

**Periode** : Semester Genap  
**Tahun** : 2019/2020  
**Skema Abdimas** : Program Kemitraan Masyarakat  
**Kode Renstra** : ACI & ICT

## **LAPORAN**

### **PROGRAM PENGABDIAN MASYARAKAT**

**Penyuluhan Aplikasi Media Desain Komunikasi Visual Kepada  
Komunitas Gerkatina di Deaf Art Center Yogyakarta”  
April – Juli 2020**



Oleh:

Muhammad Fauzi. S.Des., M.Ds (0301088701)  
Indra Gunara. S.Sn., MA., M.Ds (0307077301)  
Huddiansyah. S.Sn., MA., M.Ds (0310047201)  
Alvin Alatas 20171002003  
Monica Ayu Dwi Hadi Putri 20171002008  
Yovanka Melly Afiana 20171002040  
Muhammad Haekal 20171002036  
Angga Kristianto 20171002027

**Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk**

**Universitas Esa Unggul**

**2020**

**Halaman Pengesahan Laporan  
Program Pengabdian Masyarakat  
Universitas Esa Unggul**

1. Judul Kegiatan Abdimas : Penyuluhan Aplikasi Media Desain Komunikasi Visual Kepada Komunitas Tunarungu di Deaf Art Center Yogyakarta” April – Juli 2020
2. Nama mitra sasaran (1) : Deaf Art Center  
Nama mitra sasaran (2) :
3. Ketua Tim
  - a. Nama : Muhammad Fauzi
  - b. NIDN : 0301088701
  - c. Jabatan Fungsional : Lektor
  - d. Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif/Desain Produk
  - e. Bidang Keahlian : Desain Produk
  - f. Telepon : 081213738660
  - g. Email : Azie.f@esaunggul.ac.id
4. Jumlah Anggota : 2 orang Dosen  
5 orang Mahasiswa
5. Lokasi kegiatan mitra (1) :  
Alamat : Jl. Langenarjan Lor. No 16A  
Kabupaten/Kota : Yogyakarta  
Propinsi : Jawa Tengah
6. Periode/Waktu Kegiatan : April – Juni 2020
7. Luaran yang dihasilkan : Jurnal
8. Usulan/Realisasi Anggaran :
  - Dana Internal UEU : Rp 13.500.000,-
  - Sumber dana lain (1) :
  - Sumber dana lain (2) :

Menyetujui  
Dekan Fakultas



(Oskar Judianto)  
0304087407

Jakarta, 30 Maret 2020  
Pengusul,  
Ketua Tim Pelaksana

(Muhammad Fauzi)  
0318098603

Mengetahui,  
Ketua LPPM



Dr. Erry Yudhayana Mulyadi, S.Gx., M.Sc.  
209100388

## Identitas dan Uraian Umum

1. Judul Pengabdian Kepada Masyarakat:  
Penyuluhan Aplikasi Media Desain Komunikasi Visual Kepada Komunitas Tunarungu di Deaf Art Center Yogyakarta” April – Juli 2020

2. Tim Pelaksana :

No.	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian
1.	Muhammad Fauzi. S.Des., M.Des	Ketua	Desain Produk
2.	Indra Gunara R. S.Sn., M.Ds	Anggota 1	Desain Interior
3.	Huddiansyah, S.Sn., M.A., M.Ds	Anggota 2	Desain Produk
4	Alvin Alatas	Anggota 3	Mahasiswa
5	Monica Ayu Dwi Hadi Putri	Anggota 4	Mahasiswa
6	Yovanka Melly Afiana	Anggota 5	Mahasiswa
7	Muhammad Haekal	Anggota 6	Mahasiswa
8	Angga Kristianto	Anggota 7	Mahasiswa

3. Objek (khalayak sasaran) Pengabdian kepada Masyarakat  
Peserta didik Komunitas Tunarungu di Yogyakarta
4. Masa Pelaksanaan  
Mulai, bulan : April tahun : 2020  
Berakhir, bulan : Juni tahun : 2020
5. Usulan biaya internal Universitas Esa unggul  
Tahun ke-1 : Rp 13.500.000,-
6. Lokasi Pengabdian Kepada Masyarakat  
Deaf Art Center Yogyakarta. Jl. Langenarjan Lor, DIY
7. Mitra yang terlibat (uraikan apa kontribusinya)  
Deaf Art Community Yogyakarta adalah sebuah komunitas yang dibangun untuk memberdayakan para tuna rungu (tuli) melalui beragam aktivitas seni-pertunjukan dan budaya. Dengan adanya wadah ini di tengah-tengah masyarakat secara langsung dan tak langsung membantu mencerdaskan anak-anak tunarungu di sekitar komplek keraton Yogyakarta ini. Wadah ini memiliki visi membentuk karakter peserta didik yang berprestasi, berkarakter, dan berakhlak mulia berdasarkan imtaq (iman dan taqwa).
8. Permasalahan yang ditemukan dan solusi yang ditawarkan

Permasalahan pada mitra ini terutama peserta didik adalah pengenalan Aplikasi Media Komunikasi. Visual kepada peserta didik tidak lebih hanya di media yang bisa diteapkan. Jadi peserta didik kurang memahami bahwa kreativitas bisa dilakukan di beberapa media. Oleh karena itu ketua pelaksana pengabdian masyarakat ini menawarkan solusi yakni berupa pelatihan Aplikasi Kreatif dengan software vector.

9. Kontribusi mendasar pada khalayak sasaran (uraikan tidak lebih dari 50 kata, tekankan pada manfaat yang diperoleh)
10. pelatihan Aplikasi Kreatif dengan software vector. Pada peserta ini memfokuskan pada desain signage, poster yang berkaitan dalam budaya bersih sebagai pelajaran dari fenomena Pandemi Covid-19 yang dapat digunakan sebagai pengaplikasian Media Komunikasi Visual di Wadah Komunitas Tunarungu (DAC) Yogyakarta. Tujuan akhirnya adalah pengenalan teknik dalam Software yang efisien kepada peserta tunarungu, maka hal ini disebabkan kurangnya pemberdayaan disabilitas dalam Pendidikan yang efektif.
11. Rencana luaran berupa jasa pelatihan produk kreativitas dengan aplikasi berupa modul yang dirancang lebih efektif dan mudah dipahami secara persepsi tunarungu yang dimana mayoritasnya kurang dalam kata / bahasa kemudian rencana ini ditargetkan pada HKI berupa laporan penelitian dan juga jurnal tak terakreditasi.

## Daftar Isi

Halaman Pengesahan

Identitas dan Uraian Umum

Daftar Isi

Daftar Gambar

Daftar Tim Pelaksana dan Tugas Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Esa Unggul

Ringkasan Proposal

Bab I Pendahuluan

1.1. Analisa Situasi

1.2. Permasalahan Mitra

Bab II Solusi dan Target Luaran

Bab III Metode Pelaksanaan

3.1. Metode Pelaksanaan

3.2. Gambaran IPTEKS yang ditransfer

3.3. Roadmap

Bab IV Kelayakan Fakultas dan Program Studi

Daftar Referensi

**Daftar Tim Pelaksana dan Tugas Pengabdian Kepada Masyarakat  
Universitas Esa Unggul**

1.	Ketua Pelaksana	:	
	Nama	:	Muhammad Fauzi. S.Des., M.Ds
	NIDN	:	0301088701
	Jabatan Fungsional	:	Lektor
	Fakultas/Prodi	:	Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk
	Tugas	:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mengkoordinasi proses pengambilan data, pengumpulan data, analisis data, penyusunan interpretasi data, dan penyusunan laporan abdimas.</li> <li>– Mengkoordinasi persiapan instrument penyuluhan kegiatan abdimas</li> <li>– Mengkordinasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat antara ketua, anggota dan mahasiswa</li> <li>– Bertanggung jawab terhadap hasil pelaporan penelitian mulai dari laporan harian, laporan kemajuan, laporan akhir dan penggunaan anggaran penelitian</li> </ul>
2.	Anggota 1	:	
	Nama	:	Indra Gunara R. S.Sn.,MA., M.Ds
	NIDN	:	0307077301
	Jabatan Fungsional	:	lektor
	Fakultas/Prodi	:	Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Komunikasi Visual
	Tugas	:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Membantu ketua dalam proses pengambilan data, pengumpulan data, analisa dara, penyusunan laporan akhir abdimas dan hasil luaran</li> <li>– Membantu ketua terhadap hasil pelaporan pengabdian kepada masyarakat mulai dari laporan harian, laporan kemajuan, laporan akhir dan penggunaan anggaran kegiatan pada masyarakat</li> <li>– Membantu ketua Mengkordinasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat antara ketua, anggota dan mahasiswa</li> <li>– Mendampingi mahasiswa dalam kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat</li> </ul>
3.	Anggota 2	:	
	Nama	:	Huddiansyah, S.Sn., M.A., M.Ds
	NIDN	:	0310047201
	Jabatan Fungsional	:	Tenaga Ahli
	Fakultas/Prodi	:	Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk
	Tugas	:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Membantu ketua dalam proses pengambilan data, pengumpulan data, analisa dara, penyusunan laporan akhir abdimas dan hasil luaran</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membantu ketua terhadap hasil pelaporan pengabdian kepada masyarakat mulai dari laporan harian, laporan kemajuan, laporan akhir dan penggunaan anggaran kegiatan pada masyarakat</li> <li>- Membantu ketua Mengkordinasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat antara ketua, anggota dan mahasiswa</li> <li>- Mendampingi mahasiswa dalam kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat</li> </ul>
4	Anggota 3	Alvin Alatas Melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
5	Anggota 4	Monica Ayu Dwi Hadi Putri Melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
6	Anggota 5	Yovanka Melly Afiana Melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
7	Anggota 6	Muhammad Haekal Melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
8	Anggota 7	Angga Kristianto Melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat

## RINGKASAN

Fakultas Desain & Industri Kreatif (FDIK) Universitas Esa Unggul tertarik dalam mengembangkan bakat Peserta Disabilitas Tunarungu di Deaf Art Center Yogyakarta dalam maksud memajukan sumber daya manusia yang kreatif dengan cara *transfer knowledge* kepada Peserta agar memahami dan berkemampuan untuk pengembangan pembelajaran sesuai kebutuhan. Keilmuan ini bertujuan dalam bidang Penggunaan Teknologi Informasi di era revolusi industri untuk meningkatkan mutu sumber daya manusia. Pelayanan teknologi Informasi era revolusi industri ini dengan basis desain komunikasi visual merupakan aspek yang harus sudah diserap oleh disabilitas di Yogyakarta. Salah satu keilmuan yang akan dipaparkan dan dibagi kepada Disabilitas tersebut adalah bidang Desain Komunikasi Visual yang berkaitan dalam pembuatan Aplikasi Grafis agar lebih menarik dalam kegiatan budaya bersih. Pentingnya pengabdian ini kepada masyarakat adalah memiliki bekal ilmu desain 2 dimensi yang masih minim (*standard design taste*) pengetahuan akan ilmu-ilmu ini di anak-anak bangsa. Dengan adanya penyuluhan dengan ilmu ini, para disabilitas sudah memiliki bekal ilmu desain 2 dimensi guna akan menjadi sumber daya manusia yang mumpuni terutama pada ilmu desain grafis industri yang kreatif.



## I. PENDAHULUAN

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat merupakan kegiatan yang berperan menjembatani dunia pendidikan dengan masyarakat, peran Perguruan Tinggi yang dihadapkan pada masalah yang terjadi dimasyarakat antara lain seperti bagaimana agar warga masyarakat mampu menghadapi dan mengatasi tantangan lebih jauh ke depan di era teknologi informasi dan komunikasi, berbasis pada hasil kajian atas kegiatan penyuluhan penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu pembelajaran.

Deaf Art Community (DAC) yang terletak di Jalan Langanarjan Lor No. 16 A, Panembahan, Kraton, Yogyakarta. DAC adalah sebuah komunitas dengan semangat inklusi yang mengadvokasi hak-hak Tuli untuk menyampaikan aspirasi melalui seni. Diskriminasi dalam berbagai bidang yang dialami kelompok Tuli semakin menutup kesempatan mereka untuk mengaktualisasi diri dan menunjukkan perannya dalam masyarakat. Selain itu, kurangnya ruang untuk menyampaikan aspirasi juga membuat Tuli sulit beradaptasi dengan kondisi masyarakat yang dinamis. Hal tersebut mendorong Tuli untuk terus berkomitmen dalam membangun naluri demokrasi melalui seni.

Bidang keilmuan ini berguna untuk meningkatkan mutu disabilitas dalam bidang Industri Kreatif. Ilmu yang akan dibagi kepada Disabilitas adalah berupa penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu pembelajaran bagi para guru serta peningkatan dalam *design taste* pada masing-masing guru khususnya terhadap perancangan desain grafis industri. Informasi ini berperan sebagai ruas ilmu khususnya di bidang keilmuan desain grafis industri sebagai alat kekuatan kreatif dalam era zaman sekarang.

Dalam keilmuan Desain Komunikasi Visual, perkembangan teknologi pada saat ini berkembang dengan pesat dan cepat. Pengetahuan akan komunikasi visual dan grafis industri serta perkembangannya sangat diperlukan. Jiwa para disabilitas perlu dimasuki dalam hal-hal seni yang berkaitan dengan teknologi sehingga dapat melakukan kreativitasnya dan mengenal ilmu desain grafis industri secara mudah dan menyenangkan serta dapat menambah pendapatan apabila ada proyek-proyek desain yang akan datang.

## **1.1 Permasalahan**

Penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu pembelajaran dan mutu kemampuan merupakan kebutuhan untuk meningkatkan mutu pendidikan di Deaf Art Center berupa materi yang bertujuan untuk memperluas atau menambah pengetahuan dan keterampilan bagi Disabilitas Tuli di Komunitas GerkatIn

Bagi para Disabilitas, kendala yang disebabkan dari kurangnya beberapa kemampuan dan keterampilan menyebabkan efek terhadap kepercayaan diri disabilitas dalam keterampilan didepan masyarakat umu, belum optimalnya pusat pelayanan pembelajaran berbasis kreatif yang terintegrasi yang dimiliki oleh komunitas, dan belum adanya modul modul aplikasi untuk meningkatkan keahlian dan keterampilan yang siap pakai. Para disabilitas pada umumnya memiliki keinginan untuk meningkatkan kualitas keterampilan, dari hal tersebut diperlukan suatu wadah untuk pendalaman dan pengembangan kompetensi keterampilan yang dapat dikatakan sebagai wadah meningkatkan kualita skill, namun belum tahu bagaimana memulai, apa saja yang diperlukan, dan kemana mencari bantuan (*support*) untuk meningkatkan keterampilan tersebut.

## **1.2 Maksud Dan Tujuan**

Maksud dari kegiatan ini adalah melaksanakan Pengabdian Pada Masyarakat dengan memberikan pengenalan dan pelatihan 2 dimensi dalam keilmuan desain grafis industri untuk pembuatan Aplikasi Desain Komunikasi Visual secara kreatif di Komunitas GerkatIn Deaf Art Center. Tujuan yang ingin dicapai dari realisasi pengenalan dan pelatihan ini adalah memahami dan dapat mengoperasikan aplikasi komputer desain grafis industri seperti adobe photoshop dan adobe illustrator untuk membantu proses pekerjaan atau pembuatan desain modul yang baik. Adapun hasil kegiatan yang dapat dirasakan oleh disabilitas setelah mengikuti pelatihan tersebut, salah satunya adalah dapat membuat medium berupa media printing yang baik dan menarik.

### 1.3 Realisasi Kegiatan

#### A. Nama Kegiatan

Penyuluhan Aplikasi Media Desain Komunikasi Visual Kepada Komunitas Tunarungu di Deaf Art Center Yogyakarta”

#### B. Pelaksanaan

Kegiatan ini dilaksanakan di ruang deaf Art Center, yang terencana pada tanggal April- Juni 2020

#### C. Peserta

Peserta pelatihan ini adalah para Disabilitas Tuli pada Komunitas GerkatIn.

#### D. Jadwal Kegiatan

Rancangan kegiatan pengabdian pada masyarakat ini akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : April- Juni 2020

Pukul : 13.00 – 16.00 WIB

Metoda : Penyuluhan dan sosialisasi

Materi : Sosialisasi Aplikasi Desain Komunikasi Visual

#### E. Hasil kegiatan

Hasil yang ini dapat dirasakan oleh guru setelah mengikuti pelatihan ini :

- Memahami apa itu desain Grafis
- Mehamami dan mampu membuat hasil Modul Presentasi yang baik dan menarik dari ilmu desain Komunikasi Visual
- Memahami program adobe photoshop dan adobe ilustrator dalam pembuatan Medium Printing yang baik.

### 1.4 Penutup

Demikian Proposal Pelaksanaan Pengabdian pada Masyarakat dalam penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu peningkatan ilmu Desain Komunikasi Visual ini dibuat, atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang turut membantu suksesnya acara ini kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, Maret 2020  
Pelaksana Pengabdian Pada Masyarakat (P2M)

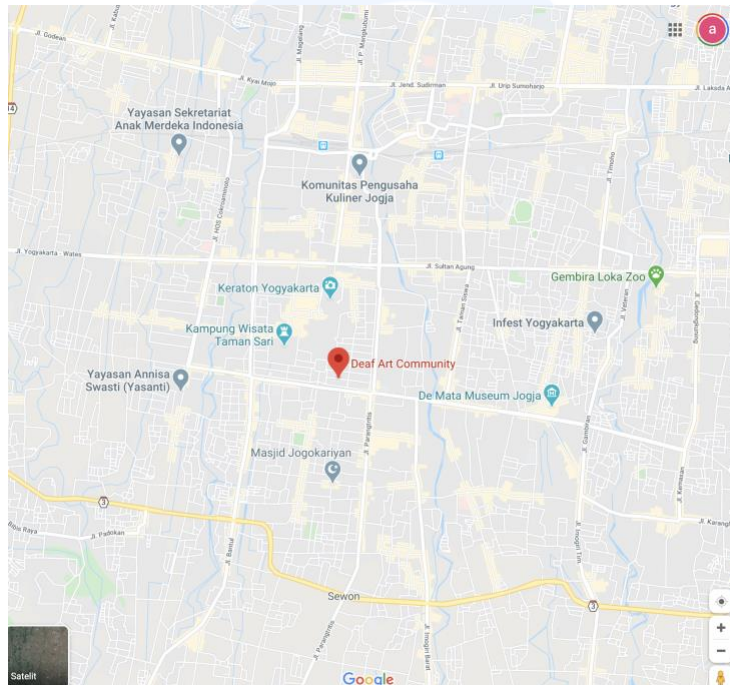


**Muhammad Fauzi. S..Des., M.Ds**

## II. METODE PELAKSANAAN

### 2.1 Objek Lokasi

Deaf Art Community (DAC) yang terletak di Jalan Langenarjan Lor No. 16 A, Panembahan, Kraton, Yogyakarta. DAC adalah sebuah komunitas dengan semangat inklusi yang mengadvokasi hak-hak Tuli untuk menyampaikan aspirasi melalui seni. Diskriminasi dalam berbagai bidang yang dialami kelompok Tuli semakin menutup kesempatan mereka untuk mengaktualisasi diri dan menunjukkan perannya dalam masyarakat. Selain itu, kurangnya ruang untuk menyampaikan aspirasi juga membuat Tuli sulit beradaptasi dengan kondisi masyarakat yang dinamis. Hal tersebut mendorong Tuli untuk terus berkomitmen dalam membangun naluri demokrasi melalui seni.



Gambar 1. Objek lokasi pelaksanaan (DAC Yogyakarta)

## 2.2 Foto Kegiatan



Gambar 3. Foto kegiatan sosialisasi di DAC Yogyakarta



Gambar 4. Foto Kegiatan di DAC Yogyakarta

### 2.3 Waktu Pelaksanaan

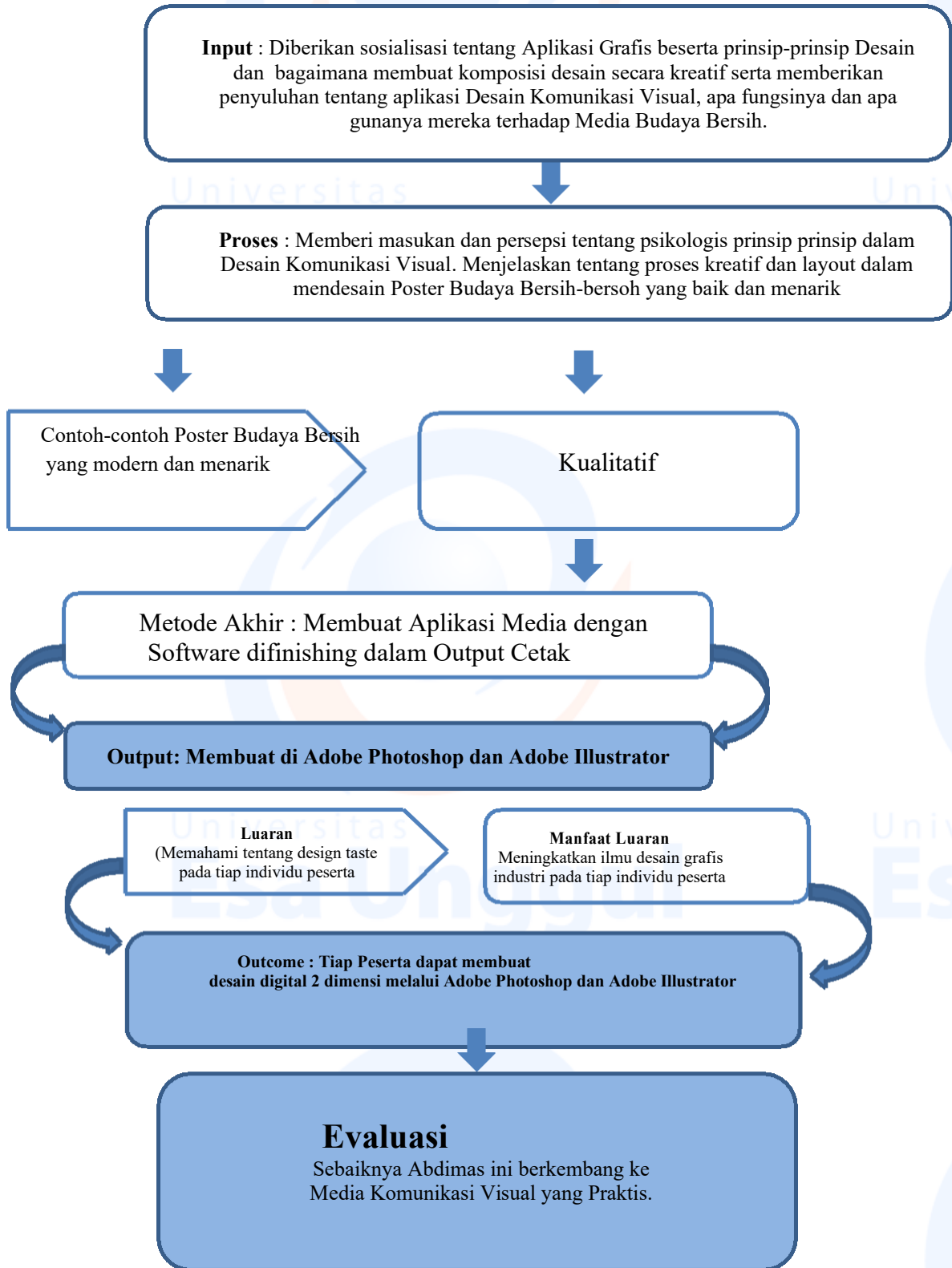
Waktu yang dilaksanakan oleh tim FDIK atas pengabdian pada masyarakat ini dilakukan pada tanggal April – Juni 2020. Kegiatan memberikan penyuluhan sosialisasi tentang penggunaan teknologi informasi tentang Penyuluhan Aplikasi Media Desain Komunikasi Visual Kepada Komunitas Tunarungu di Deaf Art Center Yogyakarta”

### 2.4 Metode Tahapan

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat berbentuk penyuluhan sosialisasi mengenai penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu keilmuan desain grafis industri dengan metode penyampaian yang praktis melalui *transfer* ilmu dan praktek langsung pada aplikasinya. Adapun tahapan yang dilalui terdiri dari :

1. Analisis Kebutuhan yaitu memahami beberapa karakteristik diantaranya karakteristik kreativitas, karakteristik pembelajaran, karakteristik perangkat pendukung (teknologi Software Vektor untuk meningkatkan mutu keilmuan desain pada kreativitas pembuatan Media Grafis.
2. Perencanaan yaitu mempersiapkan materi *Sharing Knowledge dan* Prosedur Kerja untuk meningkatkan mutu keilmuan desain pada kreativitas.
3. Pelaksanaan yaitu Pembangunan atau Pengembangan Kreativitas, Pengembangan Pembelajaran, Pengembangan Perangkat Pendukung untuk meningkatkan mutu keilmuan desain pada kreativitas.
4. Evaluasi dan Refleksi yaitu kegiatan bersama TIM Pengabdian pada Masyarakat, hal ini dilakukan untuk meningkatkan mutu keilmuan desain.

## 2.5 Gambaran IPTEKS yang ditransfer ke Mitra





### III. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI

#### 3.1 Kinerja LPPM – UEU

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Esa Unggul, disingkat dengan LPPM – UEU di bentuk tahun 1994 dan dikukuhkan pada tanggal 1 Oktober 1998 berdasarkan Surat Keputusan Ketua Yayasan Kemala No.

041/KYK/SK/X/98. LPPM - UEU adalah unit otonom yang bertanggung jawab langsung kepada Rektor. LPPM – UEU merupakan unsur pelaksana kegiatan dan mengkoordinir penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di lingkungan Universitas Esa Unggul.

Sejalan dengan perkembangannya LPPM – UEU telah memiliki beberapa pusat kegiatan, seperti :

1. Pusat Penelitian dan Pengembangan Wilayah Pemukiman dan Perkotaan.
2. Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Informasi.
3. Pusat Penelitian dan Pengembangan Bahasa dan Kebudayaan.
4. Pusat Penelitian dan Pengembangan Bisnis dan Kewirausahaan.
5. Pusat Penelitian dan Pengembangan Koperasi dan UKM.
6. Pusat Penelitian dan Pengembangan Psikologi Terapan.
7. Pusat Pelayanan Kesehatan Masyarakat.
8. Pusat Pelayanan Bantuan Hukum dan HAM.
9. Pusat Penelitian dan Pengembangan Studi Wanita.
10. Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia
11. Pusat Penelitian dan Pengembangan Desain Industri
12. Pusat Pengelola dan Penerbitan Publikasi Ilmiah

Dalam menyelenggarakan fungsi-fungsinya, LPPM – UEU mengemban tugas pokok sebagai berikut :

1. Melaksanakan penelitian terhadap ilmu pengetahuan, teknologi serta masalah-masalah kemasyarakatan, baik untuk kepentingan pendidikan maupun untuk kepentingan pembangunan.
2. Melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat.

LPPM–UEU melaksanakan kegiatan untuk menyelenggarakan koordinasi perencanaan, pelaksanaan, pemantauan dan evaluasi pelaksanaan kegiatan penelitian serta pengkajian dan pendokumentasian kegiatan penelitian tersebut, selain itu LPPM–UEU ikut mengusahakan dan mengendalikan sumber daya penelitian, dengan tugas pokok: menyelenggarakan kegiatan penelitian di bidang sains, teknologi, dan sosial budaya serta menyelenggarakan kajian di bidang pembangunan dan pengembangan di bidang *sains*, teknologi, ekonomi dan sosial budaya.

LPPM–UEU dalam bidang Pengabdian kepada Masyarakat bertugas untuk melaksanakan, mengkoordinasikan, memantau dan menilai pelaksanaan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat, mendokumentasikan serta ikut mengusahakan sumber daya yang diperlukan, dengan tugas pokok :

1. Mengkaji ilmu pengetahuan, teknologi, sosial budaya untuk kepentingan pembangunan melalui kegiatan pendidikan dan pelatihan masyarakat.
2. Melaksanakan pengembangan konsepsi terhadap pembangunan berbasis masyarakat. Dalam pelaksanaan kegiatannya LPPM–UEU secara keseluruhan didukung oleh para peneliti yang merupakan tenaga pengajar di Universitas Esa Unggul dari berbagai disiplin ilmu seperti Teknik Planologi, *Transport Planning*, *Traffic Engineer*, Teknik Informatika, Teknik Industri, Ekonomi Akuntansi, Manajemen, Hukum, Kesehatan Masyarakat, Administrasi Bisnis, Psikologi, Ilmu Komunikasi, Perpajakan dan Desain Industri Kreatif.

### **3.2 Kinerja Anggota Tim Pengusul**

Tim pengusul program ini terdiri dari Dosen yang memiliki latar belakang disiplin ilmu dan kepakaran antara lain : Ilmu keguruan dan Pendidikan serta Desain Grafis.

Dari latar belakang yang berbeda dari TIM diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk mendukung terlaksananya program pengabdian masyarakat tentang Penyuluhan Penggunaan Teknologi Revolusi Untuk pengembangan peningkatan mutu sumber daya manusia di Deaf Art Center Yogyakarta dari tim pengusul Perguruan Tinggi Dosen Fakultas Desain & Industri Kreatif (FDIK). Proyeksi kegiatan dan konsep pemikiran tetap memperhatikan faktor :

1. Keberhasilan, maksudnya adalah suatu organisasi dibangun oleh keberhasilan individunya untuk pencapaian sasaran individualnya.
2. Kemampuan berinteraksi, maksudnya adalah pemasaran yang bersifat dinamis dan inovasi merupakan bentuk hubungan dan komunikasi yang memiliki keterhubungan pada suatu tindakan timbal balik yang saling mempengaruhi antara aktor dalam sebuah organisasi.
3. valuasi kerja, evaluasi kepuasan dan suatu kepercayaan merupakan hal pokok dari bagian manajemen untuk mensukseskan kegiatan proses bisnisnya.
4. Sudut pandang atau perspektif dari bentuk perubahan dan bentuk keterhubungan merupakan dua hal perspektif yang saling mendukung untuk kesuksesan.
5. Sumber daya manusia atau sebuah komponen yang berhadapan langsung dengan teknologi tentunya akan dipengaruhi oleh: *optimism, innovativeness, discomfort & insecurity*.

#### IV. KESIMPULAN

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat di Komunitas Gerkatina Deaf Art Center Yogyakarta ini memotivasi para Disabilitas agar lebih meraih ilmu kreatif khususnya pada ilmu desain grafis industri dalam digital komputer 2 dimensi. Peran teknologi sekarang sangat penting dimana zaman sekarang adalah eranya teknologi informasi. Semua aspek rancang dan mendesain harus disuguhkan melalui teknologi perangkat komputer. Dimana komputer itu sendiri adalah wadahnya dan penyuluhannya adalah aplikasinya. Desain grafis industri dalam digital 2 dimensi sangat melekat pada dunia IT dan desain yang dihubungkan pada sistem yang berbasis komputer.

Pengabdian kepada masyarakat ini memiliki peran penting dalam meningkatkan sumber daya manusia untuk para guru. Tidak hanya meningkatkan sisi sumber daya manusia saja, tapi lebih kepada sisi meningkatkan mutu kekreativitasannya dan mutu *design taste* pada masing-masing tiap individu.

Diharapkan para Disabilitas dapat membuat kreativitas dalam pembuatan komunikasi visual seperti desain logo, poster, *layout*, dan lain sebagainya yang berhubungan dengan desain grafis industri pada sector industri kreatif. Dan juga diharapkan mereka dapat membuat dan merancang suatu desain yang kreatif dalam dunia industri kreatif

## V. DAFTAR PUSTAKA

RISTEKDIKTI. (2017), *Panduan Pelaksanaan Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat di Perguruan Tinggi*, EDISI Xi, Direktorat Riset dan Pengabdian kepada Masyarakat, Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi, Jakarta.

Lidwell, William & Kritina Holden, Jill Butler. (2010), *Universal Principles of Design*. Rockport, USA.

Adi, Kusrianto. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset

H.B. Sutopo. 2002. *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.