperti SMP, SD dan PAUD serta kelompok anak dan remaja yang ada di lokasi Pulau Untung Jawa. Peneliti melakukan pendekatan metodologi penelitian fenomenologis dengan studi kelayakan yang dihubungkan dengan permintaan pengguna untuk melakukan penelitian di lokasi yang menjadi obyek penelitian. Penelitian bertujuan untuk memberikan masukan berupa tata letak baru pada ruang perpustakaan anak dan membantu menciptakan ketentraman dan kenyamanan dalam berkehidupan bermasyarakat melalui perbaikan layanan fasilitas dan dapat meningkatkan ketrampilan berpikir serta membaca sehingga pengetahuan dari sasaran mitra dapat meningkat. Luaran kegiatan ini adalah: satu artikel ilmiah dari dipublikasikan melalui jurnal. Sasaran dari jenis luaran dari mitra non produktif secara ekonomi adalah bahwa pada tahun kegiatan (TS) diharapkan pengetahuan dan layanannya dapat meningkat.

Kata kunci: desain tata letak, ergonomi, perpustakaan

Summary

The Children's Library Room is a public facility built for children of Untung Jawa residents that serves as a storage place for literature that supports the education of children of Untung Jawa Island residents. In this case the researchers worked with partners to approach to collect arguments stating the basis or cause of an interior design work on the island of Untung Jawa to be carried out. From direct observations at the location there is a Library Room that is monitored by us has many problems, but the researchers decided to submit a proposal to improve the space in / location of the room. The problem is the layout or planning / design of interior spaces that are not ergonomic in order to maximize services to children in the area. The target audience of this research is for economically unproductive communities such as SMP, SD and PAUD as well as groups of children and adolescents who are on the island of Untung Jawa. Researchers approach the research methodology with a feasibility study that is linked between user requests to conduct research in the location that is the object of research. The method used by researchers is to conduct an analysis of all aspects of design as the basis of an interior design in a child's library. This study aims to provide input in the form of a new interior design layout in the children's library room. The purpose of this research is to help create peace and comfort in community life through improved service facilities and can improve thinking and reading skills so that knowledge from the target partners can increase. The outputs of the activities of this research are: one scientific article which is published through a journal. The goal of the type of output from economically non-productive partners is that in the year of activity (TS) it is expected that knowledge and services can increase.

Keywords; interior design, ergonomics, library Room

BAB I. PENDAHULUAN

Peran Pemprov biasanya dengan menyediakan lahan. Biaya pembangunan biasanya berkisar 400-750 juta dari pihak swasta. Proses pembangunan, pengawasan, dan pemeliharaan perpustakaan juga melibatkan masyarakat sekitar. Bahkan perawatan taman juga dilakukan oleh masyarakat di sekitar perpustakaan anak dan dikoordinir oleh ibu-ibu PKK. Harapannya, Perpustakaan untuk anak ini bisa ikut membantu kota DKI Jakarta untuk bisa meraih status kota layak anak sekaligus menyediakan ruang terbuka hijau bagi publik. (Wikipedia, 2018). Perpustakaan anak ini juga berkembang dibangun sampai pada kecamatan kepulauan seribu, yang salah satunya berada di kelurahan Pulau Untung Jawa Ruang Perpustakaan Anak merupakan fasilitas umum yang dibangun bagi anak-anak penduduk Untung Jawa. Ruang perpustakaan ini berfungsi sebagai tempat penyimpanan literatur yang menunjang pendidikan anak-anak penduduk Pulau Untung Jawa. Tak hanya itu ruang perpustakaan ini berfungsi sebagai tempat untuk mendapatkan pengetahuan bagi para anak-anak tersebut.

Analisis situasi dilakukan oleh peneliti adalah bahwa sudah terlebih dahulu mendatangi kelurahan Pulau Untung Jawa untuk melakukan pendekatan kebutuhan dan permasalahan yang ada di sekitar Pulau Untung Jawa tersebut. Dalam hal ini peneliti bekerja sama dengan beberapa pemuda di Pulau Untung Jawa melakukan pendekatan untuk mengumpulkan argumentasi yang menyatakan dasar atau penyebab sebuah pekerjaan tata letak pada rekayasa desain interior di perpustakaan Pulau Untung Jawa untuk dilaksanakan dari berbagai macam kebutuhan pekerjaan yang ada. Di Pulau Untung Jawa yang diwakilkan oleh staf perpustakaan menuturkan beberapa permasalahan dan kebutuhan yang dihadapi di sekitar Pulau Untung Jawa. Dari pengamatan secara langsung di peneliti terfokus pada perpustakaan anak yang terpantau oleh kami banyak memiliki permasalahan, sehingga kami memutuskan untuk mengajukan usulan untuk memperbaiki ruang dalam dari bangunan perpustakaan anak ini.

Khalayak sasaran dari program ini adalah untuk masyarakat tidak produktif secara ekonomi seperti SMP, SD dan PAUD serta kelompok anak dan remaja yang ada di lokasi Pulau Untung Jawa. Berdasarkan hal ini peneliti melakukan studi kelayakan yang akan dihubungkan antara permintaan pengguna dalam hal ini bertindak sebagai masyarakat atau anak-anak. Setelah melalui diskusi dan pemikiran yang panjang maka peneliti sepakat untuk melakukan pekerjaan penelitian dan mengkaji perencanaan/desain di lokasi Perpustakaan Anak di Pulau Untung Jawa menjadi kajian penelitian berdasarkan hal-hal tersebut diatas. Untuk itulah diperlukan sebuah tahapan analisis pekerjaan dan penyusunan konsep desain. Peneliti memiliki dua kepakaran yang dapat dijadikan untuk meneliti yaitu kepakaran dalam bidang desain interior dan kepakaran dalam bidang desain produk.

Peneliti melakukan analisis dibantu oleh beberapa mahasiswa yang dilibatkan untuk melakukan analisis terhadap semua aspek desain sebagai landasan sebuah perancangan desain interior pada ruang perpustakaan anak ini. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan masukan berupa rekomendasi dari hasil kajian berupa desain interior baru pada ruang perpustakaan anak pulau untung Jawa kabupaten Kepulauan Seribu. Bersama mitra peneliti berharap kegiatan ini selaras dengan tujuan penelitian itu sendiri yaitu sebagai justifikasi dapat meningkatkan pelayanan kepada masyarakat.

Peneliti juga terbuka dan memungkinkan melakukan kerjasama dengan perguruan tinggi lain untuk dapat mengembangkan dan memaksimalkan hasil dari kegiatan penelitian ini.

1.1 Identifikasi Masalah

Adapun permasalahan yang ada di Perpustakaan Anak tersebut adalah sebagai berikut:

1. Permasalahan tata letak atau perencanaan/desain *layout* ruang dalam (*interior*) yang tidak ergonomis
2. permasalahan pada perabot yang sudah tidak layak pakai yang dapat mengakibatkan kecelakaan dalam penggunaannya
3. permasalahan pada bukaan pintu ke atau dari ruangan perpustakaan yang sangat tidak aman bagi yang sedang melakukan kegiatan di dekat pintu
4. permasalahan kurangnya sirkulasi udara pada ruangan yang dapat mengakibatkan sesak napas atau gejala kurangnya penyediaan udara segar bagi yang melakukan kegiatan di dalam ruang
5. permasalahan kurangnya jenis permainan yang tersedia di perpustakaan anak mengakibatkan terjadinya kebosanan pada anak-anak
6. permasalahan sering terjadinya kecelakaan pada anak saat mereka melakukan kegiatan membaca sambil duduk di lantai yang beralaskan kayu seperti terluca disebabkan bagian lantai kayu yang terkelupas.

Jenis permasalahan yang telah diuraikan diatas merupakan perbaikan dari layanan atau fasilitas publik dalam hal ini adalah ruang dalam dari perpustakaan anak. Dari hasil argumentasi dengan perwakilan dari pembina perpustakaan di Pulau Untung Jawa dan perwakilan dari masyarakat pengguna dapat disimpulkan bahwa pengelola Perpustakaan Anak Pulau Untung Jawa dalam hal ini masyarakat di Pulau Untung Jawa sangat memprioritaskan perbaikan pada bagian interior dalam rangka memaksimalkan pelayanan terhadap masyarakat sekitar.

1.2 Pembatasan Masalah

Penelitian ini hanya dibatasi kepada ruang lingkup permasalahan kenyamanan pengguna dan aktivitas yang notabene akan berada di dalam ruangan perpustakaan anak. Alasan pemilihan tata letak untuk kenyamanan sebagai batasan masalah karena disebabkan oleh banyaknya keluhan dari pengguna di RPTRA, yaitu terasa sempit dan terlalu terbatas ruang gerakanya. Tak hanya itu saja, yang akan dibatas adalah dilakukan pemodelan desain tata letak pada rekayasa teknik desain interior sebagai unsur estetika yang tepat dalam menunjang kenyamanan.

1.3 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka permasalahan yang ada dapat dirumuskan yaitu:

1. Bagaimana menentukan pemodelan desain tata letak pada rekayasa teknik desain interior sebagai unsur estetika yang tepat dalam menunjang kenyamanan?

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari kegiatan Penelitian ini adalah membantu menciptakan ketentraman dan kenyamanan dalam berkehidupan bermasyarakat melalui perbaikan layanan fasilitas dan dapat meningkatkan ketrampilan berpikir dan membaca sehingga pengetahuan dari sasaran mitra dapat meningkat.

1.5 Manfaat Penelitian

Bagi penulis, manfaat yang diharapkan bahwa seluruh tahapan serta hasil yang diperoleh dapat memperluas wawasan sekaligus pengetahuan dalam membuat pemodelan desain tata letak pada rekayasa teknik desain interior sebagai unsur estetika yang tepat dalam menunjang kenyamanan. Bagi pihak-pihak yang berkepentingan dengan hasil penelitian ini, penulis berharap penelitian ini dapat diterima sebagai kontribusi dalam proses pembuatan perancangan desain interior untuk perpustakaan anak selanjutnya, karena sudah terdapat standarisasi rekayasa teknik dan rekayasa desain yang siap dan dapat digunakan oleh pihak-pihak tersebut. Sementara bagi akademisi, penelitian ini diharapkan dapat menjadikan rujukan bagi para mahasiswa desain interior dan desain produk dalam mendesain tata letak melalui rekayasa desain interior.

1.6 Kajian Riset Sebelumnya

Adapun kajian riset sebelumnya menitik beratkan pada kajian Permasalahan tata letak atau perencanaan/desain *layout* ruang dalam (*interior*) yang tidak ergonomis, permasalahan pada perabot

yang sudah tidak layak pakai yang dapat mengakibatkan kecelakaan dalam penggunaannya, permasalahan pada bukaan pintu ke atau dari ruangan perpustakaan anak yang sangat tidak aman bagi yang sedang melakukan kegiatan di dekat pintu, permasalahan kurangnya sirkulasi udara pada ruangan yang dapat mengakibatkan sesak napas atau gejala kurangnya penyediaan udara segar bagi yang melakukan kegiatan di dalam ruang, permasalahan kurangnya jenis permainan yang tersedia di perpustakaan mengakibatkan terjadinya kebosanan pada anak-anak, dan permasalahan sering terjadinya kecelakaan pada anak saat mereka melakukan kegiatan membaca sambil duduk di lantai yang beralaskan kayu seperti terluka disebabkan bagian lantai kayu yang terkelupas. Belum adanya kajian sebelumnya yang tercurah pada perpustakaan anak di Pulau Untung Jawa mendorong peneliti untuk melakukan kajian ini.

1.7 Luaran Penelitian

Adapun luaran kegiatan dari penelitian ini adalah satu artikel ilmiah yang dipublikasikan melalui jurnal tidak nasional tidak terakreditasi dengan nama INOSAINS.

Tabel 1, Rencana Target Capaian

| No | Jenis Luaran | | | | Indikator Capaian | | |
|----|---|-------------------------------|-------|----------|-------------------|------|------|
| | Kategori | Sub Kategori | Wajib | Tambahan | TS | TS+1 | TS+2 |
| 1 | Artikel Ilmiah dimuat di Jurnal | Internasional bereputasi | | | | | |
| | | Nasional Terakreditasi | | | | | |
| | | Nasional tidak terakreditasi | √ | | <i>publish</i> | | |
| 2 | Artikel ilmiah dimuat di prosiding | Internasional terindeks | | | | | |
| | | Nasional | | | | | |
| 3 | <i>Invited speaker</i> dalam temu ilmiah | Internasional | | | | | |
| | | Nasional | | | | | |
| 4 | Visiting Lecturer | Internasional | | | | | |
| 5 | Hak Kekayaan Intelektual (HKI) | Paten | | | | | |
| | | Paten Sederhana | | | | | |
| | | Hak Cipta | √ | | terdaftar | | |
| | | Merek Dagang | | | | | |
| | | Rahasia Dagang | | | | | |
| | | Desain Produk Industri | | | | | |
| | | Indikasi Geografis | | | | | |
| | | Perlindungan Varietas Tanaman | | | | | |
| 6 | Teknologi Tepat Guna | Perlindungan Topografi | | | | | |
| | | Sirkuit Terpadu | | | | | |
| 7 | Model/Purwarupa/Desain/Karyaseni/rekayasa | | √ | | ada | | |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | sosial | | | | | |
| 8 | Buku Ajar (ISBN) | | | | | |
| 9 | Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT) | | | | | |

Unggul

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa U

Unggul

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa U

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

Fokus penelitian ini adalah penentuan pemodelan desain tata letak pada rekayasa teknik desain interior sebagai unsur estetika yang tepat dalam menunjang kenyamanan, rekayasa desain interior pada perpustakaan anak, yang nantinya akan diaplikasikan pada ruang dalam bangunan tersebut. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan satuan ruang satuan ruang yang ada di Perpustakaan.. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada satuan ruang yang tidak sesuai dengan kaidah dan ada satuan ruang baru yang ditampilkan oleh pembina perpustakaan. Menurut (Daryanto, 1986: 28) gedung perpustakaan yang baik ditandai dengan beberapa sifat yang membuatnya efisien, memudahkan pemakai dan memberi lingkungan yang nyaman, menyenangkan dan menarik sebagai tempat belajar dan bekerja dan membuatnya agar tetap berfungsi sepuluh tahun kemudian, sama ketika baru saja dibangun.

Perpustakaan Anak di Pulau Untung Jawa

Perpustakaan Anak adalah konsep ruang publik berupa ruang terbuka hijau atau taman yang dilengkapi dengan berbagai permainan menarik, pengawasan CCTV, dan ruangan-ruangan yang melayani kepentingan komunitas yang ada di sekitar perpustakaan tersebut, seperti ruang perpustakaan, PKK Mart, ruang laktasi, dan lainnya. Perpustakaan anak ini juga dibangun di posisi strategis, yang berada di tengah pemukiman warga, terutama lapisan bawah dan padat penduduk, sehingga manfaatnya bisa dirasakan oleh warga di sekitar. Perpustakaan anak ini, yang diinisiasi oleh Pemprov DKI Jakarta di bawah kepemimpinan Gubernur dibangun sebagian besarnya dengan menggunakan sumbangan dana *Corporate Social Responsibility*. Peran Pemprov biasanya dengan menyediakan lahan. Biaya pembangunan biasanya berkisar 400-750 juta dari pihak swasta. Proses pembangunan, pengawasan, dan pemeliharaan perpustakaan juga melibatkan masyarakat sekitar. Bahkan perawatan taman juga dilakukan oleh masyarakat di sekitar perpustakaan anak dan dikoordinir oleh ibu-ibu PKK.

Menurut auto urban bahwa perpustakaan anak ini sendiri bertujuan menyediakan ruang terbuka untuk memenuhi hak anak agar anak dapat hidup, tumbuh, berkembang dan berpartisipasi secara optimal sesuai dengan harkat dan martabat kemanusiaan. Kemudian sebagai prasarana dan sarana kemitraan antara Pemerintah Daerah dan masyarakat dalam memenuhi hak anak dan sebagai Kota Layak Anak, serta sebagai sarana uniuk pelaksanaan kegiatan 10 (sepuluh) program pokok PKK hingga pengembangan pengetahuan dan keterampilan Kader PKK. Jika kita memiliki Ruang Publik Terpadu Ramah Anak, kita bisa melakukan sejumlah kegiatan positif untuk anak-anak kita, seperti: Bina Keluarga Balita Pendidikan Anak Usia Dini (BKB-PAUD)., Pos Pelayanan Terpadu (Posyandu)., Perpustakaan anak., Tempat berolah raga., Tempat bermain., dan Kegiatan kreatif anak. Dengan adanya ruang tersebut dan adanya

perpustakaan anak masyarakat juga dapat memanfaatkannya sebagai tempat kegiatan kebencanaan, yang terdiri dari tempat mengungsi sementara saat banjir, kebakaran, serta bencana lainnya.

Desain Interior sebagai bidang ilmu

Desain interior merupakan suatu seni dan juga ilmu rekayasa ruangan agar lingkungan menjadi estetik, fungsional, nyaman dan sehat bagi orang-orang yang beraktivitas dalam suatu bangunan. Lingkup desain interior adalah merencanakan, meneliti, koordinasi dan mengelola pekerjaan pembangunan ruangan. Pekerjaan desain interior mencakup pengembangan konsep, perencanaan, penelitian lokasi, program CAD, komunikasi antar pelaku kepentingan proyek, pengelolaan dan pelaksanaan pekerjaan interior ruang. Desain interior merupakan pekerjaan kreatif yang menarik bagi setiap orang karena semua orang suka ruang dalam yang indah. Menurut (Lasa, 2005:147) ditinjau dari segi bangunan perpustakaan suatu organisasi yang memiliki sub-sub sistem yang memiliki fungsi yang berbeda-beda. Oleh karena itu, dalam perencanaan gedung dan ruang perpustakaan perlu memperhatikan fungsi tiap ruang, unsur-unsur keharmonisan dan keindahan, baik dari segi interior maupun eksterior. Ruang yang tertata baik akan memberikan kepuasan kepada pemakainya (pegawai perpustakaan dan pengguna perpustakaan). Sesuai Peraturan Pemerintah RI Nomor 24 Tahun 2014 tentang Undang-Undang RI Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan pada bab IV Pasal 22 ayat 3, gedung atau ruang perpustakaan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) harus memenuhi aspek keamanan, kenyamanan, keselamatan dan kesehatan. (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2014:12).

Analisis Situasi RPTRA Amterdam Pulau Untung Jawa

Perpustakaan Anak yang disediakan oleh Pemprov DKI untuk memberikan kenyamanan kepada penggunanya. Fasilitas yang disediakan tersebut telah disesuaikan oleh pengelola dengan ukuran yang telah disesuaikan juga. Peneliti melakukan observasi yang digunakan adalah sebagai berikut:

Untuk luas dari bangunan perpustakaan anak tersebut adalah 32m², dengan panjang muka 8 meter dan lebar samping bangunan 4 meter, memiliki 2 buah pintu yang berfungsi sebagai jalan keluar dan jalan masuk bagi pengunjung. Namun pada fungsinya pintu tersebut digunakan sebagai jalan masuk atau jalan keluar bagi pengunjung.



Gambar 1, Interior Perpustakaan Anak di Pulau Untung Jawa
Sumber: Koleksi Pribadi

Tinjauan Ergonomi dan Antropometri

Bahwa hubungan antara pemakai dengan rancangan kenyamanan pada ruangan harus disesuaikan dengan rancangan lingkungannya atau ergofit, harus menjamin tercapainya kenyamanan, keselamatan dan kenikmatan efisien dari lingkungan itu. Seperti pengguna mengoperasikan pekerjaannya dalam pekerjaan sebagai administrasi dan kenyamanan anak-anak dalam menikmati fasilitas, keseluruhannya harus mencerminkan faktor ukuran tubuh manusia. Dalam kondisi tertentu atau situasi-situasi tertentu, dan untuk beberapa alasan, penulis diharuskan merancang bagi suatu campuran populasi pemakai yang besar. Pada situasi lain yang sangat berbeda, kita dapat saja ditugaskan untuk merancang bagi pemakai tunggal. Pada situasi lain lagi, pemakainya dapat terdiri dari suatu kelompok spesifik. Jelas bahwa peneliti harus menjawab kebutuhan-kebutuhan perancangan dari pemakainya secara bertanggung jawab, penulis harus menjadi lebih cermat terhadap metrologi ukuran tubuh dan berbagai implikasi ergonomiknyanya. Bahwa hubungan ilmu ergonomi dan antropometri berkaitan dengan sangat erat dan tidak dapat dipisahkan satu dengan yang lainnya, mereka berjalan dalam keadaan paralel didalam menyikapi kasus-kasus rekayasa desain dan rekayasa teknik pada Ruang Perpustakaan Anak. Menurut I Gusti Made Oka Suprata dalam artikelnya, ergonomi adalah suatu cabang ilmu yang memanfaatkan informasi-informasi mengenai sifat, kemampuan dan keterbatasan manusia dalam rangka membuat sistem kerja yang ENASE (efektif, nyaman, aman, sehat dan efisien).

Ergonomi adalah ilmu, teknologi dan seni untuk menyasikan alat, cara kerja dan lingkungan pada kemampuan, kebolehan dan batasan manusia sehingga diperoleh kondisi kerja dan lingkungan yang sehat, aman, nyaman dan efisien sehingga tercapai produktivitas yang setinggi-tingginya (Manuaba, 2003). Pendekatan ergonomi dapat digunakan untuk mengelola suatu aktivitas di tempat kerja, sehingga sangat diperlukan dalam suatu kegiatan yang melibatkan manusia di dalamnya dengan memperhitungkan kemampuan dan tuntutan tugas. Dengan ergonomi dapat ditekan dampak negatif pemanfaatan ilmu

pengetahuan dan teknologi, karena dengan ergonomi berbagai penyakit akibat kerja, kecelakaan, pencemaran, keracunan, ketidak-puasan kerja, kesalahan unsur manusia, bisa dihindari atau ditekan sekecil-kecilnya (Krisnan, 2011).

Menurut Sulistyadi Ilmu ergonomi memiliki banyak bidang kajian antara lain biomekanika, antropometri, keseimbangan energi, penginderaan, dan display (*andarbugs.multiply.com*). Penelitian pada ruang dalam Ruang Publik Terpadu Ramah Anak ini lebih lanjut terkait penginderaan dan display tidak dapat dilakukan mengingat keterbatasan dari objek penelitian ini. Berangkat dari hal tersebut, penelitian terkait ergonomi dan ilmu-ilmu lainnya seperti rekayasa teknik (perbaikan gerakan kerja) dan antropometri (perancangan ulang area kerja) serta keseimbangan energi diharapkan mampu merancang rekayasa ruang dalam yang lebih baik sehingga kerja menjadi lebih produktif guna mendapatkan hasil yang lebih memuaskan. Serta membuat anak-anak sebagai pengguna lebih menikmatinya.

Ergonomi yang diteliti oleh penulis adalah sesuatu hal yang akan berkaitan dengan kenyamanan dan ketidaknyamanan serta keselamatan pada saat menggunakan kursi membuat. Ketidaknyamanan bekerja di atas kursi mengakibatkan atau berdampak pada semakin sedikit generasi muda yang berhasrat kerja pada sektor batik. Atau pekerjaan sebagai pembatik merupakan pilihan terakhir bagi para pemuda kini. Perbedaan dengan penelitian kali ini adalah bahwa penulis mengangkat kajian perubahan sebuah desain interior yang mengakibatkan perubahan perilaku pengguna dari ruangan tersebut, yang pada akhirnya dijadikan rekomendasi dalam mendesain interior tersebut lebih baik dan tepat guna. (Sulistiyadi, 2003). Hubungan antara pemakai dengan rancangan nyaman pada kursi yang nyaman untuk membuat harus disesuaikan dengan rancangan lingkungannya atau ergofit, harus menjamin tercapainya kenyamanan, keselamatan dan kenikmatan efisien dari lingkungan itu. Pada situasi lain yang sangat berbeda, kita dapat saja ditugaskan untuk merancang bagi pemakai tunggal. Pada situasi lain lagi, pemakainya dapat terdiri dari suatu kelompok spesifik. Jelas bahwa kita harus menjawab kebutuhan-kebutuhan perancangan dari pemakainya secara bertanggung jawab, kita harus menjadi lebih cermat terhadap metrologi ukuran tubuh dan berbagai implikasi ergonomiknya. Bahwa hubungan ilmu ergonomi dan anthropometri berkaitan dengan sangat erat dan tidak dapat dipisahkan satu dengan yang lainnya, mereka berjalan dalam keadaan paralel didalam menyikapi kasus-kasus rekayasa desain dan rekayasa teknik.

Prinsip penempatan perabot

Menurut penelitian sebelumnya tentang ergonomi dengan judul Tinjauan Tentang Ergonomi dan Pemetaan Interior Perpustakaan di SMK Sleman karya Niken Dwi Pratiwi; menyebutkan bahwa kenyamanan ruang bagi pengguna perpustakaan adalah hal yang utama. Sebagai penunjang kegiatan membaca maupun kegiatan yang lainnya, pustakawan (pengelola perpustakaan) berkewajiban mendesain

ruang perpustakaan nyaman dan sehat mungkin. Pengetahuan dan pemahaman mengenai ruang menjadi penting bagi pustakawan (pengelola perpustakaan) untuk menarik pengunjung sebanyak mungkin dan membuat mereka betah berlama-lama berada di perpustakaan. Beberapa perpustakaan yang ada di daerah maupun di kota masih belum memenuhi persyaratan desain ruang yang layak. Untuk mendapatkan hasil yang optimal pada ruang yang terbatas maka harus diperhatikan perletakan furnitur, pintu dan jendela. Untuk ruang (8 x 4) m, sebaiknya rak buku diletakkan pada dinding ruangan (atau dirapatkan pada dinding) yang terpanjang. Hal ini akan memudahkan lalu lintas petugas dan pengunjung tanpa harus membelokkan badan ke kanan atau ke kiri. Pada bagian tengah ruangan diletakkan rak buku berlapis dua untuk menghemat ruangan dan lebih terkesan lapang.

Posisi meja dan kursi untuk membaca bagi pengunjung diletakkan pada bagian dinding yang terpendek, agar ruang terlihat seimbang dan selaras. Pintu diletakkan disudut ruangan sehingga pandangan lebih terarah dan jelas kedalam ruangan. Jendela diletakkan antara ruang koleksi buku dan ruang informasi (didepannya), jendela kaca ini memisahkan ruang, memberi kesan menyatu dan pengelola perpustakaan lebih mudah untuk mengontrol (mengawasi).

BAB III. METODE PENELITIAN

Tempat dan Waktu Penelitian

Dalam melaksanakan penelitian ini, dilakukan di Ruang Perpustakaan Anak di Pulau Untung Jawa. Untuk melakukan penelitian ini, waktu yang diperlukan adalah dari bulan Maret 2019– November 2019.

Observasi, Data dan Analisa dalam Fenomenologis

Penulis menerapkan penggunaan metode kualitatif *fenomenologi* yang berlandaskan pada kebenaran empirik sensual, logika, etika dan transenden, atas dasar kebenaran ini. *Fenomenologi* menghendaki kesatuan antara subyek peneliti dengan pendukung obyek penelitian. Keterlibatan subyek peneliti di lapangan dan penghayatan fenomena yang dialami menjadi salah satu ciri utama.



Gambar 2, Kegiatan Fenomenologis di Pulau Untung Jawa
Sumber: Koleksi Pribadi

Pendekatan *fenomenologis* berusaha memahami arti peristiwa dan kaitan-kaitannya terhadap orang-orang biasa dalam situasi-situasi tertentu. Peneliti *Fenomenologis* tidak berasumsi bahwa peneliti mengetahui arti sesuatu bagi orang-orang yang sedang diteliti. Maka dari itu, inkuiri dimulai dengan diam (Endaswara, 2006). Oleh karena pada penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan *fenomenologis* yang melibatkan semua panca indera dalam melakukan pengamatan terhadap objek penelitian. Untuk itu penulis akan menceritakan pengalaman yang penulis alami selama meneliti perpustakaan anak di Pulau Untung Jawa. Penulis atau peneliti mencoba untuk menelusuri jejak-jejak informasi mengenai kegiatan dan untuk memahami, mendalami, mengidentifikasi, melihat hubungan dan mengangkat sejumlah masalah (Palgudani, 2008).

Melalui intervensi dan partisipasinya lah ia membantu mengedepankan salah satu wajah dari berbagai potensi yang mungkin dapat dihadirkan dari suatu realitas. Melalui pengamatan mendalam, suatu obyek yang tadinya bukan apa-apa dan sebagai sesuatu yang eksternal dari seorang pengamat, akan menjadi bagian internal dan sekaligus sebagai pengalaman dari pengamat yang bersangkutan. Sehingga ketika si pengamat itu akan dimudahkan ketika ia harus mengatakan atau menuliskan tentang obyek bersangkutan melalui bahasa lisan atau dalam bentuk tulisan, sebab obyek itu telah mejadi bagian dari pengalaman empiriknya (Zohar, 1994).

Observasi (*observation*) sendiri adalah kata benda abstrak, yang punya beberapa arti pula, diantaranya: 1. Pencermatan, persepsi, keadaan sedang mengawasi dan mencatat detil-detilnya. 2. Mengamati fenomena sebagaimana yang muncul di alam dan membuat tentangnya. 3. Pernyataan atau pengataan tentang sesuatu (Mariato, 2015).

Metode Pelaksanaan

Peneliti menguraikan tahapan-tahapan atau langkah-langkah dalam melaksanakan untuk menghasilkan solusi berdasarkan metodologi perencanaan/desain antara lain:

Tabel 2, Tahapan Pelaksanaan Kajian TS 2019

| | | April | mei | juni | juli | agustus | September | oktober | november |
|---|--------------------|-------|-----|------|------|---------|-----------|---------|----------|
| 1 | observasi | √ | √ | | | | | | |
| 2 | Studi kelayakan | | | √ | | | | | |
| 3 | Rencana penelitian | | | √ | | | | | |
| 4 | Konsep desain | | | | √ | | | | |
| 5 | Pekerjaan furnitur | | | | | √ | | | |
| 6 | pemasangan | | | | | | √ | √ | |
| 7 | evaluasi | | | | | | | √ | |
| 8 | Laporan | | | | | | | | √ |

Studi kelayakan sebuah pekerjaan perencanaan/desain.

Dalam hal ini peneliti bekerja sama dengan mitra melakukan pendekatan untuk mengumpulkan argumentasi yang menyatakan dasar atau penyebab sebuah pekerjaan desain interior di perpustakaan anak di Pulau Untung Jawa untuk dilaksanakan dari berbagai macam kebutuhan pekerjaan yang ada. Peneliti

sudah terlebih dahulu mendatangi kelurahan Pulau Untung Jawa untuk melakukan pendekatan kebutuhan dan permasalahan yang ada di sekitar Pulau Untung Jawa tersebut. Kelurahan Pulau Untung Jawa yang diwakilkan oleh staf kelurahan menuturkan beberapa permasalahan dan kebutuhan yang dihadapi di sekitar Pulau Untung Jawa. Dari hasil survey dilapangan tim bersama dengan perwakilan dari kelurahan Pulau Untung Jawa dan perwakilan dari pembina perpustakaan anak dapat disimpulkan bahwa perpustakaan anak di Pulau Untung Jawa membutuhkan perbaikan pada bagian interior, dalam rangka memaksimalkan pelayanan terhadap sasaran masyarakat yang dituju. Berdasarkan hal ini peneliti melakukan studi kelayakan yang akan dihubungkan antara permintaan pengguna dalam hal ini bertindak sebagai mitra dengan kepakaran peneliti. Setelah terjadi kesepahaman maka peneliti sepakat untuk mengusulkan pekerjaan perencanaan/desain di lokasi.

Analisis pekerjaan dan penyusunan konsep desain

Pada tahapan analisis ini untuk melakukan analisis terhadap semua aspek desain. Tahapan ini mencakup pengambilan data teknik dari RPTRA ruang perpustakaan yang telah disepakati bersama untuk kemudian dilakukan analisis. Data yang dihimpun dari permasalahan tata letak berupa ukuran keseluruhan ruang perpustakaan atau denah ruangan tersebut dan ukuran-ukuran perabot yang ada di dalam ruangan perpustakaan, yang kemudian dianalisis. Pendataan ini dilakukan oleh anggota tim pkm non dosen yang dalam hal ini adalah mahasiswa

Analisis dari permasalahan tata letak atau perencanaan/desain layout ruang dalam (interior)

Melakukan rekayasa desain ulang atau *re-design* dan *re-layout* pada tata letak ruang dalam. Kepakaran Desain Interior melakukan *brainstorming* sketsa alternatif-alternatif tata letak perabot untuk menemukan jalan keluar yang terbaik dari permasalahan tersebut diatas. Data yang dapat dihimpun dari permasalahan pada perabot adalah dengan mendapatkan ukuran-ukuran yang akurat

Analisis dari permasalahan pada perabot yang sudah tidak layak pakai yang dapat mengakibatkan kecelakaan dalam penggunaannya adalah dengan melakukan *re-design* dari perabot yang telah mengakibatkan hal tersebut. Kepakaran Desain Produk melakukan *brainstorming* sketsa alternative-alternatif perabot untuk menemukan jalan keluar yang terbaik dari permasalahan tersebut diatas.

Analisis pada bahan yang digunakan juga dilakukan untuk mendapatkan solusi terbaik dari penggunaan bahan agar tidak terjadi lagi hal yang mengakibatkan permasalahan terhadap pengguna.

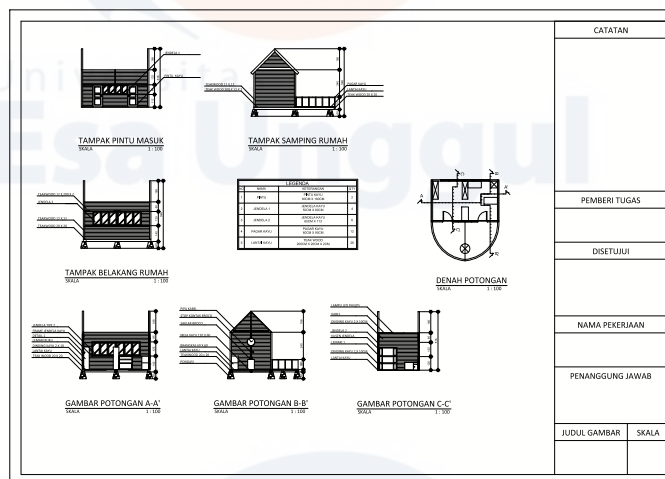
Data yang diambil dari permasalahan lantai ruang baca perpustakaan yang mengakibatkan kecelakaan pada saat duduk adalah jenis lantai yang digunakan oleh ruang tersebut lalu dianalisa oleh tim. Analisa untuk mendapatkan solusi terbaik dari permasalahan sering terjadinya kecelakaan pada anak saat mereka melakukan kegiatan membaca sambil duduk di lantai yang beralaskan kayu dan terluka disebabkan bagian kayu yang terkelupas adalah dengan memberikan alternative-alternatif bahan yang terbaik dan efisien untuk dapat mendapatkan kenyamanan bagi anak-anak dalam melakukan kegiatan membaca sambil duduk.

BAB IV. PEMBAHASAN

Re-layout

Permasalahan tata letak atau perencanaan/desain *layout* ruang dalam (*interior*) yang tidak ergonomi adalah dengan peneliti melakukan rekayasa desain ulang pada tata letak perabot ruang dalam. Dalam perencanaan/desain *layout* ruang dalam yang dipersiapkan oleh tim adalah:

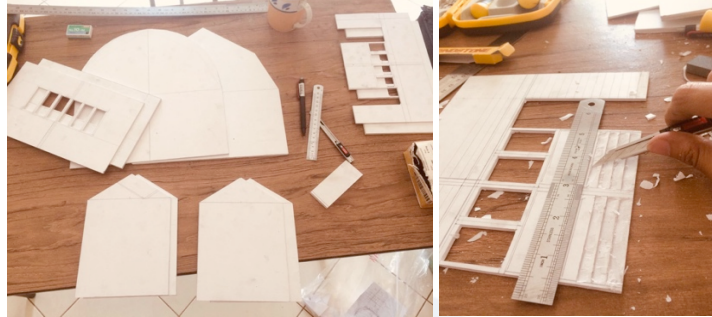
1. Pengukuran dengan menggunakan teknik pengukuran yang biasa digunakan dalam mengukur sebuah obyek/benda yang tidak bergerak dengan menggunakan alat ukur seperti meteran roll manual atau alat pengukuran menggunakan cahaya pointer. Dalam kegiatan pengukuran ini adalah obyek ruang dalam perpustakaan anak.
2. Buku sebagai referensi dan salah satu informasi penting dalam penerapan keilmuan yang akan digunakan pada desain tata letak perabot ruang dalam perpustakaan. Teori-teori yang terdapat didalam buku akan dicocokkan dengan hasil yang didapat dilapangan.
3. Penggunaan kertas A3 untuk menggambar sketsa layout dan penggunaan kertas A2 untuk hasil yang akan dipresentasikan kepada pihak fabrikasi
4. *Software* yang berkaitan adalah Perangkat lunak yang akan digunakan adalah perangkat lunak untuk menggambar vektor dan perangkat lunak untuk menggambar model serta perangkat lunak yang dapat menghasilkan gambar realita.



Gambar 3, Hasil Desain Re-layout dengan AutoCAD
Sumber: Koleksi Pribadi

Pemodelan dan purwarupa

Pemodelan adalah kegiatan pembuatan model berupa maket untuk merepresentasikan dari desain interior dan desain produk yang sebenarnya. Perbandingan model menggunakan skala yang tidak terlalu kecil untuk dapat dilihat dan kemudahan akan simulasi pada proses kajian.



Gambar 4, Purwarupa berupa maket
Sumber: Koleksi Pribadi

V. KESIMPULAN DAN SARAN

Analisis diatas disimpulkan bahwa penelitian desain interior bukan hanya pada rekayasa desain semata namun juga pada rekayasa teknik juga

Evaluasi pelaksanaan penelitian

Evaluasi dilakukan untuk melihat tingkat keberhasilan penelitian dalam merumuskan dan menyelesaikan permasalahan-permasalahan rekayasa desain tata letak dan ruang dalam yang telah diselesaikan bersama dengan masyarakat untuk melihat hasil penelitian.

Untuk solusi dari permasalahan re-layout dilakukan evaluasi secara terpadu yang disesuaikan dengan metode desain interior, apakah sudah sesuai dengan aturan dan pedoman yang baku.

Keberlanjutan program di lapangan setelah kegiatan penelitian ini selesai dilaksanakan. Diharapkan setelah selesai program ini akan diadakan keberlanjutan program yang serupa di daerah-daerah yang sangat membutuhkan peningkatan pelayanan terhadap masyarakat non produktif, dan program ini dijadikan contoh dan acuan pada program selanjutnya.

Motivasi perubahan desain interior lama menjadi baru

Aspek-aspek psikologis yang perlu diperhatikan dalam desain interior adalah meliputi kegiatan dalam perencanaan interior, perencanaan bahan, struktur data antropometri, gaya desain dan fungsi.

Faktor Manusia (Human Factor)

Aspek psikologis yang perlu diperhatikan adalah bagaimana tingkah laku yang diharapkan ketika melakukan aktifitas di dalam ruangan pada perpustakaan anak tersebut. Penggambaran tingkah laku pengguna adalah sangat penting. Dengan data tersebut, maka dibuat desain interior tersebut. Penulis akan menginterpretasi sebuah konsep yang berupa pola pikir dari Fenomena perubahan desain interior perpustakaan anak di Pulau Untung Jawa. Perubahan perilaku anak-anak sebelum dilakukannya kegiatan ini dibandingkan dengan sesudah adanya pekerjaan interior ini adalah bahwa:

1. Anak-anak dalam 1 minggu setelah ada perubahan pada interior terlihat lebih antusias dan menghabiskan waktunya dengan membaca buku yang tentunya dipandu oleh pembimbing dari perpustakaan.

2. Pengetahuan mereka lebih cepat meningkat, dalam arti daya serap akan pengetahuan lebih mudah disebabkan kenyamanan dan keamanan fasilitas di ruang perpustakaan anak.

Faktor ekstrinsik

Faktor ini adalah dimana sebuah keindahan yang diamati oleh pihak luar memberikan dorongan untuk mengetahui lebih dalam dan memberikan dorongan untuk ikut serta didalamnya atau dalam artian ikut ambil bagian kedalam perpustakaan anak dalam kasus ini.

Yang peneliti lihat adalah ada kegiatan-kegiatan dari PKK Kepulauan seribu yang melibatkan bangunan perpustakaan anak sebagai pusat kegiatannya dan akan menjadi tuan rumah untuk kegiatan-kegiatan selanjutnya. Hal ini bagi peneliti merupakan sebuah hasil yang diharapkan untuk dapat melihat perbandingan dari sebelum pekerjaan ini dimulai.

Saran

Atas dasar hasil dari pelaksanaan pekerjaan yang dijadikan penelitian ini dan implikasi yang ditemukan dalam kegiatan ini, maka dapat dikemukakan beberapa saran untuk pengembangan desain interior perpustakaan di sebuah pulau, kemudian untuk kepentingan penelitian bidang ilmu antara lain:

1. Perbedaan yang signifikan untuk perpustakaan anak adalah dalam hal keamanan untuk pengguna
2. Penggunaan bahan yang lebih tahan karat disarankan untuk digunakan
3. Disarankan untuk pekerjaan pembangunan perpustakaan di sebuah *remote area*/ terpencil seperti di sebuah pulau untuk membawa bahan bacaan baru yang disumbangkan demi memperkaya keilmuan anak-anak di daerah tersebut.

BAB VI. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN

4.1 Anggaran Biaya

Untuk melancarkan pelaksanaan penelitian ini ada dua skema penelitian yang dilakukan yaitu usulan biaya ke DIKTI dan biaya mandiri dengan total biaya sebesar Rp. 10.000.000.

Tabel 1. Rekapitulasi Anggaran Penelitian

| No | Jenis Pengeluaran | Biaya yang Diusulkan (Rp) |
|----|---|---------------------------|
| 1 | Honorarium Pelaksana (30%) | 0,- |
| 2 | Biaya habis pakai dan peralatan (60%) | 14.400.000,- |
| 3 | Perjalanan (40%) | 8.640.000,- |
| 5 | Lain-lain (publikasi, seminar, laporan final) (40%) | 5.760.000,- |
| | Jumlah (100%) | 24.000.000,- |

4.2 Justifikasi Anggaran Biaya Penelitian

| Honorarium | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|------|------|
| Honor | Honor/Jam (Rp) | Waktu (Jam/minggu) | Minggu | honor per Tahun (Rp) | | |
| | | | | Th 1 | Th 2 | Th 3 |
| Ketua | - | 14 | 36 | - | | |
| Anggota | - | 14 | 36 | - | | |
| SUB TOTAL | | | | 0 | | |
| Bahan Habis Pakai dan Peralatan | | | | | | |
| Material | Justifikasi Pemakaian | Kuantitas | Harga Satuan (Rp) | Biaya per Tahun (Rp) | | |
| | | | | Th 1 | Th 2 | Th 3 |
| Kertas HVS 80 Gram | Proposal, laporan | 3 rim | 55.000 | 165.000 | | |
| Tinta Printer | Proposal, laporan | 4 set | 200.000 | 800.000 | | |
| Tinta Plotter | Proposal, laporan | 4 set | 1.000.000 | 4.000.000 | | |
| Pembelian/ fotocopy buku referensi | Referensi proposal dan laporan | | | 1.000.000 | | |
| Meteran STANLEY Tylon Tape 5M | Pengukuran produk | 2 set | 80.000 | 160.000 | | |
| Kayu jati Belanda ukuran 130x2x10 | Bahan Pemodelan produk | 6 set @40 batang per set | 200.000 | 1.200.000 | | |
| Amplas Abrasive 240 | Alat Pemodelan | 20 lembar | 4.000 | 80.000 | | |
| Amplas Abrasive 220 | Alat Pemodelan | 20 lembar | 4.000 | 80.000 | | |
| Amplas Abrasive 150 | Alat Pemodelan | 20 lembar | 4.000 | 80.000 | | |
| Bosch Jig Saw | Alat Pemodelan | 1 unit | 1.900.000 | 1.900.000 | | |

| Lem kayu Kuning Fox | Alat Pemodelan | 2.5 kg x 4 | 150.000 | 600.000 | | |
|--|-------------------------|-------------|-------------------|----------------------|------|------|
| Cat dasar kayu | Bahan Pemodelan produk | 3 x 1kg | 75.000 | 225.000 | | |
| Cat kayu | Bahan Pemodelan produk | 3 x 1kg | 180.000 | 540.000 | | |
| Kompresor cat mini | Alat Pemodelan | 1 set | 2.690.000 | 2.690.000 | | |
| Kamera go pro xp22 | Alat dokumentasi | 1 unit | 1.080.000 | 1.080.000 | | |
| SUB TOTAL | | | | 14.400.000 | | |
| Perjalanan | | | | | | |
| Material | Justifikasi Perjalanan | Kuantitas | Harga Satuan (Rp) | Biaya per tahun (Rp) | | |
| | | | | Th 1 | Th 2 | Th 3 |
| Perjalanan ke tempat penelitian | Survei/pengambilan data | 2 x 2 orang | 4.320.000 | 8.640.000 | | |
| SUB TOTAL | | | | 8.640.000 | | |
| Lain-lain | | | | | | |
| Kegiatan | Justifikasi Perjalanan | Kuantitas | Harga Satuan (Rp) | Biaya per tahun (Rp) | | |
| | | | | Th 1 | Th 2 | Th 3 |
| Seminar | Biaya Seminar | 2 orang | 2.500.000 | 2.500.000 | | |
| Laporan Akhir | | | | 760.000 | | |
| SUB TOTAL | | | | 5.760.000 | | |
| | | | | Th 1 | Th 2 | Th 3 |
| TOTAL ANGGARAN YANG DIPERLUKAN SETIAP TAHUN | | | | 24.000.000 | | |
| TOTAL ANGGARAN YANG DIPERLUKAN SELURUH TAHUN | | | | 24.000.000 | | |

4.3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian

Rencana waktu penelitian mulai dari Maret 2018 sampai dengan November 2018. Tahap pelaksanaan penelitian meliputi:

| No | Nama Kegiatan | Bulan | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | Persiapan Penelitian | X | | | | | | | | | | | |
| 2 | Sosialisasi dan penetapan lokasi penelitian | X | | | | | | | | | | | |
| 3 | Studi kelayakan penelitian | X | X | | | | | | | | | | |
| 4 | Analisa data | | | X | | | | | | | | | |

| No | Nama Kegiatan | Bulan | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 5 | Agenda dan program pekerjaan | | | X | X | | | | | | | | |
| 6 | Perancangan dan Desain | | | | X | X | X | X | X | | | | |
| 9 | Evaluasi | | | | | | | | | X | X | | |
| 10 | Penyusunan laporan | | | | | | | | | X | X | X | |
| 11 | Publikasi hasil dan seminar | | | | | | | | | | X | X | |
| 12 | Pengiriman laporan | | | | | | | | | | | X | X |

DAFTAR PUSTAKA

Endaswara, Suwardi. 2006, *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Pustaka Widyatama.

Iskandar, Tb. Zulrizka, 2013, *Psikologi Lingkungan Metode dan Aplikasi*, Cetakan Kesatu (Jakarta: PT. Refika Aditama,)

Julius Panero, Martin Zelnik, 2003, *Dimensi Manusia dan Ruang Interior* (Jakarta: Erlangga.)

Manuaba, I.B.A. 1998. *Dengan Desain yang Aman Mencegah Kecelakaan dan Cedera*. Bunga Rampai Ergonomi. Volume 1. Denpasar: Program Studi Ergonomi - Fisiologi Kerja. Denpasar: Universitas Udayana.

Moleong, Lexi J. 2000, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Semiawan, Conny R. 2010, *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Grasindo.

SULISTYADI, Kohar, 2003, *Perancangan Sistem Kerja dan Ergonomi*, *Publisher*: Jakarta Universitas Sahid,

April 2017, pukul 13:12

_____, *Ergonomi Desain*, <http://andarbugs.multiply.com/journal>, dunduh pada tanggal 28 April 2016 pukul 14:35

_____, *RPTRA*, <http://www.abouturban.com/2016/11/16/apa-itu-rptra/>, dunduh pada tanggal 25 April 2019 pukul 18:35

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1

Susunan Organisasi tim Peneliti dan Pembagian Tugas

| No | Nama/NIDN | Instansi Asal | Bidang Ilmu | Alokasi Waktu (jam/minggu) | Uraian Tugas |
|----|----------------------------------|---------------------------|---|----------------------------|---|
| 1 | Indra G Rochyat, S.Sn., M.Ds. | Universitas Esa Unggul | Desain Produk, Desain Interior | 14 | Melakukan Observasi, Analsis, Pemodelan, deseminasi dan Pembuatan Laporan |
| 2 | Putri Anggraeni, S.Sn., M.Ds | Universitas Esa Unggul | Desain Produk | 14 | Menentukan Kegiatan Survey lapangan Membuat hasil laporan penelitian |

Lampiran 2

Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul

Ketua Peneliti

A. Identitas Diri

| | | |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | Nama Lengkap (dengan gelar) | Indra Gunara Rochyat, S.Sn.,M.Ds. |
| 2 | Jenis Kelamin | Laki laki |
| 3 | Jabatan Fungsional | Lektor 200 |
| 4 | NIP | 203060259 |
| 5 | NIDN | 0307077301 |
| 6 | Tempat dan Tanggal Lahir | Bandung , 7 Juli 1973 |
| 7 | E-mail | indragunara@esaunggul.ac.id |
| 8 | No HP | 0812 9049 7788 |
| 9 | Alamat Kantor | Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no 9 Tol Tomang Kebon Jeruk Jakarta Barat 11510 |
| 10 | Nomor Telepon | +62 21 567 4223 |
| 11 | Lulusan yang telah dihasilkan | S-1 = 74 orang, S-2= 0 orang, S-3=0 orang |
| 12 | Mata Kuliah yang diampu | 1. Desain Praktis 2. Desain Produk 3. Metodologi Penelitian 4. Desain dan Lingkungan 5. Ergonomi dan Antropometri 6. Gambar Teknik |

B. Riwayat Pendidikan

| | S-1 | S-2 | S-3 |
|-------------------------------|---|--|-----|
| Nama Perguruan Tinggi | Universitas Trisakti | Universitas Trisakti | |
| Bidang Ilmu | Desain Produk | Desain Produk | |
| Tahun Masuk-Lulus | 1992-1998 | 2014-2016 | |
| Judul Skripsi/Tesis/Desertasi | Isuzu Cula Sebagai Kendaraan <i>Pick-up</i> Wisata Gunung | Kajian Jukung Nelayan Bercadik Sebagai Perahu Wisata Di Pantai Pangandaran | |
| Nama pembimbing/Promotor | DR. Bambang Sulistyono, M.Sc | DR. Ahadiat Joedawinata, HDII | |

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

| No | Tahun | Judul Penelitian | Pendanaan | |
|----|-------|---|------------|---------------|
| | | | Sumber | Jml (juta Rp) |
| 1 | 2014 | Kajian Desain Logo Perusahaan Indikator | Univesitas | 24 |

| | | | | |
|---|------|--|------------|----|
| | | Politik Indonesia Dalam Karakter Pembentukan Perusahaan Berbasis Politik | | |
| 2 | 2015 | Pembuatan Perahu Model Katamaran Berbahan Mutliplek | Univesitas | 24 |
| 3 | 2016 | Thesis: Kajian Jukung Nelayan Bercadik sebagai Perahu Wisata Di Pantai Pangandaran | Pribadi | - |
| 4 | 2017 | Kajian Penerapan Gaya Desain Klasik Pada Kapal Pesiar Buatan Grand Banks Yachts, Sdn. Bhd. | Univesitas | 24 |
| 5 | 2017 | Penambahan Fungsi Pada Kursi Anak Berbahan Rotan Sebagai Pengembangan Mebel Pada Industri Kreatif | Pribadi | - |
| 6 | 2018 | Pemodelan Baru Kursi Membatik Tulis di Perusahaan Batik Plentong Yogyakarta Untuk Pengembangan Seni dan Industri Kreatif | Univesitas | 24 |

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

| No | Tahun | Judul Pengabdian Kepada Masyarakat | Pendanaan | |
|----|-------|---|-------------|---------------|
| | | | Sumber | Jml (juta Rp) |
| 1 | 2014 | Pelatihan Aplikasi Komputer Untuk Perkantoran atau Bisnis Pola 36 Jam di MTS. Al Musyarrofah | Pribadi | - |
| 2 | 2014 | Membuat Desain MCK di Kampung Masjid Dusun Lemah Duhur Gunung Bunder 1 - Bogor | Univesitas | 12 |
| 3 | 2015 | Memberikan Rancangan Ulang <i>Coorporate Identity</i> Rumah Makan Kancil Laut Di Pulau Untung Jawa | Univesitas | 12 |
| 4 | 2016 | Perancangan Ulang <i>Coorporate Identity</i> Rumah Makan Kancil Laut di Pulau Untung Jawa | Univesitas | 12 |
| 5 | 2017 | Kajian Pemodelan Baru Kursi Membatik Untuk Membantu Kenyamanan Pembatik Di Perusahaan Batik Plentong Yogyakarta | Univesitas | 12 |
| 6 | 2018 | PKM Ruang Perpustakaan Anak di RPTRA Amterdam Pulau Untung Jawa Kabupaten Kepulauan Seribu | Hibah Dikti | 47 |

E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

| No. | Judul Artikel Ilmiah | Nama Jurnal | Voluime/Nomor /Tahun |
|-----|--|----------------------------------|---------------------------------|
| 1 | Kajian Desain Logo Perusahaan Indikator Politik Indonesia Dalam Karakter Pembentukan Perusahaan Berbasis Politik | Inosains | Volume 9 Nomor 2, Agustus 2014 |
| 2 | Pembuatan Perahu Model Katamaran Berbahan Mutliplek | Inosains | Volume 10 Nomor 2, Agustus 2015 |
| 3 | Pembuatan Desain MCK di Kampung Masjid Dusun | Publikasi Ilmiah Universitas Esa | Volume 1 Nomor 2, Maret 2015 |

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| | Lemah Duhur Gunung Bunder 1 - Bogor | Unggul | |
| 4 | <i>Wall Mounted Storage for Home Design Appliances Design</i> | <i>Proceeding 8th International On Industrial Engineering And Management (8th ISIEM)</i> | ISSN 1978-774X 19 March 2015 |
| 5 | Kajian Penerapan Gaya Desain Klasik pada Kapal Pesiar Buatan Grandbanks Yachts Sdn Bhd | Inosains | Volume 11 Nomor 2, Agustus 2016 |
| 6 | Perancangan Ulang Corporate Identity Rumah Makan Kancil Laut di Pulau Untung Jawa | Publikasi Ilmiah Universitas Esa Unggul | Volume 3 Nomor 1, September 2016 |
| 7 | <i>Making A Plywood Boat Catamarans Model For Handling of flood Emergency In Areas Of Duri Kepa</i> | <i>Proceeding 9th International Seminar on Industrial Engineering and Management. ISIEM 2016</i> | ISSN: 978-774X, 22 September 2016 |
| 8 | Kajian Pemodelan Baru Kursi Membatik Untuk Membantu Kenyamanan Pembatik Di Perusahaan Batik Plenting Yogyakarta | Publikasi Ilmiah Universitas Esa Unggul | Volume 4 Nomor 1, september 2017 |
| 9 | Penambahan Fungsi Pada Kursi Anak Berbahan Rotan Sebagai Pengembangan Mebel Pada Industri Kreatif | Inosains | Volume 13 Nomor 1, Februari 2018 |

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*) dalam 5 Tahun Terakhir

| No. | Nama Temu Ilmiah/ Seminar | Judul Artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
|-----|---|--|--|
| 1 | <i>7th International seminar on Industrial Engineering and Management (7th. ISIEM) 2014 dengan tema “ Green Technology on Industrial Engineering, Information and Management”</i> | <i>The Redesign of Bajaj Case Study For The Old Bajaj In Jakarta</i> | 11-13 Maret 2014 , Sanur Paradise Hotel, Bali, Indonesia |
| 2 | <i>8th International On Industrial Engineering And Management (8th ISIEM)</i> | <i>Wall Mounted Storage for Home Design Appliances Design</i> | 17-19 Maret 2015, Atria Hotel Malang. |
| 3 | <i>9th International Seminar on Industrial Engineering and Management. ISIEM 2016, “Collaborative Innovation Towards Borderless Industrial and Economic System”</i> | <i>Making A Plywood Boat Catamarans Model For Handling of flood Emergency In Areas Of Duri Kepa</i> | 20-22 September 2016, Grand Inna Muara Hotel, Padang, West Sumatera, Indonesia |
| 4 | Seminar Nasional Desain dan Arsitektur 2018 | Pengembangan Mainan Rocking Toy untuk Anak Usia 3-5 Tahun dengan Menerapkan Tema Tron Guna Meningkatkan Imajinasi Anak | 22 Desember 2018, STD - Bali |

G. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

| No. | Judul Buku | Tahun | Jumlah Halaman | Penerbit |
|------|------------|-------|----------------|----------|
| 1 | - | | | |
| 2 | - | | | |
| Dst. | - | | | |

H. Perolehan HKI dalam 10 Tahun Terakhir

| No. | Judul Buku | Tahun | Jenis | Nomor P/ID |
|------|--|-------|-------------|---------------|
| 1 | Pembuatan Perahu Model Katamaran Berbahan Multipleks | 2017 | Karya Tulis | EC00201700924 |
| 2 | Kajian Penerapan Gaya Desain Klasik Pada Kapal Pesiar Buatan Grand Banks Yachts, Sdn.Bhd. | 2017 | Karya Tulis | EC00201701518 |
| 3 | Pemodelan Baru Kursi Membatik di Perusahaan Batik Plenthong Yogyakarta Untuk Pengembangan Seni dan Industri Kreatif. | 2019 | Karya Tulis | EC00201939587 |
| 4 | | | | |
| Dst. | - | | | |

I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial Lainnya dalam 10 Tahun Terakhir

| No. | Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang Telah Diterapkan | Tahun | Tempat Penerapan | Respon Masyarakat |
|------|--|-------|------------------|-------------------|
| 1 | - | | | |
| 2 | - | | | |
| 3 | - | | | |
| Dst. | - | | | |

J. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir (dari Pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

| No. | Jenis Penghargaan | Institusi Pemberi Penghargaan | Tahun |
|------|--|---|-------|
| 1 | Sosialisasi Reka Baru Desain Inrdonesia 2014 | Ditjen Ekonomi Kreatif Berbasis Media, Desain dan Iptek - Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif | 2014 |
| 2 | Partisipasi Sebagai Peserta Pameran dalam rangka Visitasi Borang Akreditasi Program Magister Desain Produk FSRD Universitas Trisakti | Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Trisakti | 2018 |
| 3 | - | | |
| Dst. | - | | |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penugasan Penelitian Dosen Internal.

Surakarta, 27 Oktober 2019

Ketua Peneliti,

(Indra Gunara Rochyat, S.Sn., M.Ds.)

Anggota Tim

A. Identitas Diri

| | |
|---------------------------|--|
| Nama Lengkap | : Putri Anggraeni Widyastuti |
| Jenis Kelamin | : Perempuan |
| Jabatan Fungsional | : Asisten Ahli |
| NIP/NIK/Identitas lainnya | : 215010556 |
| NIDN | : 0317098603 |
| Tempat dan Tanggal Lahir | : Jakarta, 17 September 1986 |
| Email | : putri.anggraeni@esaunggul.ac.id |
| No Telepon/HP | : 087876547308 |
| Alamat Kantor | : Universitas Esa Unggul, Jalan Arjuna Utara, Tol Tomang – Kebon Jeruk, Jakarta |
| No Telp/Faks | : 021-5674223 |
| Mata Kuliah Yang Diampu | : 1. Tinjauan Desain Komunikasi Visual 2. 2. Desain Komunikasi Visual 1 3. Teknik Presentasi 4. Metodologi Desain |

B. Riwayat Pendidikan

| | S1 | S2 | S3 |
|-------------------------------|--|---|-----------|
| Nama Perguruan Tinggi | Institut Kesenian Jakarta | Universitas Trisakti | - |
| Bidang Ilmu | Desain Produk Peminatan Mode dan Busana | Magister Desain Produk | - |
| Tahun Masuk-Lulus | 2004-2009 | 2011-2013 | - |
| Judul Skripsi-Tesis-Disertasi | Suasana Sherlock Holmes Memecahkan Misteri Hilangnya Patung Athena, The Virgin, sebagai Unsur Trend Busana Siap Pakai 2010, Suatu Koleksi Mode untuk Wanita Muda <i>Classic Dramatic</i> | Penciptaan Cosplay Tokoh Wayang “Limbuk” untuk Seni Pertunjukan Urban | - |
| Nama Pembimbing/Promotor | Dr. Reni Anggraeni | Dr., Ir., MT., Yuke Ardhiati | - |

C. Pengalaman Penelitian dalam 5 tahun terakhir

| No | Tahun | Judul Penelitian | Pendanaan | |
|----|-------|--|-----------|---------------|
| | | | Sumber | Jml (Juta/Rp) |
| 1 | 2015 | Desain Karakteristik Busana Polisi Pariwisata untuk Museum Bertema Bahari melalui Pendekatan Fashion System Roland Barthes (Studi Kasus Museum Bahari di Pulau Jawa) | Internal | 12 |
| 2 | 2015 | Kajian Transformasi Cosplay sebagai Seni Pertunjukan Wisata Jakarta | Mandiri | 10 |

| | | | | |
|----|------|---|----------|------|
| 3 | 2016 | Analisis Dekonstruksi Busana Karnaval Daur Ulang pada Recycle Art, ITS Expo 2015 | Internal | 12 |
| 4 | 2016 | Kajian Transformasi Tata Panggung Pada Pertunjukan Cosplay Sebagai Pendukung Seni Pertunjukan Wisata Jakarta | Mandiri | 10 |
| 5 | 2017 | Kajian Transformasi Tata Panggung Pada Pertunjukan Cosplay Sebagai Pendukung Seni Pertunjukan Wisata Jakarta | Mandiri | 10 |
| 6 | 2018 | Visualisasi Ergonomi Papan Informasi Koleksi Artefak Pada Museum Bertema Sejarah Transportasi | Internal | 12 |
| 7 | 2018 | Pemodelan Standarisasi Karakteristik Huruf Iklan Ambient Media Pada Kaca Jendela Atas Sisi Dalam Bus Publik Berukuran Besar Non Ac Jurusan Jakarta- Tangerang | DIKTI | 17,5 |
| 8 | 2018 | Perubahan Analisis Sosial dan Semiotika Desain Iklan Acara Cosplay Di Jakarta Pada Majalah Animonster Periode Tahun 2004-2014 | Mandiri | 10 |
| 9 | 2019 | Visualisasi Permainan Tradisional Dakon Era Revolusi Industri 4.0 | Mandiri | 10 |
| 10 | 2019 | Peran Digitalisasi Dalam Fenomena Perubahan Produk Cosplay Buatan Cosmaker Pada Industri Cosplay Indonesia | Mandiri | 10 |

D. Pengalaman Pengabdian Masyarakat dalam 5 tahun terakhir

| No | Tahun | Judul Pengabdian Masyarakat | Pendanaan | |
|----|-------|--|-----------|---------------|
| | | | Sumber | Jml (Juta/Rp) |
| 1 | 2016 | Perancangan Ulang Corporate Identity Hiu Homestay di Pulau Untung Jawa | Internal | 10 |
| 2 | 2017 | Pemodelan Busana Seragam Tenaga Pematikan | Internal | 10 |

E. Publikasi Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 tahun terakhir

| No | Judul Artikel Ilmiah | Nama Jurnal | Vol/Nomor/Tahun |
|----|--|------------------|---------------------------------|
| 1 | Perancangan Corporate Identity Sepatu Wanita <i>Ready To Wear</i> Yongki Komaladi Pada PT. Sumber Kreasi Fumiko | Inosains | Vol. 10 / No. 1 / Februari 2015 |
| 2 | Desain Karakteristik Busana Polisi Pariwisata Untuk Museum Bertema Bahari Melalui Pendekatan Fashion System Roland Barthes (Studi Kasus Museum Bahari Di Pulau Jawa) | Inosains | Vol. 10 / No. 2 / Agustus 2015 |
| 3 | Visualisasi Ergonomi Papan Informasi Koleksi Artefak Pada Museum Bertema Sejarah Transportasi | Inosains | Vol. 13 / No. 1 / Februari 2018 |
| 4 | Standarisasi Karakteristik Huruf Iklan Ambient Media Pada Acrylic Poster Holder Bus Publik Berukuran Besar Non AC Jurusan Jakarta - Tangerang | Jurnal Teknologi | Vol. 8 / No. 1 / 1 Januari 2019 |

F. Pemakalah Seminar Ilmiah dalam 5 tahun Terakhir

| No | Nama Pertemuan Ilmiah | Judul Artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
|----|---|---|--|
| 1 | Seminar "Seni Tradisi" – Keragaman Tradisi Sebagai Warisan Budaya | Pengaruh Karakteristik Kain Lurik dengan Motif Telu-pat pada Busana Peranakan Abdi Dalem Keraton Yogyakarta terhadap Produk | 16-17 Desember 2014, Universitas Trisakti, Jakarta |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Desain | |
| 2 | Seminar Nasional Strategi Indonesia Kreatif Menghadapi Asean Economic Community | Kajian Transformasi Cosplay sebagai Seni Pertunjukan Wisata Jakarta | 19 Maret 2015, Universitas Widyatama, Bandung |
| 3 | Seminar Seni dan Desain Indonesia 2016 | Analisis Dekonstruksi Busana Karnaval Daur Ulang Recycle Art, ITS Expo 2015 | 12 November 2016, Universitas Negeri Surabaya |
| 4 | Seminar 1st Asia Internasional Conference Of Art and Design (AICAD) | Kajian Transformasi Tata Panggung Pada Pertunjukan Cosplay Sebagai Pendukung Seni Pertunjukan Wisata Jakarta | 16-22 Oktober 2017, Institut Seni Budaya Indonesia, Bandung |
| 5 | Seminar SENADA (Seminar Nasional Desain dan Arsitektur) | Desain Transportasi Mobil Sedan Sport Dengan Teknologi Ramah Lingkungan | 27 November 2018, Sekolah Tinggi Desain, Bali |
| 6 | Seminar Nasional Desain Sosial | Perubahan Analisis Sosial dan Semiotika Desain Iklan Acara Cosplay Di Jakarta Pada Majalah Animonster Periode Tahun 2004-2014 | 24 Juli 2018, Universitas Pelita Harapan, Tangerang |
| 7 | Seminar Nasional Seni dan Desain 2018 | Perancangan Acrylic Poster Holder Untuk Iklan Ambient Media Pada Kaca Jendela Atas Sisi Dalam Bus Publik Non AC Sub Judul: Studi Kasus Bus Publik Berukuran Besar Non AC Jurusan Jakarta - Tangerang | 25 Oktober 2018, Universitas Negeri Surabaya |
| 8 | Seminar SENADA (Seminar Nasional Desain dan Arsitektur) | Visualisasi Permainan Tradisional Dakon Era Revolusi Industri 4.0 | 21 Februari 2019, Sekolah Tinggi Desain, Bali |
| 9 | Seminar SENADA (Seminar Nasional Desain dan Arsitektur) | Peran Digitalisasi Dalam Fenomena Perubahan Produk Cosplay Buatan Cosmaker Pada Industri Cosplay Indonesia | 21 Februari 2019, Sekolah Tinggi Desain, Bali |

G. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

| No | Judul Buku | Tahun | Jumlah Halaman | Penerbit |
|----|------------|-------|----------------|----------|
| 1 | | | | |

H. Perolehan HKI 5 Tahun Terakhir

| No | Judul HKI | Tahun | Jenis | No P/ID |
|----|--|-------|-------------|---------------|
| 1 | Analisis Dekonstruksi Busana Karnaval Daur Ulang Pada Recycle Art, ITS Expo 2015 | 2017 | Karya Tulis | EC00201700811 |
| 2 | Pemodelan Standarisasi Karakteristik Huruf Iklan Ambient Media pada kaca Jendela Atas Sisi Dalam Bus Publik Berukuran Besar Non AC Jurusan Jakarta - Tangerang | 2018 | Karya Tulis | EC00201854372 |

I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial dalam 5 Tahun Terakhir

| No | Judul | Tahun | Tempat Penerapan | Respon Masyarakat |
|----|-------|-------|------------------|-------------------|
| 1 | | | | |

J. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari Pemerintah, Asosisasi, atau institusi lainnya)

| No | Jenis Penghargaan | Institusi Pemberi Penghargaan | Tahun |
|-----------|--|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Pemakalah Terbaik dalam Seminar Strategi Indonesia Menghadapi ASEAN Ecomonic Community | Universitas Widyatama, Bandung | 2015 |

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai letidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penugasan Penelitian Dosen Internal.

Jakarta, 30 Oktober 2019

Anggota Peneliti,

(Putri Anggraeni Widyastuti, S.Sn., M.Ds.)

SURAT PERNYATAAN KETUA PENGUSUL

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indra Gunara Rochyat, SSn., M.Ds.
NIDN : 0307077301
Pangkat/ Golongan : Penata, III/C
Jabatan Fungsional : Lektor 200

Dengan ini menyatakan bahwa proposal dengan judul: **Kajian perencanaan desain interior Ruang Publik Terpadu Ramah Anak RPTRA Amterdam di Pulau Untung Jawa.**

Yang diusulkan dalam skema Penelitian Internal untuk tahun anggaran 2020-2021 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penugasan yang sudah diterima ke Kas Negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,
Ketua Lembaga Penelitian dan
Pengabdian Kepada Masyarakat

(Dr. Erry Yudhya Mulyani, M.Sc)
NIK: 209100388

Surakarta, 27 Oktober 2019
Yang menyatakan,

(Indra Gunara Rochyat, S.Sn.,M.Ds.)
NIP: 203060259