

Periode : Semester Genap
Tahun : 2019/2020
Skema Abdimas : Program Kemitraan Masyarakat
Kode Renstra : ACI & ICT

LAPORAN AKHIR
PROGRAM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain
Flanel “Pengenalan Jenis Binatang” Sebagai Proses Kreatif Siswa
PAUD Anggrek Rosanila 011



Oleh:

Adisti Ananda Yusuff (0320108805)
Putri Anggraeni Widyastuti (0317098603)
Fergiawan Yudi Prasetyo / 2016003004
Roni Hanafi / 20191003001
Ulfa Novicha / 20181001018
Anisa Qutratu Ain Mardhiyah / 20181001007
Muh Farhansyah Akhyaruddin / 20181001015

Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Interior

Universitas Esa Unggul

2020

**Halaman Pengesahan Proposal
Program Pengabdian Masyarakat
Universitas Esa Unggul**

1. Judul Kegiatan Abdimas : Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel “Pengenalan Jenis Binatang” Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosanila 011
2. Nama mitra sasaran (1) : PAUD Anggrek Rosalina 011
Nama mitra sasaran (2) :
3. Ketua Tim
 - a. Nama : Adisti Ananda Yusuff
 - b. NIDN : 0320108805
 - c. Jabatan Fungsional : Tenaga Pengajar
 - d. Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif/Desain Interior
 - e. Bidang Keahlian : Desain Interior
 - f. Telepon : 082118946303
 - g. Email : adisti.ananda@esaunggul.ac.id
4. Jumlah Anggota Dosen : 2 orang
5. Jumlah Anggota Mahasiswa : 5 orang
6. Lokasi kegiatan mitra (1) :
Alamat : Jl.Karang Kates Raya RT.001/RW.011, Cibodas Baru, Kecamatan Cibodas 15138
Kabupaten/Kota : Tangerang
Propinsi : Banten
7. Periode/Waktu Kegiatan : Mei – Agustus 2020
8. Luaran yang dihasilkan : Jurnal
9. Usulan/Realisasi Anggaran :
 - Dana Internal UEU : Rp 3.500.000,-
 - Sumber dana lain (1) :
 - Sumber dana lain (2) :

Menyetujui
Dekan Fakultas


(Oskar Judianto)
NIDN: 0304087407

Jakarta, 10 Agustus 2020

Pengusul,
Ketua Tim Pelaksana


(Adisti Ananda Yusuff)
NIDN: 0320108805

Mengetahui,
Ketua LPPM


(Dr. Erry Yudhya Mulyani, S.Gz., M.Sc.)

NIK: 209100388
Identitas dan Uraian Umum

1. Judul Pengabdian Kepada Masyarakat:
Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel
“Pengenalan Jenis Binatang” Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek
Rosalina 011

2. Tim Pelaksana :

No.	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian
1.	Adisti Ananda Yusuff, S.Ds., M.Ds	Ketua	Desain Interior
2.	Putri Anggraeni Widyastuti. S.Ds., M.Ds.	Anggota 1	Desain Produk
3.	Fergiwawan	Mahasiswa 1	Desain Interior
4.	Roni Hanafi	Mahasiswa 2	Desain Interior
5.	Ulfa Novicha	Mahasiswa 3	Desain Produk
6.	Anisa Qutratu Ain Mardhiyah	Mahasiswa 4	Desain Produk
7.	Muh Farhansyah Akhyaruddin	Mahasiswa 5	Desain Produk

3. Objek (khalayak sasaran) Pengabdian kepada Masyarakat
Siswa Kelompok Bermain, Kelompok A dan Kelompok B Sekolah PAUD Anggrek
Rosalina 011

4. Masa Pelaksanaan
Mulai, bulan : Mei tahun : 2020
Berakhir, bulan : Agustus tahun : 2020

5. Usulan biaya mandiri
Tahun ke-1 : Rp 3.500.000,-

6. Lokasi Pengabdian Kepada Masyarakat
PAUD Anggrek Rosalina 011

7. Mitra yang terlibat (uraikan apa kontribusinya)
PAUD Anggrek Rosalina 011 merupakan sekolah Pengembangan Anak Usia Dini yang didirikan didalam perumahan nasional 2 Cibodas Tangerang. PAUD Anggrek Rosalina 011 ini masih bertahan hingga sekarang dengan kesederhanaan yang terlihat dari bangunan yang biasa digunakan juga sebagai posyandu dan poswindu bagi warga setempat.. Tidak ada perubahan desain bangunan secara signifikan, tapi beberapa ruangan maupun furniture masih lama masih dipertahankan dan mengalami beberapa kali renovasi. Dengan adanya PAUD Anggrek Rosalina 011 di tengah-tengah masyarakat secara langsung dan tak langsung membantu mencerdaskan anak-anak di sekitar perumahan nasional 2 ini. Sekolah dasar ini memiliki visi membentuk karakter peserta didik yang berprestasi, berkarakter, dan berakhlak mulia.

8. Permasalahan yang ditemukan dan solusi yang ditawarkan
Permasalahan pada mitra ini adalah dengan adanya kondisi pandemic virus Covid-19 ini membuat adanya pada peserta didik dan juga pendidik PAUD Anggrek Rosalina 011 ini harus adaptasi perubahan kegiatan pembelajaran secara langsung menjadi pembelajaran secara tidak langsung. Mereka pun jadi menerapkan SFH (School From Home) dengan memberikan tugas kepada para peserta didik PAUD Anggrek Rosalina 011 dan para orang tua. Penyesuaian adaptasi pembelajaran ini sedikit banyak pasti mempengaruhi konteks belajar melalui bermain yang biasa diterapkan oleh PAUD secara langsung. Oleh karena itu. Oleh karena itu ketua tim pelaksana pengabdian masyarakat FDIK UEU menawarkan solusi yakni berupa pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kertas dengan mengacu pada RPPM dan RPPH yang digunakan PAUD dengan kurikulum 2013, yakni pengenalan Pakaian Tradisional Daerah Jawa Barat sebagai pengembangan proses kreatif siswa PAUD Anggrek Rosalina 011.
9. Kontribusi mendasar pada khalayak sasaran (uraikan tidak lebih dari 50 kata, tekankan pada manfaat yang diperoleh)
Pelatihan keterampilan kerajinan tangan dengan tema pengenalan pakaian tradisional daerah Jawa Barat ini berfokus kepada pemanfaatan media kertas, yang mudah didapat dan digunakan dalam proses kreatif bagi para siswa PAUD PAUD Anggrek Rosalina 011 ini. Tujuan akhirnya adalah pengenalan pakaian tradisional daerah Jawa Barat ini kepada siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 akan meningkatkan proses kreatifnya sesuai dengan jenjang tingkatan usia seperti Kelompok Bermain, Kelompok A dan Kelompok B melalui rangsangan stimulus media kertas.
10. Rencana luaran berupa jasa pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kain flanel dengan tema pengenalan jenis binatang yang ditargetkan pada HKI berupa laporan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dan juga jurnal tak terakreditasi.

Daftar Isi

Halaman Pengesahan.....	i
Identitas dan Uraian Umum.....	ii
Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	v
Daftar Tim Pelaksana dan Tugas Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Esa Unggul	vi
Ringkasan Proposal	vii
Bab I Pendahuluan	15
1.1. Analisa Situasi	1
1.2. Permasalahan Mitra	11
Bab II Solusi dan Target Luaran	13
Bab III Metode Pelaksanaan	15
3.1. Metode Pelaksanaan	15
3.2. Gambaran IPTEKS yang ditransfer	17
3.3. Roadmap	18
Bab IV Kelayakan Fakultas dan Program Studi	19
Bab V Rencana Kerja, Jadwal Kegiatan dan Justifikasi Anggaran.....	22
5.1. Bentuk Kegiatan Abdimas	22
5.2. Lokasi dan Jadwal Kegiatan	22
5.3. Penyusunan Anggaran	22
Referensi Pustaka	xi
Lampiran-lampiran	x
1. Surat Tugas pimpinan/Dekan Fakultas	
2. Surat Pengantar pelaksanaan Abdimas dari Ka.LPPM (jika diperlukan oleh Mitra)	
3. Surat Keterangan selesai pelaksanaan kegiatan Abdimas dari Ka. LPPM	
4. Surat Pernyataan Kesiediaan Mitra dan Surat Konfirmasi/Balasan Kerjasama	
5. Daftar Hadir peserta	
6. Dokumentasi foto kegiatan pengabdian masyakat	
7. Materi/modul kegiatan yang dipergunakan pada pelaksanaan kegiatan	

pengabdian kepada masyarakat

8. Surat Keterangan Selesai Pelaksanaan Kegiatan Abdimas Dari Mitra
9. Sertifikat tim pelaksana kegiatan Abdimas
10. Kuesioner feedback pelaksanaan kegiatan Abdimas
11. Surat Keterangan penerimaan Artikel Publikasi di Jurnal Abdimas
12. Luaran wajib yaitu publikasi jurnal ber-ISSN atau surat keterangan penerimaan publikasi jurnal ber ISSN atau surat penerimaan prosiding dari seminar nasional/internasional

Daftar Gambar

Gambar 1. Lokasi PAUD Anggrek Rosalina 011	3
Gambar 2. Tampak Depan PAUD Anggrek Rosalina 011.....	3
Gambar 3. RPPM Usia 3-6 Tahun Yang Digunakan PAUD Angreek Rosalina 011	9
Gambar 4. Limas Citra Manusia (Limas)	10

Daftar Tim Pelaksana dan Tugas Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Esa Unggul

1. Ketua Pelaksana :
Nama : Adisti Ananda Yusuff, S.Ds., M.Ds
NIDN : 0320108805
Jabatan Fungsional : Tenaga Ahli
Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Interior
Tugas :
 - Mengkoordinasi proses pengambilan data, pengumpulan data, analisis data, penyusunan interpretasi data, dan penyusunan laporan abdimas.
 - Mengkoordinasi persiapan instrument penyuluhan kegiatan abdimas
 - Mengkordinasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat antara ketua, anggota dan mahasiswa
 - Bertanggung jawab terhadap hasil pelaporan kegiatan pengabdian kepada masyarakat mulai dari laporan harian, laporan kemajuan, laporan akhir dan penggunaan anggaran kegiatan pengabdian kepada masyarakat

2. Anggota 1 :
Nama : Putri Anggraeni Widyastuti.S.Ds., M.Ds
NIDN : 0317098603
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk
Tugas :
 - Membantu ketua dalam proses pengambilan data, pengumpulan data, analisa data, penyusunan laporan akhir abdimas dan hasil luaran
 - Membantu ketua terhadap hasil pelaporan pengabdian kepada masyarakat mulai dari laporan harian, laporan kemajuan, laporan akhir dan penggunaan anggaran kegiatan pada masyarakat
 - Membantu ketua Mengkordinasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat antara ketua, anggota dan mahasiswa
 - Mendampingi mahasiswa dalam kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat

3. Mahasiswa 1 :
Nama : Fergiawan
NIM : 2016001003
Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Interior
Tugas :
 - Membantu ketua dan anggota melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
 - Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada

- masyarakat
4. Mahasiswa 2 :
Nama : Roni Hanafi
NIM : 20191003001
Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Interior
Tugas : – Membantu ketua dan anggota melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
– Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat
5. Mahasiswa 3 :
Nama : Ulfa Novicha
NIM : 20181001018
Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk
Tugas : – Membantu ketua dan anggota melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
– Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat
6. Mahasiswa 4 :
Nama : Anisa Qutratu Ain Mardhiyah
NIM : 20181001007
Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk
Tugas : – Membantu ketua dan anggota melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
– Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat
7. Mahasiswa 5 :
Nama : Muh Farhansyah Akhyaruddin
NIM : 20181001015
Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk
Tugas : – Membantu ketua dan anggota melakukan kegiatan pelatihan dalam pengabdian kepada masyarakat
– Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat

Ringkasan Proposal

Kurikulum 2013 adalah kurikulum yang digunakan PAUD (Pendidikan Anak Usia Dini) sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 2014. Pada kurikulum ini menjelaskan bagaimana konteks belajar melalui bermain adalah sistem pembelajaran yang diterapkan oleh PAUD dengan tujuan capaian pembelajaran sesuai dengan kompetensi inti dan dasar yang harus dicapai oleh siswa PAUD pada umumnya. Kondisi ini pun sudah pasti diterapkan oleh para pendidik dan peserta didik PAUD Anggrek Rosalina 011 saat ini. Sayangnya kondisi munculnya virus Covid-19, para pendidik PAUD Anggrek Rosalina 011 ini harus mengubah sistem pembelajaran secara langsung seperti yang biasa mereka lakukan terhadap para siswa.

Para pendidik ini mau tidak mau harus beradaptasi dengan menerapkan SFH (School From Home) kepada para peserta didik. Mereka memberikan pekerjaan rumah kepada para siswa yang sudah tentu harus didampingi oleh para orang tua siswa tersebut serta dilaporkan kepada para pendidik tersebut. Meskipun dalam kondisi pandemik seperti ini, dan ditambah dengan adanya PSBB (Pembatasan Sosial Berskala Besar) di sejumlah daerah di Indonesia ini membuat para pendidik ini harus memikirkan bagaimana bisa memberikan sebuah rangsangan stimulus sebagai bagian dalam pengembangan tumbuh kembang para peserta didik ini sesuai dengan kompetensi dasar dan inti yang terdapat pada kurikulum 2013 ini. Melihat kondisi seperti inilah maka tim pengabdian kepada masyarakat FDIK UEU ini melakukan sebuah desain berupa stimulus yang dapat digunakan untuk merangsang siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 ini menggunakan media kain flanel.

Tim pengabdian kepada masyarakat ini pun juga tidak asal menentukan tema. Mereka harus berdiskusi kepada para pendidik PAUD Anggrek Rosalina 011 ini yang telah mengacu pada proses pembelajaran melalui interaksi langsung antara anak dengan sumber belajar yang dirancang dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan (RPPM) dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH). Para pendidik ini ingin kegiatan pengabdian masyarakat ini pun sesuai dengan kompetensi dasar dan inti yang terdapat kurikulum 2013 menggunakan pendekatan tematik yang telah tersusun dengan rapih pada RPPM dan RPPH. Oleh karena itulah tim pengabdian kepada masyarakat ini mendapat tugas untuk membuat sebuah desain yang dapat merangsang proses kreatif siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 dalam bentuk pelatihan kerajinan tangan melalui media kain flanel dengan tema pengenalan jenis binatang sesuai dengan jenjang usia pendidikan di PAUD Anggrek Rosalina 011 ini.

Metode kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini menggunakan metode kualitatif, dengan memilih strategi *grounded theory*. Strategi yang dipilih didasarkan pada pertimbangan keleluasaan dalam meneliti, yaitu secara induktif, sehingga data yang terhimpun dapat diperkaya sebagai solusi perancangan. Dalam *grounded theory*, tidak dikenal adanya hipotesis, akan tetapi diperkenalkan sebuah hipotesa kerja yang dideskripsikan sebagai sebuah pernyataan. Hipotesis Kerja dalam proposal pengabdian kepada masyarakat ini ini adalah: diperlukan adanya pelatihan keterampilan kerajinan

tangan menggunakan media kain flanel untuk meningkatkan proses kreatif siswa PAUD Rosalina 011 dengan tema pengenalan jenis binatang.

gggul

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Un

gggul

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Un

gggul

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Un

Bab I

Pendahuluan

1.1. Analisa Situasi

Pendidikan Anak Usia Dini atau disingkat dengan PAUD ini tertera pada Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 tentang kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. Pada peraturan tersebut dijelaskan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini yang selanjutnya disingkat PAUD, merupakan upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia 6 (enam) tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. PAUD diselenggarakan berdasarkan kelompok usia dan jenis layanannya yang meliputi:

- a. Layanan PAUD untuk usia sejak lahir sampai dengan 6 (enam) tahun terdiri atas Tama Penitipan Anak dan Satuan PAUD Sejenis (SPS) dan yang sederajat.
- b. Layanan PAUD untuk usia 2 (dua) sampai dengan 4 (empat) tahun terdiri atas Kelompok Bermain (KB) dan sejenisnya
- c. Layanan PAUD untuk usia 4 (empat) sampai dengan 6 (enam) tahun terdiri atas Taman Kanak-kanak (TK)/Raudhatul Athfal (RA)/Bustanul Athfal (BA), dan yang sederajat.

Kurikulum 2013 yang digunakan PAUD mengacu pada Standar Pendidikan PAUD, dimana salah satunya terdiri dari struktur kurikulum. Kompetensi Inti Keterampilan (KI-4) pun salah satu kompetensi inti PAUD yang merupakan salah satu gambaran pencapaian Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak pada akhir layanan PAUD usia 6 (enam) tahun yang dirumuskan secara terpadu, selain terdapat Kompetensi Inti Sikap Spiritual (KI-1), Kompetensi Inti Sikap Sosial (KI-2) dan Kompetensi Inti Pengetahuan (KI-3). Jadi terlihat bagaimana kemampuan keterampilan menjadi salah satu kompetensi yang harus dimiliki oleh siswa PAUD selama mereka menempuh jenjang pendidikan tertentu. Tak hanya kompetensi inti saja, struktur kurikulum 2013 terdiri dari muatan kurikulum, kompetensi dasar dan lama belajar.

Pelatihan keterampilan kerajinan tangan kertas yang diajarkan pada siswa PAUD ini mengacu pada struktur kurikulum PAUD yang memuat program

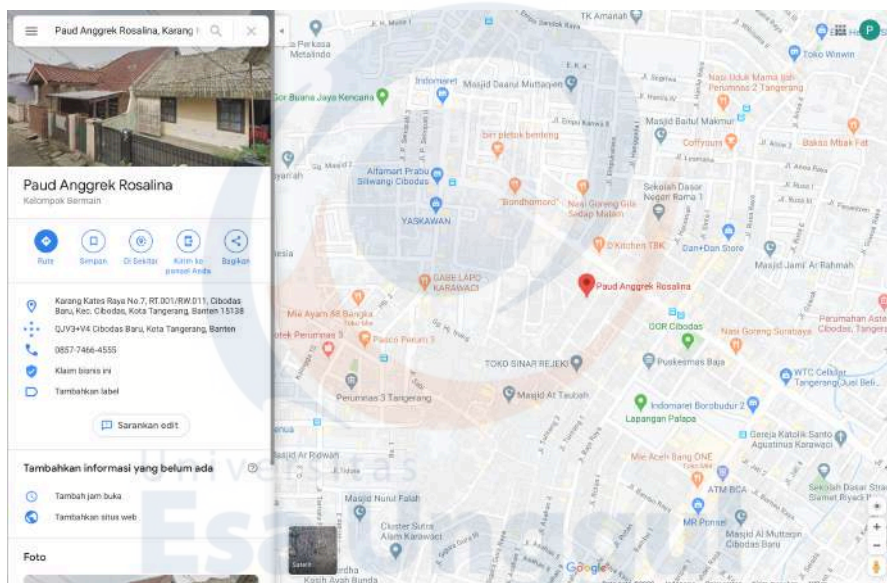
pengembangan yang mencakup fisik-motorik dan seni. Pada peraturan ini juga dijelaskan bahwa program pengembangan fisik-motorik mencakup perwujudan suasana untuk berkembangnya kematangan kinestetik dalam konteks bermain. Sementara untuk program pengembangan seni mencakup perwujudan suasana untuk berkembangnya eksplorasi, ekspresi, dan apresiasi seni dalam konteks bermain. Oleh karena itu program pengembangan ini diberikan melalui rangsangan pendidikan yang dilakukan pendidik dalam kegiatan belajar melalui suasana bermain. Dengan kondisi seperti inilah maka pelatihan keterampilan kerajinan kertas ini yang akan diterapkan pada siswa PAUD menggunakan konteks belajar melalui bermain agar pengembangan seni dan fisik-motoriknya sesuai dengan kompetensi inti maupun dasar pada kurikulum 2013. Konteks belajar melalui bermain ini merupakan kegiatan belajar anak yang dilakukan melalui suasana dan aneka kegiatan bermain sesuai dengan lamanya belajar dan pelaksanaan pengasuhan terprogram.

Pada peraturan tersebut juga dijelaskan lama belajar sebagaimana dimaksud pada ayat (1) PAUD ditetapkan atas dasar kelompok usia sebagai berikut:

- a. Kelompok usia lahir sampai 2 (dua) tahun dengan lama belajar paling sedikit 120 menit perminggu;
- b. Kelompok usia 2 (dua) tahun sampai 4 (tahun) dengan lama belajar paling sedikit 360 menit per minggu; dan
- c. Kelompok usia 4 (empat) tahun sampai 6 (enam) tahun dengan lama belajar paling sedikit 900 menit perminggu. Satuan PAUD untuk kelompok usia 4-6 tahun yang tidak dapat melakukan pembelajaran 900 unit perminggu, tapi wajib melaksanakan pembelajaran 540 menit dan ditambah 360 menit pengasuhan terprogram.

Pengasuhan terprogram disini maksudnya adalah kegiatan pengasuhan orang tua yang dibina oleh satuan PAUD sesuai dengan pengembangan PAUD, dimana dilakukan melalui serangkaian proses pemberian rangsangan pendidikan oleh pendidik, respons peserta didik, intervensi pendidik dan penguatan oleh pendidik. Program pengembangan PAUD diorganisasikan secara psiko-pedagogis dan berintegrasi dalam kegiatan peserta didik dan diwujudkan dalam bentuk belajar melalui bermain. Itu artinya peran pengasuhan orang tua siswa PAUD yang sudah disusun sesuai dengan program pengembangan PAUD ini akan menentukan kompetensi inti dan dasar siswa PAUD melalui bentuk konteks belajar melalui bermain.

PAUD Anggrek Rosalina 011 merupakan sekolah Pendidikan Anak Usia Dini yang didirikan ditengah – tengah perumahan nasional 2 Kota Tangerang. Yang menjadi lokasi tempat diadakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat oleh tim Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul. Adapun PAUD dan berlokasi di Jl. Karang Kates Raya RW. 011 Kec. Cibodas Kota Tangerang, dipimpin oleh Ketua PAUD bernama Dra. Anik Warda. Bangunan yang digunakan oleh PAUD Anggrek Rosalina ini digunakan juga sebagai bangunan posyandi dan poswindu bagi masyarakat sekitar. Sampai saat ini PAUD Anggrek Rosalina telah membantu berbagai macam kegiatan dan juga aktif dalam mengikuti perlombaan disekitar kecamatan Cibodan Kota Tangerang.



Gambar 1. Lokasi PAUD Anggrek Rosalina 011

Sumber: <https://www.google.co.id/maps/place/Paud+Anggrek+Rosalina/@-6.2053324,106.6005827,17z/data=!4m5!3m4!1s0x2e69fe953c4201ad:0x329e88d4edb4cf2c!8m2!3d-6.2053324!4d106.6027714>



Gambar 2. Tampak Depan PAUD Angrek Rosalina 011

Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian kepada masyarakat, 2020

Karena kegiatan pelatihan ini berfokus pada program pengembangan fisik-motorik dan seni, maka kompetensi inti yang digunakan adalah kompetensi inti-3 (KI-3) untuk kompetensi inti pengetahuan dan kompetensi inti-4 (KI-4) untuk kompetensi inti keterampilan. Adapun pada uraian tentang kompetensi inti-3 (KI-3) menjelaskan siswa PAUD mengenali diri, keluarga, teman, pendidik, lingkungan sekitar, agama, teknologi, seni, dan budaya di rumah, tempat bermain, dan satuan PAUD dengan cara: mengamati dengan indera (melihat, mendengar, menghidu, merasa, meraba); menanya; mengumpulkan informasi; menalar; dan mengomunikasikan melalui kegiatan bermain. Sementara untuk uraian kompetensi inti-4 (KI-4) menunjukkan yang diketahui, dirasakan, dibutuhkan, dan dipikirkan melalui bahasa, musik, gerakan dan karya secara produktif dan kreatif, serta mencerminkan perilaku anak berakhlak mulia. Penjelasan mengenai KI-3 dan KI-4 ini sudah sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini pada Lampiran 1 yang membahas tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini Karakteristik Kurikulum 2013 Pendidikan Usia Dini.

Kompetensi inti pada kurikulum 2013 PAUD ini pun juga dideskripsikan lebih lanjut pada kurikulum dasar. Kurikulum dasar merupakan tingkat kemampuan dalam konteks muatan pembelajaran, tema pembelajaran, dan pengalaman pembelajaran yang mengacu pada Kompetensi Inti. Oleh karena itu dengan adanya pelatihan kegiatan

pengabdian kepada masyarakat pun mengikuti kurikulum 2013 yang diikuti oleh PAUD Anggrek Rosanila 011 ini diantaranya pada KI-3 dan KI-4.

Kompetensi Dasar merupakan tingkat kemampuan dalam konteks muatan pembelajaran, tema pembelajaran, dan pengalaman belajar yang mengacu pada Kompetensi Inti. Kompetensi Dasar pada KI-3 ini yang sesuai dengan pada pelatihan kegiatan pengabdian masyarakat diantaranya:

- 1) Mengetahui anggota tubuh, fungsi dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus.
- 2) Mengetahui cara memecahkan masalah sehari-hari dan berperilaku kreatif.
- 3) Mengetahui benda-benda di sekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya).
- 4) Mengetahui lingkungan sosial (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi).
- 5) Mengetahui lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dan lain-lain).
- 6) Mengetahui teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dan lain-lain).
- 7) Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca).
- 8) Memahami bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal).
- 9) Mengetahui keaksaraan awal melalui bermain.
- 10) Mengetahui emosi diri dan orang lain.
- 11) Mengetahui kebutuhan, keinginan dan minat diri.
- 12) Mengetahui berbagai karya dan aktivitas seni.

Sementara Kompetensi Dasar pada KI-4 yang sesuai dengan pada pelatihan kegiatan pengabdian masyarakat diantaranya:

- 1) Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus.
- 2) Menyelesaikan masalah sehari-hari secara kreatif
- 3) Menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda-benda di sekitar yang dikenal (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya) melalui berbagai hasil karya)

- 4) Menyajikan berbagai karya yang berhubungan dengan lingkungan sosial (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi) dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi dan gerak tubuh.
- 5) Menyajikan berbagai karya yang berhubungan dengan lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah air, bebatuan, dan lain-lain) dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi dan gerak tubuh.
- 6) Menggunakan teknologi sederhana untuk menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dan lain-lain)
- 7) Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal)
- 8) Menunjukkan kemampuan aksaran awal dalam berbagai bentuk karya
- 9) Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar.
- 10) Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media.

Melihat dari pelatihan keterampilan kerajinan tangan kertas ini berkaitan dengan seni, maka kompetensi dasar spesifik yang digunakan adalah mengenal berbagai karya aktivitas seni pada Kompetensi Inti KI-3 dan kompetensi dasar untuk menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media yang sesuai dengan KI-4. Oleh karena itu indikator pencapaian perkembangan anak usia dini lahir dini – 6 tahun yang digunakan pada usia lahir 2-4 tahun dengan kompetensi dasar mengenal berbagai karya aktivitas seni adalah seorang siswa harus dapat melakukan aktivitas seni sederhana (misal menggerakkan tubuh ketika mendengar musik, menggambar garis lengkung dan garis lurus, bernyanyi), dan melakukan aktivitas seni sederhana dengan lebih teratur sesuai dengan aturan/karakteristiknya. Sementara untuk usia lahir 4-6 tahun, indikator pencapaiannya sesuai dengan kemampuan dasar adalah seorang siswa menghargai penampilan karya seni anak lain dengan bimbingan (misal bertepuk tangan dan memuji). Sedangkan dengan kompetensi dasar menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media yang sesuai dengan KI-4, indikator pencapaian perkembangan usia lahir 4 – 6 tahun adalah siswa menampilkan karya seni sederhana di depan anak atau orang lain dan membuat karya seni sesuai kreativitasnya misal seni musik, visual, gerak, dan tari yang dihasilkannya.

Oleh karena itu untuk mencapai indikator pencapaian sesuai dengan kompetensi dasar, maka diperlukan stimulasi dan intervensi bagi pertumbuhan dan perkembangan siswa PAUD tersebut. Adapun pengertian pertumbuhan, perkembangan stimulasi dan intervensi ini telah diatur pada Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146/2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini pada Lampiran 1 yang membahas tentang Pedoman Deteksi Dini Tumbuh Kembang Anak. Pertumbuhan adalah bertambahnya ukuran fisik dan struktur tubuh sebagian atau keseluruhan sehingga dapat diukur dengan satuan panjang dan berat, misalnya berat tubuh, tinggi badan/panjang badan, lingkar kepala, pertumbuhan tinggi dan pertumbuhan tulang. Perkembangan yang dimaksud disini adalah bertambahnya fungsi psikis dan fisik anak meliputi sensorik (mendengar, melihat, meraba, merasa dan menghidu), motorik (gerakan motorik kasar dan halus), kognitif (pengetahuan kecerdasan), komunikasi (berbicara dan bahasa), serta sikap religius, sosial-emosional dan kreativitas. Stimulasi adalah pemberian rangsangan pendidikan untuk mencapai kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan bagi anak usia dari lahir sampai dengan 6 tahun agar dapat tumbuh dan berkembang secara optimal. Intervensi adalah upaya khusus yang diberikan kepada anak yang menurut hasil deteksi dini diketahui tumbuh kembangnya tidak optimal. Serangkaian upaya khusus dilakukan untuk mengoreksi, memperbaiki dan mengatasi hambatan tumbuh kembang agar anak dapat tumbuh dan berkembang secara optimal sesuai dengan potensinya.

Oleh karena itu diperlukan strategi deteksi dini pertumbuhan dan perkembangan dengan memberikan stimulasi dan intervensi pada anak PAUD. Salah satu strategi deteksi perkembangan yang sesuai dengan pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kertas ini mendukung deteksi perkembangan anak, diantaranya: fisik (motorik kasar dan halus), kognitif, penglihatan, dan pendengaran. Melalui fisik motorik kasar, deteksi dini dilakukan untuk melihat hambatan yang berhubungan dengan keseimbangan dan koordinasi anggota tubuh dengan menggunakan otot-otot besar.^[1]Sementara motorik halus, deteksi dini dilakukan untuk melihat hambatan yang melibatkan gerakan bagian tubuh tertentu yang memerlukan koordinasi yang cermat antara otot-otot kecil/halus dan mata serta tangan. Hal ini mendukung deteksi perkembangan kognitif sehingga anak dapat melihat hambatan yang berhubungan dengan aspek kematangan proses berpikir. Kondisi ini pun didukung dengan deteksi dini pada

penglihatan yang untuk melihat hambatan yang berhubungan dengan: (1) pengamatan melalui indera penglihatan yang merupakan keterampilan untuk melihat persamaan dan perbedaan, bentuk, warna, benda, sebagai dasar untuk pengembangan kognitif; dan (2) keterampilan untuk mengingat apa yang sudah dilihatnya. Deteksi dini pada pendengaran dilakukan untuk melihat masalah yang berhubungan dengan: (1) Pengamatan melalui indera pendengaran yang merupakan keterampilan untuk mampu mendengar perbedaan dan persamaan suara; dan (2) Keterampilan untuk mampu mengingat suara-suara atau bunyi.

Oleh karena itu untuk mendukung strategi deteksi perkembangan dan deteksi dini pada anak, biasanya para pendidik telah memiliki muatan pembelajaran yang terdiri dari materi-materi sesuai dengan kompetensi sikap spiritual, sikap sosial, pengetahuan dan keterampilan dimana ini diberikan melalui stimulasi pendidikan secara integrasi dengan menggunakan tema-tema yang sesuai dengan kondisi lembaga PAUD tersebut dengan mengacu pada kurikulum PAUD. Salah satu Salah satu Prinsip Penyusunan Kurikulum PAUD dilakukan dengan memperhatikan :

1. Substansi kurikulum mencakup semua dimensi kompetensi (sikap, pengetahuan, dan keterampilan) dan mencakup semua program pengembangan yang direncanakan dan disajikan secara terpadu dan berkesinambungan sesuai dengan tahapan perkembangan anak.
2. Kurikulum dikembangkan untuk memberikan pengalaman kepada anak dengan memperhatikan dan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni yang berkembang secara dinamis
3. Kurikulum dikembangkan dengan memperhatikan karakteristik sosial budaya masyarakat setempat dan penunjang kelestarian keragaman budaya. Kurikulum perlu memuar keragaman potensi kebutuhan, tantangan, dan karakteristik lingkungan daerah setempat untuk menghasilkan anak yang mengenal, mengapresiasi dan mencintai budaya daerah.

Penjelasan ini pun telah diatur pada Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini Lampiran 3 yang membahas tentang Pedoman Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Pendidikan Anak Usia Dini. Dari peraturan ini pun mel-

hirkan lampiran 4 yang menjelaskan pendekatan pembelajaran, lingkup pembelajaran dan pelaksanaan pembelajaran untuk PAUD.

Pendekatan pembelajaran yang tepat pada anak usia dini akan menentukan keberhasilan anak dalam mencapai perkembangan yang optimal sesuai dengan karakteristik, minat, dan potensinya. Dengan perkembangan yang optimal ini, anak akan mempunyai kesiapan belajar untuk memasuki jenjang pendidikan selanjutnya. Kesiapan belajar itu tercermin dari tercapainya kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan sesuai dengan perkembangan jaman. Dan semua ini pun sesuai dengan lingkup pembelajaran PAUD yang meliputi seluruh Kompetensi Dasar dimana memadukan semua program pengembangan yaitu nilai agama dan moral, fisik-motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan seni,

Oleh karena itu agar bisa melaksanakan lingkup pembelajaran PAUD ini dilakukan pendekatan pembelajaran yang digunakan dalam kurikulum 291, yaitu pendekatan tematik terpadu. Dalam model pembelajaran tematik terpadu di PAUD, kegiatan-kegiatan yang dilakukan untuk satu tema, sub tema, atau sub-sub tema dirancang untuk mencapai secara bersama-sama kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan dengan mencakup sebagian dan seluruh aspek pengembangan.

Pelaksanaan pembelajaran dilakukan melalui pembelajaran langsung dan tidak langsung yang terjadi secara terintegrasi dan tidak terpisah. Pembelajaran langsung adalah proses pembelajaran melalui interaksi langsung antara anak dengan sumber belajar yang dirancang dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan (RPPM) dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH). Pembelajaran langsung berkenaan dengan pengembangan pengetahuan dan keterampilan yang terkandung dalam Kompetensi Inti-3 (pengetahuan) dan Kompetensi Inti-4 (keterampilan). Pembelajaran tidak langsung adalah pembelajaran yang tidak dirancang secara khusus namun terjadi dalam proses pembelajaran langsung. Melalui proses pembelajaran langsung untuk mencapai kompetensi pengetahuan dan keterampilan akan terjadi dampak ikutan dalam pengembangan nilai dan sikap yang terkandung dalam Kompetensi Inti-1 (sikap spiritual) dan Kompetensi Inti-2 (sikap sosial).



Gambar 3. RPPM Usia 3-6 Tahun Yang Digunakan PAUD Angrek Rosanila 011
 Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan Tim, 2020

Oleh karena itulah maka tim pengabdian masyarakat FDIK UEU ini melakukan pelatihan keterampilan kerajinan tangan dengan menyesuaikan pada isi dari RPPM dan RPPH dari Kurikulum 2013 yang dimiliki oleh PAUD Angrek Rosanila 011, yakni pengenalan jenis binatang. Mengingat siswa siswi PAUD Angrek Rosanila ini berada pada tahap usia pengenalan, maka tema yang diangkat mengenai pengenalan jenis binatang dengan menggunakan media kain flannel menjadi salah satu pertimbangan pemilihan topik abdimas ini.. Jadi para peserta pelatihan keterampilan kerajinan kain flannel menggunakan media kain flanel ini adalah siswa PAUD dengan usia 3-6 tahun dengan tingkat kesulitan yang berbeda-beda yakni untuk usia kelompok bermain, Kelompok A dan Kelompok B, dengan tujuan meningkatkan proses kreatif anak itu sendiri.

Menurut Primadi Tabrani dalam jurnalnya berjudul “Pendidikan Seni, Hubungannya Dengan Ambang Sadar Imajinasi, Dan Kreativitas Serta Manfaat Untuk Proses Belajar Yang Bermutu” menjelaskan bahwa “Proses Belajar = Proses Kreasi”. Temuan ini didapat oleh beliau bahwa Limas Citra Manusia yang disingkat Limas, yang antara lain memadukan Citra Rasional dan Citra Kreatif manusia Barat ini dapat digunakan secara praktis untuk dunia pendidikan nasional. Beliau juga menjelaskan bahwa Limas ini sudah ‘bergerilya’ selama ini, dan telah banyak digunakan untuk pembela-

ajaran kreatif atau *'creative learning'* di berbagai gugus kegiatan anak di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) – Kelompok Bermain – Taman Kanak-kanak (TK), dan sebagainya di berbagai kota di nusantara (Primadi Tabrani, 2015:16).



Gambar 4. Limas Citra Manusia (Limas)

Sumber: Primadi Tabrani, 2015

Bahkan Primadi Tabran melalui diklat atau *hangout* perkuliahan berjudul Proses Kreasi, Apresiasi dan Belajar pun menjelaskan bahwa dalam diri manusia memang terdapat proses yang sifatnya sadar, ambang sadar dan tidak sadar. Perkembangan rasio/nalar merupakan gabungan antara gerak dan imajinasi, perkembangan kreatif merupakan gabungan antara imajinasi dan perasaan. Unsur fisik, kreatif dan rasio tersebut selalu bekerja bersamaan dalam diri manusia hanya kadarnya saja berbeda-beda tergantung pada usia sejak bayi hingga dewasa. Sebagai contoh, ketika bayi daya nalar dan kreativitasnya belum terlatih, maka fisik sangat dominan terlihat dengan gerakan-gerakannya atau tangisannya. Berbeda dengan masa kanak-kanak ketika kreativitas sudah muncul, akan tetapi belum sepenuhnya hadir maka yang dominan hadir pada diri anak adalah fisik dan kreatifnya. Dan setelah dewasa, perkembangan fisik, kreatif dan rasio tersebut diharapkan dengan pendidikan yang benar terjadi integrasi yang sinergi. Pemunculan aspek fisik, kreatif, dan rasio tersebut seiring dengan permasalahan yang dihadapi, misal ketika seseorang sedang belajar matematika, ketiga unsur fisik, kreatif dan rasio bekerja, hanya saja pada saat itu, unsur rasio lebih dominan bekerja dibandingkan kreatif dan fisiknya. Begitu juga ketika bermain bola, fisik dan kreatif lebih dominan bekerja dibandingkan unsur rasio. Artinya tidak ada manusia yang hanya

fisiknya saja berkembang 100%, rasio atau kreatifnya 100%, akan tetapi ketiganya bersinergi menjadikan manusia sebagai manusia (Primadi, 1998). Oleh karena itu melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang akan dilakukan oleh tim FDIK UEU ini menggunakan media kain flanel dan pengenalan jenis binatang diharapkan dapat membangun proses kreatif siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 ini.

1.2. Permasalahan Mitra

Mengingat masa pandemik penyebaran virus Covid-14 di Indonesia ditambah lagi mulai diberlakukan PSBB (Pembatasan Sosial Berskala Besar) oleh Pemerintah Pusat Negara Republik Indonesia yang diterapkan pada 10 wilayah Indonesia ini dalam upaya pencegahan virus Corona ini, pastinya membuat para pendidik khususnya di PAUD Anggrek Rosalina 011 ini harus menyesuaikan sistem pengajarannya kepada para anak didiknya yakni siswa PAUD ini. Ditambah lagi lokasi PAUD ini berada di daerah Tangerang, dimana telah diadakan PSBB. Kondisi ini membuat para pendidik ini harus bisa beradaptasi. Mereka harus menerapkan sistem SFH (School From Home) dengan memberikan pekerjaan rumah kepada siswa PAUD dimana tentu dengan pendampingan dari orang tua mereka masing-masing.

Meskipun demikian mereka pun tetap mengacu pada RPPM dan RPPH yang terdapat pada kurikulum PAUD tahun 2013, dimana semua siswa PAUD harus memiliki capaian kompetensi yang telah tertulis pada kurikulum. Ditambah lagi RPPM dan RPPH dalam kurikulum 2013 menggunakan pendekatan pembelajaran tematik terpadu. Maksudnya adalah setiap minggu dan setiap hari pun sudah terstruktur capaian kompetensi apa saja yang harus dicapai melalui pembelajaran yang memiliki tema-tema melalui strategi pembelajaran konteks bermain ini. Hal ini dilakukan untuk merangsang perkembangan proses kreatif para siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 ini dengan memberikan stimulus berupa media pembelajaran menggunakan material kertas dan tema pengenalan budaya tradisional Jawa Barat yang mengacu pada RPPM dan RPPH agar pembelajaran mereka pun tetap berjalan dengan baik.

Namun dengan keterbatasan media yang dimiliki oleh setiap siswa, pengontrolan pembelajaran dirasa mengalami kesulitan. Karena tidak semua orang tua memiliki alat komunikasi yang compatible yang bisa digunakan sebagai sarana komunikasi. Proses pencapaian pun menjadi sedikit terhambat, selain itu keterbatasan

alat dan bahan yang digunakan oleh pihak sekolah pun terbatas. Sehingga proses kreatifitas yang didapat oleh anak-anak pun menjadi terbatas. Untuk menangani hal tersebut, maka peneliti dan tim pengabdian kepada masyarakat ini memberikan sebuah solusi penanganan permasalahan PAUD Anggrek Rosalina 011 ini dengan cara melakukan kegiatan melalui pelatihan keterampilan kerajinan tangan yang sudah dikemas menjadi sebuah paket keterampilan disertai dengan tata cara pembuatannya. Paket keterampilan ini nanti akan dibagikan kepada seluruh murid di PAUD Anggrek Rosalina 011 untuk dibawa pulang dan dikerjakan dirumah masing – masing. Kepala Sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011 ini menyambut tujuan baik peneliti dan tim pengabdian kepada masyarakat Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul ini.

Bab II

Solusi dan Target luaran

Melihat kondisi dan permasalahan di PAUD Anggrek Rosalina 011 yang berdiri di tengah-tengah perumahan warga dan ditambah pula dengan adanya masa pandemik virus Covid-19 dan adanya PSBB (Pembatasan Sosial Berskala Besar), maka mau tidak mau para pendidik maupun peserta didik ini harus menyesuaikan dengan kondisi sekitar. Mereka pun akhirnya menerapkan pembelajaran jarak jauh atau SFH (School From Home) dengan memberikan tugas kepada peserta didik, agar para orang tua dapat lebih intens membimbing dan mendampingi anaknya selama masa PSBB ini. Kegiatan belajar melalui bermain yang biasa diterapkan oleh PAUD secara tatap muka antara pendidik dengan peserta didik pun menjadi sedikit terganggu. Pembelajaran kala ini lebih berfokus dengan pembelajaran tidak langsung dikarenakan kondisi seperti ini. Padahal jika mengikuti kurikulum PAUD tahun 2013 ini terdapat pembelajaran langsung dan tidak langsung demi tumbuh kembang siswa PAUD tersebut.

Oleh karena itulah untuk mengatasinya kondisi seperti ini, maka tim pengabdian kepada masyarakat FDIK UEU mengadakan kegiatan penyuluhan atau pelatihan keterampilan tangan menggunakan media kertas sebagai proses kreatif siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 ini. Pelatihan dan penyuluhan ini pun tidak terlepas juga dengan RPPM dan RPPH yang menjadi panduan dalam melakukan kegiatan belajar melalui bermain oleh para pendidik PAUD Anggrek Rosalina 011. Untuk itulah, tim pengabdian kepada masyarakat FDIK UEU pun memutuskan untuk mendiskusikan dengan para pendidik ini dan disarankan untuk menggunakan RPPM dan RPPH yang mereka gunakan agar sekalipun dalam kondisi seperti ini para siswa PAUD tetap dapat mencapai kompetensi capaian yang telah disusun dalam Kurikulum 2013 untuk PAUD ini. Dengan kondisi seperti itu, maka tim pengabdian kepada masyarakat FDIK UEU ini memutuskan membuat sebuah stimulus menggunakan material kertas dengan tema pengenalan jenis binatang.

Sebagai bagian dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat, tim harus membuat sebuah luaran. Adapun luaran dalam kegiatan ini adalah pelatihan proses keterampilan kerajinan tangan sebagai proses kreatif yang akan diperkenalkan kepada siswa PAUD Anggrek Rosalina 011. Proses kreatif sama dengan proses belajar ini

adalah luaran yang ingin dicapai dalam kegiatan pengabdian masyarakat oleh tim pengabdian kepada masyarakat FDIK UEU. Mahasiswa pun belajar bagaimana berinteraksi terhadap anak-anak sehingga menjadi pengalaman baru bagi mereka dalam bersosialisasi. Diharapkan dengan melalui pengenalan material kertas lebih jauh dapat meningkatkan kemampuan keterampilan kerajinan tangan dengan menambah pengetahuan mengenai jenis jenis binatang melalui tema pengenalan jenis binatang bagi siswa PAUD Anggrek 011 ini. Luaran lain adalah jurnal atau prosiding internal atau eksternal dan HKI dalam bentuk laporan akhir kegiatan pengabdian kepada masyarakat.

Bab III

Metode Pelaksanaan

3.1. Metode Pelaksana

Berikut ini adalah tahapan atau langkah-langkah dalam melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang merupakan solusi yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan PAUD Anggrek Rosalina 011:

1. Diperlukan adanya survey lokasi selama beberapa hari untuk memahami lokasi pengabdian pada masyarakat
2. Dari survey lokasi dibuat dokumentasi baik foto atau video berdasarkan pendekatan fenomenologi.
3. Pada pendekatan fenomenologi melibatkan segala panca indera dan melakukan pendeskripsian.
4. Dilakukan penjanjian surat menyurat administrasi antara ketua pelaksana kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan pihak mitra terkait, yakni Ketua PAUD Anggrek Rosalina 011, ibu Dra. Anik Warda
5. Dari proses surat menyurat untuk perijinan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini pun ditentukan jadwal pelaksanaannya agar tidak merepotkan pihak mitra itu sendiri. Mengingat mitra dalam hal ini adalah PAUD Anggrek Rosalina 011 telah memiliki kalender akademik sekaligus memiliki RPPM dan RPPH yang harus dijalani selama masa kegiatan pembelajaran sehingga mau tidak mau ketua pelaksana pengabdian kepada masyarakat dan tim ini jadwal dan juga tema kegiatan pembelajaran PAUD Anggrek Rosalina 011.
6. Ketua dan tim pelaksana kegiatan pengabdian kepada masyarakat menyiapkan materi dan peralatan yang digunakan untuk pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kain flanel dengan tema pengenalan jenis binatang.
7. Pada hari pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat, ketua dan tim dibantu 5 mahasiswa Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul melakukan kegiatan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel “Pengenalan Jenis Binatang” Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosanila 011

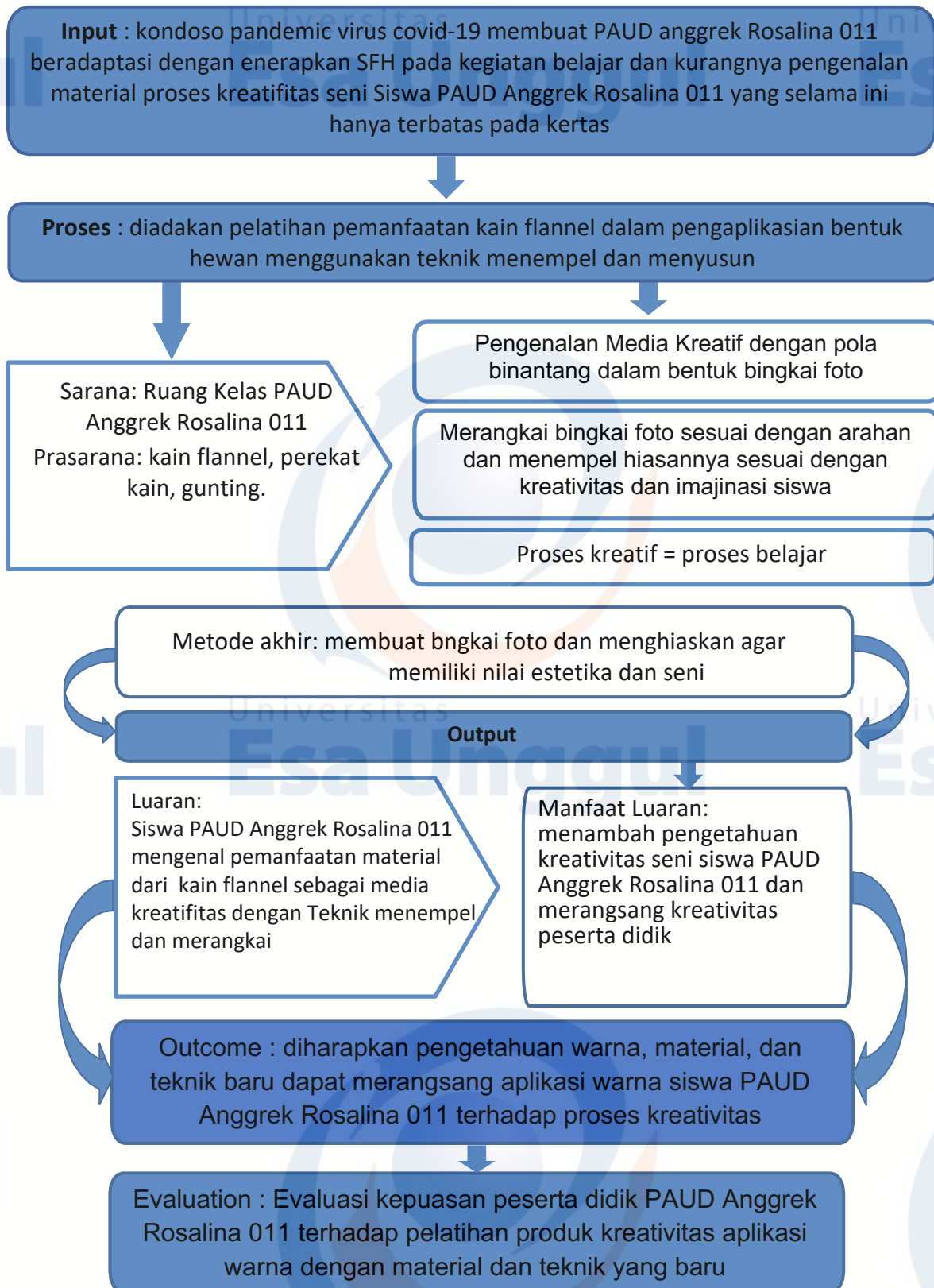
8. Hasil pelatihan didokumentasi dengan baik sebagai bukti pelaksana kegiatan pengabdian kepada masyarakat

Peran serta partisipasi PAUD Anggrek Rosalina 011 dalam pelaksanaan program pengabdian kepada masyarakat ini diantara sebagai narasumber dalam pengumpulan data yang digunakan dalam Pelatihan Keterampilan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Keain Flanel “Pengenalan Jenis Binatang” Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosanila 011. Adapun pendekatan yang dilakukan dengan mitra selain melakukan pendekatan fenomenologi juga pendekatan metode eksplorasi material. Pendekatan eksplorasi material dilakukan dengan melatih anak merasakan secara inderawi material maupun peralatan yang digunakan selama proses pelatihan. Dari sini akan dijelaskan tahap per tahap hingga anak nantinya dapat melakukan proses kreativitas sesuai dengan usianya untuk kelompok bermain, Kelompok A, dan Kelompok B yang merupakan siswa PAUD Anggrek Rosalina 011.

Dalam pelaksana kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk siswa PAUD Anggrek Rosalina 011, ketua dan tim pelaksana tidak sendirian. Mereka didampingi oleh para pengajar dan guru masing-masing sesuai dengan kelasnya sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan antara ketua pelaksana pengabdian kepada masyarakat dengan Kepala Sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011 melalui surat menyurat yang dilakukan sebelum acara berlangsung. Setelah pelatihan selesai diadakan evaluasi pelaksanaan program baik secara internal (ketua dan tim) maupun eksternal (dengan mitra) agar nantinya kedepan tetap ada keberlanjutan program setelah selesai kegiatan pengabdian kepada masyarakat dilaksanakan.

3.2. Gambaran IPTEKS Yang Ditransfer

Berikut ini adalah format gambaran IPTEKS yang ditransfer ke PAUD Anggrek Rosalina 011:



3.2. Roadmap

Adapun kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang ini mengambil skema abdimas unggulan program studi yang terdapat pada Fakultas Desain dan Industri Kreatif dengan menggandeng ketua, 2 anggota dan 5 mahasiswa yang berasal dari prodi Desain Interior dan Desain Produk. Kegiatan ini diadakan di PAUD Anggrek Rosalina 011 yang dipimpin oleh Ibu Dra. Anik Warda dengan jangka waktu sekitar 1-3 bulan. Pelaksana kegiatan ini pun adalah minimal 40 jam. Hasil luaran dari kegiatan abdimas ini selain laporan adalah HKI dan jurnal nasional tidak terakreditasi.

Bab IV

Kelayakan Fakultas Dan Program Studi

Setahun yang lalu tim Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul telah melaksanakan penyuluhan atau pelatihan pada institusi pendidikan sejenis terutama di institusi pendidikan swasta bernama SDS Dasana Indah. Kala itu, sekolah yang sudah lama berdiri sejak tahun 1990an ini memiliki permasalahan dalam hal mengenalkan kreativitas bagi para peserta didik yang berasal dari kalangan menengah ke bawah ini, dikarenakan letak sekolah ini diantara perumahan lama. Untuk membantu meningkatkan kreativitas para siswa ini, maka ketua dan tim pelaksana kegiatan pengabdian pada masyarakat ini mengadakan penyuluhan atau pelatihan dengan judul “Pelatihan Aplikasi Warna Produk Kreatif Untuk Siswa SDS Dasana Indah - Pemanfaatan Sampah Karet Dalam Pengaplikasian Warna Menggunakan Teknik Cap Pada Tas Blacu”. Sebagai fakultas yang bergerak pada industri kreatif dan industri serta tim pengabdian kepada masyarakat ini terdiri dari jurusan desain, dimana warna merupakan teori dasar yang harus dikuasai oleh mahasiswa prodi desain, dan juga warna adalah sesuatu hal yang pertama kali dilihat oleh anak-anak bersamaan dengan teksur dan bentuk. Dengan melakukan penyuluhan atau pelatihan semacam itu menjadikan stimulus anak untuk membentuk kreativitas mereka juga melatih pemanfaatan sampah karet sehingga dapat dikreasikan menjadi produk kreatif dengan teknik cap pada tas blacu

Dengan berlandaskan pengalaman melakukan kegiatan kepada masyarakat di institut pendidikan tersebut, maka tim pengabdian kepada masyarakat FDIK UEU ini memutuskan untuk memilih PAUD Anggrek Rosalina 011 sebagai lokasi pengabdian kepada masyarakat. Ditambah lagi dengan kondisi pandemik virus Covid-19 ini membuat sebuah pembelajaran menjadi terganggu. Baik pada peserta didik maupun pendidik mau tidak mau harus segera cepat beradaptasi dengan kondisi seperti ini dengan menerapkan SFH (School From Home). Para pendidik memberikan tugas kepada para siswa agar mereka tetap bisa mendapatkan pembelajaran sesuai dengan sistem yang telah disusun sedemikian rupa dalam jangka waktu tertentu dalam satu semester. Melihat kondisi ini juga dirasakan oleh PAUD Anggrek Rosalina 011 membuat para tim pengabdian masyarakat FDIK UEU ini memutuskan untuk

membantu dalam mendukung SFH agar meskipun dalam masa PSBB ini pun, para siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 ini tetap mendapatkan pendidikan dan pengetahuan yang sesuai dengan RPPM dan RPPH pada kurikulum 2013. Sebagai fakultas yang bergerak di bidang desain dan industri kreatif ini maka penyuluhan atau pelatihan dengan judul “Pelatihan Keterampilan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel ‘Pengenalan Jenis Binatang’ Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosanila 011”. Adapun berikut ini adalah tim pengusul kegiatan pengabdian kepada masyarakat:

Tabel 1. Tim Pelaksana

No.	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian	Tugas
1.	Adisti Ananda Yusuff, S.Ds., M.Ds.	Ketua	Desain Interior	<ul style="list-style-type: none"> – Mengkordinasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat kepada mitra – Membuat materi pelatihan – Mengkordinasi pembelian peralatan untuk pelatihan – Mengkordinasi kegiatan pengabdian pada masyarakat dengan anggota dan mahasiswa
2.	Putri Anggraeni Widyastuti, S.Sn., M.Ds	Anggota 1	Desain Produk	<ul style="list-style-type: none"> – Membantu ketua mengkordinasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat kepada mitra – Membantu ketua membuat materi pelatihan – Membantu ketua mengkordinasi pembelian peralatan untuk pelatihan – Membantu ketua mengkordinasi kegiatan pengabdian pada masyarakat dengan anggota dan mahasiswa
3.	Fergiawan Yudi Prasetyo	Mahasiswa 1	Desain Interior	<ul style="list-style-type: none"> – Mempersiapkan alat dan materi – Melakukan pelatihan sesuai dengan briefing dan materi – Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat
5.	Roni Hanafi	Mahasiswa 2	Desain Interior	<ul style="list-style-type: none"> – Mempersiapkan alat dan materi – Melakukan pelatihan sesuai dengan briefing dan materi – Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat
6.	Ulfa Novicha			<ul style="list-style-type: none"> – Mempersiapkan alat dan materi – Melakukan pelatihan sesuai dengan briefing dan materi – Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat

7.	Anisa Qutratu Ain Mardhiyah	Mahasiswa 4	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan alat dan materi - Melakukan pelatihan sesuai dengan briefing dan materi - Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat
8.	Muh Farhansyah Akhyaruddin	Mahasiswa 5	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan alat dan materi - Melakukan pelatihan sesuai dengan briefing dan materi - Mendokumentasi kegiatan pengabdian kepada masyarakat

Bab V

Realisasi Kegiatan dan Penyerapan Anggaran

5.1. Bentuk Kegiatan Abdimas

Kegiatan Abdimas ini dilakukan dengan melakukan sebuah pelatihan dengan judul “Pelatihan Keterampilan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel ‘Pengenalan Jenis Binatang’ Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosanila 011” untuk PAUD Anggrek Rosalina 011. Untuk melakukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat di PAUD Anggrek Rosalina 011 di tengah pandemik seperti ini, tim pengabdian kepada masyarakat melakukan penyesuaian terhadap kalender akademik PAUD Anggrek Rosalina 011 yang memiliki RPPM dan RPPH. Sehingga tema yang didapat pun disesuaikan pula yakni mengenai Pengenalan jenis binatang Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini pun menerapkan protokol kesehatan dimana pada kegiatan pembelajaran pun tidak menyertakan siswa-siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 ini. Sebagai gantinya, para orang tua siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 datang ke sekolah secara bergantian sembari mengambil paketan-paketan berisi pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan kain flanel dengan tema pengenalan jenis binatang lengkap dengan tutorial atau modul cara pengerjaannya. Paketan ini nantinya harus dikerjakan oleh para siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 di rumah masing-masing dan mengunggahnya pada grup yang telah dibentuk oleh para guru sehingga dapat memantau perkembangan anak didiknya dalam melaksanakan proses belajar mengajar di tengah pandemik seperti ini.

5.2. Lokasi dan Jadwal Kegiatan

Berikut ini adalah lokasi dan jadwal kegiatan, diantaranya:

Tempat Pelaksanaan P2M : PAUD Anggrek Rosalina 011

Lokasi : Jl. Karang Kates RW. 011 Kec. Cibodas Kota
Tangerang

Tanggal : 28 Mei - 20 Juli 2020

Berikut ini Jadwal Kegiatan P2M:

Tabel 2. Jadwal Kegiatan P2M

No	Tanggal	Kegiatan
1	1 April 2020	Survey ke lokasi mitra
2	15 April 2020	Survey peralatan untuk pelatihan ke mitra
3	20 April 2020	Serah terima surat ijin ke mitra dari FDIK
4	24 April 2020	Penyerahan Proposal
5	1 Mei 2020	Pembelian peralatan untuk pelatihan
6	5 Mei - 20 Juli 2020	Pelatihan Keterampilan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel 'Pengenalan Jenis Binatang Dalam Bentuk Bingkai Foto' Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosanila 011
7	22 Juli- 4 Agustus 2020	Laporan Akhir dan hasil untuk PAUD Anggrek Rosalina 011 ke LPPM UEU

5.3. Hasil dan Luaran yang Dicapai

Hasil dan luaran yang akan dicapai dari pelatihan ini adalah pelatihan Keterampilan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel 'Pengenalan Jenis Binatang' Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosanila 011 yang ditargetkan pada HKI berupa laporan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dan juga jurnal tak terakreditasi. Untuk merealisasikan kegiatan pengabdian kepada masyarakat maka diajukan realisasi penyerapan anggaran.

5.4. Realisasi Penyerapan Anggaran

Berikut ini adalah realisasi penyerapan anggaran pada kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan di PAUD Anggrek Rosalina 011:

Tabel 3. Realisasi Penyerapan Anggaran

No	Jenis Pengeluaran	Biaya yang Diusulkan (Rp)
1	Honorarium pelaksanaan (sesuai ketentuan, maksimum 30%)	-
2	Bahan habis pakai dan peralatan (maksimum 60%)	1.450.000
3	Perjalanan (maksimum 40%)	1.050.000
4	Lain-lain (publikasi, seminar, laporan, lainnya sebutkan) (maksimum 40%)	1.000.000
Jumlah		3.500.000

1. Honorarium						
Honor	Honor/Jam (Rp)	Waktu (jam/minggu)	Minggu	Honor per Tahun (Rp)		
				Tahun ke-1	Tahun ke-2	Tahun ke-3
Subtotal (Rp)				-		
2. Pembelian Habis Pakai						
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Harga Peralatan Penunjang (Rp)		
				Tahun ke-1	Tahun ke-2	Tahun ke-3
Kamera	Sewa kamera LSR	1 hari	300.000 /hari	300.000		
Printer	Sewa Printer	1 hari	300.000 /hari	300.000		
Kertas A4 80 gram	Membuat surat administrasi, proposal, laporan akhir, dan artikel P2M	3 rim	50.000/rim	150.000		
Tinta printer	Mencetak hasil proposal, laporan, bahan pelatihan P2M	2 buah	100.000 /buah	200.000		
Jilid	Menjilid hasil cetak abdimas	10 buah	10.000 /buah	100.000		
Pembuatan Sertifikat	Sertifikat P2M	10 lembar	10.000 /lembar	100.000		
Kain Flanel	Peralatan pelatihan	22 lembar	10.000 /lembar	220.000		
Perekat	Peralatan pelatihan	2 buah	10.000 /buah	20.000		
Plastik	Peralatan pelatihan	30 buah	2.000 /buah	60.000		
Subtotal (Rp)				1.450.000		
3. Perjalanan						
Material	Justifikasi Perjalanan	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Biaya per Tahun (Rp)		
				Tahun ke-1	Tahun ke-2	Tahun ke-3
Akomodasi survei	Survey lokasi	2 orang	100.000	200.000		
Perjalanan pembelian habis pakai	Beli peralatan pelatihan	2 orang	100.000	200.000		
Perjalanan pelaksana P2M	Pelatihan ke mitra	3 orang	100.000	300.000		

Perjalanan laporan P2M	Pembuatan P2M	7 orang	50.000	350.000		
Subtotal (Rp)				1.050.000		
4. Lain-lain						
Kegiatan	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Biaya per Tahun (Rp)		
				Tahun ke-1	Tahun ke-2	Tahun ke-3
Seminar administrasi publikasi	Seminar publikasi penelitian	1 orang	500.000/orang	500.000		
HAKI	HAKI	2 orang	500.000	500.000		
Subtotal (Rp)				1.000.000		
TOTAL ANGGARAN YANG DIPERLUKAN SETIAP TAHUN (Rp)				3.500.000		

Bab VI

Kesimpulan dan Saran

6.1. Kesimpulan

Berdasarkan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang merupakan salah satu Tridharma Perguruan Tinggi ini, dilaksanakan oleh tim yang teranggotakan ketua (dosen Desain Interior) dan anggota (dosen Desain Produk) melibatkan lima mahasiswa Fakultas Desain dan Industri Kreatif (prodi Desain Produk dan Desain Interior) telah melakukan kegiatan berupa pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kain flanel dengan tema pengenalan jenis binatang sebagai proses kreatif bagi siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 di tengah-tengah pandemik Covid-19 ini. Dengan suasana pandemik seperti ini memaksa semua lapisan institut pendidikan di Indonesia pun akhirnya mengalihkan sistem pembelajaran dari tatap muka ke daring atau jarak jauh demi menghindari kerumunan dan interksi untuk memutus mata rantai virus ini. Salah satu yang mengalami suasana ini adalah PAUD Anggrek Rosalina 011. Para guru PAUD Anggrek Rosalina 011 mau tidak mau harus memutar otak bagaimana caranya pembelajaran yang telah tersusun dalam RPPM dan RPPH ini dapat belajar sesuai dengan kalender akademik saat ini. Ditambah lagi mereka kesulitan tidak dapat bertatap muka dengan para peserta didiknya.

Dengan kondisi seperti inilah, maka tim pengabdian masyarakat FDIK UEU membangun para guru. Untuk mengatasi hal ini, para guru tetap melakukan pembelajaran tanpa melibatkan para peserta didik. Para orang tua peserta didik PAUD Anggrek Rosalina 011 diharuskan datang ke sekolah untuk mengambil beberapa tugas yang telah disiapkan oleh para guru ini. Tugas-tugas ini yang nantinya harus dikerjakan oleh siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 dengan pendampingan orang tua mereka masing-masing. Tim pengabdian masyarakat FDIK UEU ini mencoba memfasilitasi para guru ini dengan membuat beberapa paket yang berisi bagian-bagian kertas menggunakan teknik menempel dan menggunting sesuai jumlah siswa PAUD Anggrek Rosalina 011. Media kain flanel digunakan karena media ini tidak sulit ditemui di tengah-tengah pandemik seperti ini, dan teknik menggunting dan menempel adalah teknik pengolahan kain flannel yang mudah. Untuk teknik menggunting sendiri digunakan untuk bentuk bingkai foto dan jenis binatang yang dibuat. Tim juga membuat pola hiasan untuk menghias

bingkai foto agar memberi media kreativitas lebih bagi siswa. Visual ini pun disesuaikan dengan tema pada RPPM dan RPPH yang dimiliki oleh PAUD Rosalina Anggrek 011 yakni pengenalan jenis binatang.

Paketan-paketan yang juga berisi tutorial atau materi atau modul cara pengerjaan inilah yang nantinya akan diserahkan oleh tim pengabdian kepada masyarakat FDIK UEU kepada para guru, dan kemudian para guru akan menyerahkan kembali kepada para orang tua siswa PAUD Anggrek Rosalina 011. Sebagai bukti hasil luaran kegiatan ini adalah para siswa mengunduh hasil karyanya berupa foto dan dikirimkan melalui media sosial seperti Whatsapp Group yang telah dibentuk oleh para guru dan orang tua murid. Dari hasil pelatihan ini dapat disimpulkan pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kain flannel dengan tema pengenalan jenis binatang dapat meningkatkan proses kreatif siswa PAUD Anggrek Rosalina 011.

6.2. Saran

Dari hasil kuesioner yang diberikan pada para guru setelah selesainya pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat di PAUD Anggrek Rosalina 011 adalah sambutan yang baik dan respon positif. Para siswa pun menjadi senang dengan berlangsungnya kegiatan seperti ini. Mereka senang memasang pola binatang, bentuk bintang, bentuk bunga sebagai hiasan tambahan dan bentuk sederhana, serta menempelkan kesemuanya itu pada latar belakang bingkai foto (yang telah disediakan) sesuai dengan tutorial yang diberikan pada paketan ini. Paketan ini bisa menjadi salah satu cara yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran di tengah pandemik. Para guru menyerahkan paketan ini kepada orang Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 ini pun sehingga dapat dikerjakan oleh anak-anak mereka. Proses pengerjaan ini pun dapat mengembangkan proses kreatifnya di tengah pandemik seperti ini. Mereka tetap bisa menerapkan metode eksplorasi bahan berupa media kain flanel yang sudah dibentuk sesuai dengan tema yang dilaksanakan.

Namun bukan berarti tidak mengalami kekurangan dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini. Tim pengabdian kepada masyarakat ini harus lebih mencari teknik yang lebih sederhana dan tidak repot pada saat mempersiapkan isi paketan-paketan sehingga tidak membutuhkan waktu lebih lama. Teknik menggunting dan menempel memang bagus karena siswa PAUD Anggrek Rosalina dapat merasakan

teksture hasil dari guntingan ini, tapi ternyata proses mengaplikasikan teknik ini terbilang merepotkan. Ditambah lagi harus pola binatang dan hiasan tersebut satu persatu. Saran kedepan untuk pengabdian masyarakat selanjutnya adalah mencari teknik-teknik dan media yang sederhana yang disesuaikan dengan target kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Tak hanya itu, teknik sederhana ini pun juga harus bisa menyesuaikan deadline dan waktu yang telah ditentukan agar tidak kesusahan pada saat proses pengaplikasiannya.

Referensi Pustaka

Adian, Donny Gahral. 2010. *Pengantar Fenomenologi*. Depok: Penerbit Koekoesan.

Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Jones, Sue Jenkyn. 2005. *Fashion Design Second Edition* London: Laurence King Publishing.

KEMENDIKBUD. 2015. *Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini*. Indonesia : Kementerian Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia.

Nugraha, Adhi, dkk. 2018. *Craft dan Desain Indonesia - Sudut Pandang Akademik dan Pelaku*. Bandung: Aliansi Desainer Produk Industri Indonesia.

Tabrani, Primadi, 1998. *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*. Bandung: Penerbit Institut Teknologi Bandung.

Tabrani, Primadi. 2015. *Pendidikan Seni, Hubungannya Dengan Ambang Sadar, Imajinasi Dan Kreativitas Serta Manfaatnya Untuk Proses Belajar Yang Bermutu*. Vol. 7. No. 1. Jurnal Komunikasi Visual dan Multimedia. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Lampiran-lampiran

Lampiran 1. Surat Tugas Pimpinan/Dekan Fakultas

Lampiran 2. Surat Pengantar dari Ka. LPPM (jika diperlukan oleh Mitra)

Lampiran 3. Surat Keterangan Selesai Pelaksanaan Kegiatan Abdimas dari Mitra

Lampiran 4. Surat Pernyataan Kerjasama Mitra

Lampiran 5. Daftar Hadir Peserta

Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan Pengabdian Masyarakat

Lampiran 7. Materi/modul kegiatan yang dipergunakan pada pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat

Lampiran 8. Sertifikat tim Pelaksana kegiatan Abdimas

Lampiran 9. Kuesioner feedback Pelaksanaan kegiatan Abdimas

Lampiran 10. Berita Acara Pelaksanaan Pengabdian Masyarakat

Lampiran 11. Jurnal Abdimas UEU

Lampiran 1. Surat Tugas Pimpinan/Dekan Fakultas



Nomor : 001/STPM-FDIK/UEU/GNP/IV/2020
Perihal : Surat Tugas Pengabdian Masyarakat

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oskar Judianto, S.Sn, MM, M.Ds
Jabatan : Dekan Fakultas Desain & Industri Kreatif

Dengan ini memegaskan kepada Bapak/Ibu:

Nama : Adisti Ananda Yusuff, S.Sn, M.Ds

Untuk melakukan Tugas Pengabdian Kepada Masyarakat pada semester Genap Tahun Akademik 2019/2020 dengan Tema "Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flannel "Pengenalan Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Angrek Rosanila 011" pada hari Senin, 11 Mei 2020 bertempat di PAUD Angrek Rosanila kota Tangerang.

Demikian surat tugas ini dibuat sebagai dasar untuk melakukan Pengabdian Pada Masyarakat dan apabila dikemudian hari ternyata ada kekeliruan pada surat tugas ini, maka segala sesuatunya akan ditinjau kembali.

Jakarta, 24 April 2020

Oskar Judianto, S.Sn, MM, M.Ds
Dekan Fakultas Desain & Industri Kreatif

Lampiran 2. Surat Pengantar dari Ka. LPPM (jika diperlukan oleh Mitra)



SURAT TUGAS
No.010/ST-ABD/LPPM/UEU/IV/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Erry Yudhya Mulyani, M.Sc
Jabatan : Kepala LPPM

Menugaskan nama-nama di bawah ini:

Nama	Jabatan	NIDN	Fakultas
Adisti Ananda Yusuff, S.Ds., M.Ds	Ketua	0320108805	Fakultas Desain dan Industri Kreatif
Putri Anggraeni Widyanuti, S.Sn., M.Ds	Anggota	0317098603	Fakultas Desain dan Industri Kreatif
Fergawan Yudi Prasetyo	Anggota		Fakultas Desain dan Industri Kreatif
Roni Hanafi	Anggota		Fakultas Desain dan Industri Kreatif
Ulfa Novicha	Anggota		Fakultas Desain dan Industri Kreatif
Anisa Qurratu Ain Mardiyah	Anggota		Fakultas Desain dan Industri Kreatif

Untuk melakukan kegiatan pengabdian masyarakat dengan judul:

"Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Fanel "Pengenalan
Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa".

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 13 April 2020

Kepala LPPM



Dr. Erry Yudhya Mulyani, M.Sc
NIK. 209100388

Lampiran 3. Surat Keterangan Selesai Pelaksanaan Kegiatan Abdimas dari Mitra

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Unggul

(Dra. Anik Warda)

Tangerang, 20 / 08 / 2020

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Telah melaksanakan kegiatan Program Pengabdian kepada Masyarakat dengan judul
 "Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel
 'Pengenalan Jenis Binaan' Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Angrek Rosalina 011".

No	Nama	NIDN	Fakultas/Prodi	Keanggotaan
1	Adisti Ananda Yusuf	0320108805	Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Interior	Ketua
2	Putri Anggraeni Widyastuti	0317098603	Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk	Anggota

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

011 Kec. Cibodas Kota Tangerang - Banten

Alamat : Perumahan Nasional 2 Jl. Karang Kates Raya RW.
 Instansi/komunitas : PAUD Angrek Rosalina 011
 Jabatan : Ketua/Kepala Sekolah
 Nama : Dra. Anik Warda

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Surat Keterangan
 No.: 017/PAUD AR.01-CBB/VIII/2020

Lampiran 4. Surat Pernyataan Kerjasama Mitra

Universitas
**Surat Pernyataan Mitra Program Pengabdian
Kepada Masyarakat**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Dra. Anik Warda
2. Jabatan : Kepala Sekolah
3. Instansi/badan/komunitas (lembaga mitra) : PAUD Angrek Rosalina 011
4. Bidang : Pendidikan
5. Alamat : Jl. Karang Kates Raya Cibodas Baru Tangerang
6. Jumlah masyarakat sasaran : 22 orang

Menyatakan bersedia sebagai mitra kegiatan Program Kegiatan kepada Masyarakat dengan judul kegiatan :

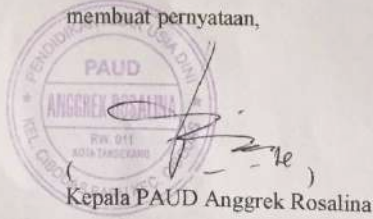
Judul kegiatan Abdimas : Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel “Pengenalan Jenis Binatang ” Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Angrek Rosalina 011.

Nama ketua tim pelaksana : Adisti Ananda Yusuff, S.Ds., M.Ds.

Universitas : Universitas Esa Unggul

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 26 April 2020 Yang
membuat pernyataan,



Kepala PAUD Angrek Rosalina

Lampiran 5. Daftar Hadir Peserta

DAFTAR HADIR

Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan menggunakan Media Kain Flanel " Pengenalan Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011

No	Nama	Keterangan	Tanda Tangan
1	Sumarwati	Pendidik Paud Anggrek Rosalina	
2	Anik Warda	Kepala Sekolah Paud	
3	Rini	Pembilik Paud Anggrek Rosalina	
4	ADISTI ANANDA YUSUFF	DOSEN DESAIN INTERIOR FDIK UEU	
5	PUTRI ANGGRAENI WIDYASTUTI	DOSEN DESAIN PRODUK FDIK UEU	
6	FERGIWAN YUDI PRASETYO	MAHASISWA DESAIN INTERIOR FDIK UEU	
7	RONI HANAFI	MAHASISWA DESAIN INTERIOR FDIK UEU	
8	ULFA NOVICHA	MAHASISWA DESAIN PRODUK FDIK UEU	
9	ANISA QUTRATU AIN MARDHIYAH	MAHASISWA DESAIN PRODUK FDIK UEU	
10	MUH. FARHANSYAH AKHYARUDDIN	MAHASISWA DESAIN PRODUK FDIK UEU	

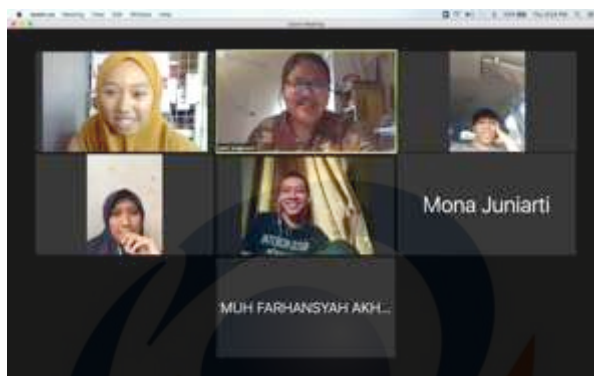
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan Pengabdian Masyarakat



Gambar 7. Suasana Survei Awal ke PAUD Rosalina 011
Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 8. Pertemuan dengan Ketua PAUD Rosalina 011
Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020

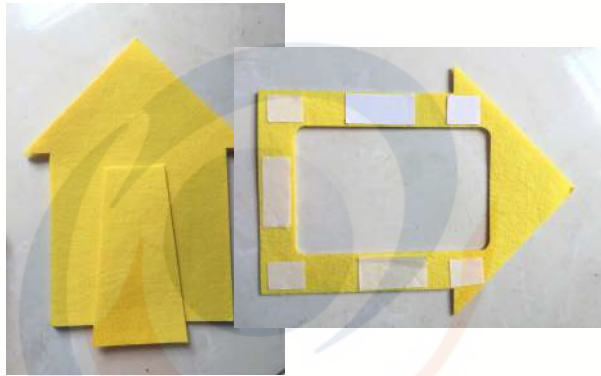


Gambar 9. Focus Group Discussion Dilakukan Dengan Videoteleponi Menggunakan Aplikasi Zoom
Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 10. Pembuatan Bentuk Bingkain Foto dan Hiasannya Untuk Paket Keterampilan Siswa PAUD

Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 11. Pembuatan Teknik Penempelan Bingkai Foto Untuk Paket Keterampilan Siswa PAUD

Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 12. Contoh Hasil Paket Keterampilan yang Dibagikan Kepada Siswa PAUD

Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 13. Tutorial Pengerjaan Paket Keterampilan yang Dibagikan Kepada Siswa PAUD
Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 14. Suasana PAUD Rosalina 011 Selama Pandemi 011
Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 15. Penyerahan Paket “Pelatihan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel Dengan Tema Pengenalan Jenis Binatang” Pada Ketua PAUD Rosalina 011
Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 16 . Orang Tua Siswa Datang Ke PAUD Rosalina 011 Untuk Mengambil Paket Pelatihan Sebagai Tugas Bagi Siswa.

Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambat 17. Foto Bersama dengan Para Guru dan Siswa PAUD Rosalina 011

Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020



Gambar 18. Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 Memamerkan Hasil Karya Pelatihan

Sumber: Adisti Ananda Yusuff dan tim pengabdian pada masyarakat, 2020

Lampiran 7. Materi/modul kegiatan yang dipergunakan pada pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat

PEMBUATAN BINGKAI FOTO FLANEL



1. Siapkan semua alat & bahan yang telah disediakan



2. beri double tape pada setiap sisi bingkai (kecuali atas)



4. tempelkan hiasan sesuai kreatifitas & jangan lupa lem bagian kaki bingkai



3. gabungkan sisi depan & belakang bingkai



5. bingkai siap dipakai
Selamat mengerjakan

Lampiran 8. Sertifikat tim Pelaksana Kegiatan Abdimas





SERTIFIKAT

Diberikan kepada :

PUTRI ANGGRAENI WIDYASTUTI, S.Ds., M.Ds

Atas partisipasinya sebagai :
INSTRUKTUR

dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat :

Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel "Pengenalan
Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011.
yang diselenggarakan pada 11 Mei 2020 di PAUD Anggrek Rosalina 011 Tangerang

Jakarta, 13 Juli 2020



Dr. Erry Yudhya Mulyani, S.Gz., M.Sc
Ka. LPPM

Karna Mustajim, S.Sn., MA., Ph.D
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif

Dra. Anik Warda
Kepala PAUD Anggrek Rosalina 011





SERTIFIKAT

Diberikan kepada :

FERGIAWAN YUDI PRASETYO

Atas partisipasinya sebagai :
PANITIA

dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat :

Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel "Pengenalan
Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Angrek Rosalina 011.
yang diselenggarakan pada 11 Mei 2020 di PAUD Angrek Rosalina 011 Tangerang

Jakarta, 13 Juli 2020



Dr. Erry Yudhya Mulyani, S.Gz., M.Sc
Ka. LPPM



Karna Mustadim, S.Sn., MA., Ph.D
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Dra. Anik Warda
Kepala PAUD Angrek Rosalina 011



SERTIFIKAT

Diberikan kepada :

RONI HANAFI

Atas partisipasinya sebagai :
PANITIA

dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat :

Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel "Pengenalan Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011. yang diselenggarakan pada 11 Mei 2020 di PAUD Anggrek Rosalina 011 Tangerang

Jakarta, 13 Juli 2020



Dr. Erry Yudhya Mulyani, S.Gz., M.Sc
Ka. LPPM



Karna Mustadim, S.Sn., MA., Ph.D
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Dra. Anik Warda
Kepala PAUD Anggrek Rosalina 011



SERTIFIKAT

Diberikan kepada :

ANISA QUTRATU AIN MARDHIYAH

Atas partisipasinya sebagai :

PANITIA

dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat :

Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel "Pengenalan Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011.

yang diselenggarakan pada **11 Mei 2020** di PAUD Anggrek Rosalina 011 Tangerang

Jakarta, 13 Juli 2020



Dr. Erry Yudhya Mulyani, S.Gz., M.Sc
Ka. LPPM



Karna Mustaqim, S.Sn., MA., Ph.D
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Dra. Anik Warda
Kepala PAUD Anggrek Rosalina 011



SERTIFIKAT

Diberikan kepada :

MUH FARHANSYAH AKHYARUDDIN

Atas partisipasinya sebagai :
PANITIA

dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat :

Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel "Pengenalan
Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011.
yang diselenggarakan pada **11 Mei 2020** di PAUD Anggrek Rosalina 011 Tangerang

Jakarta, 13 Juli 2020



Dr. Erry Yudhya Mulyani, S.Gz., M.Sc
Ka. LPPM



Karna Mustaqim, S.Sn., MA., Ph.D
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Dra. Anik Warda
Kepala PAUD Anggrek Rosalina 011



SERTIFIKAT

Diberikan kepada :

ULFA NOVICHA

Atas partisipasinya sebagai :
PANITIA

dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat :

Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel "Pengenalan Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011.
yang diselenggarakan pada 11 Mei 2020 di PAUD Anggrek Rosalina 011 Tangerang
Jakarta, 13 Juli 2020



Dr. Erry Yudhya Mulyani, S.Gz., M.Sc
Ka. LPPM



Karna Mustaqim, S.Sn., MA., Ph.D
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Dra. Anik Warda
Kepala PAUD Anggrek Rosalina 011

Lampiran 9. Kuesioner feedback Pelaksana Kegiatan Abdimas

Kuesioner Peserta Program Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Esa Unggul

Bapak/Ibu/Sdr./Sdri. Ysh., kami dari LPPM (Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat) Universitas Esa Unggul bermaksud mendapatkan masukan/feedback tentang kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat Dosen Universitas Esa Unggul yang telah dilaksanakan di tempat Bapak/Ibu/Sdr./Sdri.

Mohon diberikan masukan sebenar-benarnya untuk perbaikan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat di masa yang akan datang.

Atas perhatian dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Judul kegiatan:
Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel
"Pengenalan Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 di PAUD Anggrek Rosalina 011

Beri tanda \checkmark pernyataan dibawah ini sesuai dengan pendapat Anda

Butir-butir penilaian (feedback)	sangat tidak setuju	tidak setuju	setuju	sangat setuju
1. Program pengabdian masyarakat ini sudah sesuai dengan tujuan kegiatan itu sendiri.			\checkmark	
2. Program pengabdian kepada masyarakat ini sudah sesuai dengan kebutuhan masyarakat sarannya.			\checkmark	
3. Waktu pelaksanaan program pengabdian masyarakat ini relatif telah mencukupi sesuai kebutuhan.			\checkmark	
4. Dosen dan mahasiswa Universitas Esa Unggul bersikap ramah, cepat dan tanggap membantu selama kegiatan.			\checkmark	
5. Masyarakat setempat menerima dan mengharapkan program pengabdian masyarakat Universitas Esa Unggul saat ini dan masa yang akan datang.				\checkmark

Komentar/kritik/saran dari Anda sangat berarti bagi kami:

sudah sangat baik

Tanda tangan dan tanggal

Nama Responden : Anik Warda



Lampiran 10. Berita Acara Pelaksanaan Pengabdian Masyarakat

Surat Keterangan
No.: 017/PAUD AR.011 - CBB /VIII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Anik Warda
Jabatan : Ketua/Kepala Sekolah
Instansi/komunitas : PAUD Anggrek Rosalina 011
Alamat : Perumahan Nasional 2 Jl. Karang Kates Raya RW.
011 Kec. Cibodas Kota Tangerang - Banten


Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :


No	Nama	NIDN	Fakultas/Prodi	Keanggotaan
1	Adisti Ananda Yusuff	0320108805	Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Interior	Ketua
2	Putri Anggraeni Widyastuti	0317098603	Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk	Anggota

Telah melaksanakan kegiatan Program Pengabdian kepada Masyarakat dengan judul "Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel 'Pengenalan Jenis Binatang' Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 di PAUD Anggrek Rosalina 011".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 20 / 08 / 2020


(Dra. Anik Warda)



Pelatihan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel 'Pengenalan Jenis Binatang' Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011

Adisti Ananda Yusuff¹, Putri Anggraeni Widyastuti²

Program Studi Desain Interior, Desain
Jl.Arjuna Utara no.9 Jakarta Barat 11510
Adisti.ananda@esaunggul.ac.id

Abstrak

Pendidikan Anak Usia Dini atau yang dikenal dengan singkatan PAUD merupakan upaya pembinaan yang bertujuan untuk memberikan pembinaan kepada anak usia sejak lahir hingga usia 6 tahun. Salah satu jenis kurikulum yang digunakan pada program PAUD diantaranya adalah program pengembangan fisik-motorik dan seni, yang mencakup perwujudan suasana untuk berkembang dan bereksplorasi, ekspresi, dan apresiasi dalam konteks bermain. Oleh karena itu program pengembangan ini diberikan melalui rangsangan Pendidikan yang dilakukan pendidik dalam kegiatan belajar melalui suasana bermain, terlebih untuk kondisi pandemic pada saat ini maka pelatihan keterampilan kerajinan berbahan dasar kain flannel akan diterapkan pada siswa siswi PAUD. Ditengah masa pandemic dan masih diberlakukannya PSBB oleh pemerintah, maka PAUD Anggrek Rosalina 011 menerapkan system SFH (School From Home) dengan cara memberikan pekerjaan rumah berupa buku pembelajaran yang bisa dikerjakan dengan dampingan orang tua.. Hal ini menyebabkan proses pencapaian pembelajaran menjadi terhambat sehingga proses kreativitas yang didapat oleh para siswa menjadi terbatas. Untuk menanggapi permasalahan tersebut maka tim pengabdian kepada masyarakat memberikan sebuah solusi berupa modul pelatihan keterampilan kerajinan tangan yang sudah dikemas menjadi sebuah paket keterampilan dan disertakan dengan tutorial cara pembuatannya untuk dikerjakan di rumah masing-masing Metode pelaksanaan yang dilakukan mulai dari survey lokasi tempat PAUD dan juga wawancara langsung kepala sekolah PAUD Anggrek Rosalina guna mengetahui kesulitan apa yang terjadi dalam proses pembelajaran jarak jauh ini. Setelah itu kemudian tahapan pelaksanaan berupa persiapan paket modul yang sudah disesuaikan dengan tema dari kurikulum yang disediakan. Hingga menghasilkan sebuah modul berupa paket pelatihan pemanfaatan kain flannel menjadi sebuah bingkai foto dengan tema pengenalan binatang. Output yang dihasilkan berupa sebuah bingkai foto yang bisa dihias sesuai dengan kreativitas mereka agar mendapatkan proses kreatif hingga memiliki nilai estetika dan seni.

Kata kunci : Pendidikan Anak Usia Dini, Kreativitas Anak, Sekolah Jarak Jauh

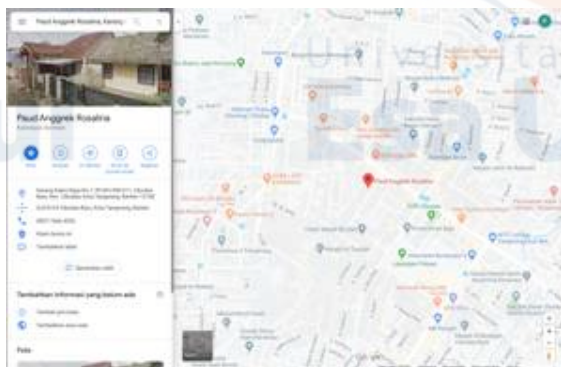
Abstract

Early childhood education or known by the abbreviation paud is an effort that aims to give guidance for children aged from birth to the age of 6 years .One of a breed of frequently used in the program of them are fisik-motorik development programs and the arts , which includes a bereksplorasi to grow and atmosphere , expression , and appreciation in the context of play .Hence the course of development is given through the stimulus of education by educator in the learning through the atmosphere play , moreover the pandemic conditions at the moment and skills training craft based flannel cloth to be applied to the students of early childhood. In the pandemic and still the PSBB by the government , so paud orchid rosalina 011 apply system sfh (school from home) by granting homework learning of the assistance that can be done by .. parentsThis led to the process of learning and creative process delayed obtained by students getting limited .To respond to these problems and the devotion to the community provide a solution in the form of skills training module handicrafts which is packed into a package of skill and supplied with tutorials in a masing-masing pembuatannya to do at home. Method the survey conducted from the place paud and interview by head paud school rosalina difficulty orchid to know what was going on in learning distance is so far.After then in preparation phase of the package disesuaikan module that have provided the of the curriculum.To produce a package of module in training cloth flanel into a picture frames the the introduction of animals.An output that picture frames produced will be a can decked in accordance with creativity them to get creative process to having the value of aesthetics and art

keywords : Pendidikan Anak Usia Dini, Children Creativity, Distance Learnin

Pendahuluan

Adanya pandemic Covid-19 membuat seluruh institute Pendidikan baik itu negeri dan swasta merubah system pembelajarannya. Keadaan memaksa untuk melakukan pembelajaran secara jarak jauh dan menghindari kontak dan tatap muka secara langsung guna menghindari penyebaran virus Covid-19. Hal ini berdampak dan dirasakan juga oleh PAUD Anggrek Rosalina 011 Kota Tangerang. PAUD ANggrek Rosalina didirikan di Kota Tangerang oeh Walikota Tangerang pada saat itu yaitu H.Wahidin Halim dengan nomor izin pendirian 421.10/Kep.28.PAUD/BPPMPT/2013. Sekolah PAUD Anggrek Rosalina dipimpin oleh kepala sekolah bernama Dra.Anik Warda. Lokasi sekolah yang berada ditengah perumahan nasional 2 Kota Tangerang menjadi salah satu PAUD yang diandalkan warga sekitar karena berada ditengah-tengah perumahan sehingga menjadi strategis, lokasi ini dijadikan lokasi kegiatan pengabdian masyarakat oleh tim Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul. PAUD Anggrek Rosalina 011 memiliki bangunan yang multifungsi karena difungsikan juga sebagai tempat untuk melaksanakan kegiatan posyandu dan poswindu bagi masyarakat setempat. Hingga saat ini PAUD Anggrek Rosalina 011 telah banyak membantu berbagai macam kegiatan dan aktif dalam mengikuti perlombaan yang diselenggarakan oleh kecamatan Cibodas Kota Tangerang.



Gambar 1. Lokasi PAUD Rosalina 011

Sumber: <https://www.google.co.id/maps/place>
diunduh tanggal 25 April 2020 jam 06.55 WIB



Gambar 2. Tampak Depan PAUD Rosalina 011

Sumber: pribadi 2020



Gambar 3. Suasana Pembelajaran PAUD Rosalina 011 sebelum masa covid-19

Sumber: PAUD Anggrek Rosalina 011- 2020

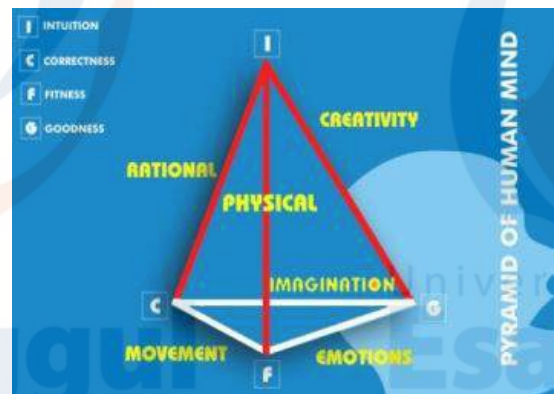
Sebelum teradinya pandemic Covid-19 sekarang ini, PAUD ANggrek Rosalina selalu melakukan kegiatan pembelajaran tatap muka sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 mengenai kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini pada Lampiran 3 yang membahas mengenai Pedoman Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Anak Usia Dini. Pendekatan pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan anak usia dini akan menentukan keberhasilan anak dalam mencapai perkembangan yang optimal sesuai dengan karakteristik, mita dan potensinya. Dengan berkembangnya pola ini maka masing-masing anak memiliki kemampuan dan kesiapan mental untuk mencapai pembelajaran pada jenjang selanjutnya. Kesiapan ini ditentukan dari tercapainya kompetensi sikap, keterampilan dan juga pengetahuan yang sesuai dengan perkembangan zaman. Semua ini sesuai dengan lingkup pembelajaran pada PAUD yang meliputi seluruh Kompetensi Dasar yang memadukan seluruh unsur pengembangan yaitu diantaranya nilai agama dan juga moral, fisik – motoric, kognitif, Bahasa, social – emosional, dan juga seni. Sehingga pelaksanaan pembelajaran yang digunakan oleh PAUD Anggrek Rosalina 011 ini dilakukan kegiatan pendekatan pembelajaran yang digunakan pada kurikulum 2013, yaitu pendekatan tematik terpadu. Dalam model pembelajaran tematik terpadu ini kegiatan kegiatan yang dilakukan untuk satu tema, sub tema, atau sub sub tema dirancang untuk mencapai secara Bersama sama kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan dengan mencakup Sebagian dan seluruh aspek perkembangan.



Gambar 4. RPPM usia 3-6 tahun Yang Digunakan PAUD Anggrek Rosalina 011
 Sumber: PAUD Anggrek Rosalina 011, 2020

Pembelajaran yang dilakukan melalui pembelajaran secara tatap muka atau langsung dan pembelajaran secara daring atau tidak langsung yang terjadi secara terintegrasi dan tidak terpisah. Pembelajaran secara langsung merupakan proses pembelajaran melalui interaksi dan tatap muka antara guru dan juga murid dirancang dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan (RPPM) dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH). Pembelajaran secara tatap muka atau langsung sesuai dengan pengembangan pengetahuan dan keterampilan yang terkandung dalam Kompetensi Inti-3 (pengetahuan) dan Kompetensi Inti-4 (keterampilan). Sedangkan pembelajaran secara daring atau tidak langsung dirancang secara khusus agar mencapai kompetensi pengetahuan dan keterampilan, akan terjadi dampak dalam pengembangan nilai dan sikap yang terkandung dalam Kompetensi Inti-1 (sikap spiritual dan Kompetensi Inti-2 (sikap sosial). Oleh karena itulah tim pengabdian masyarakat Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul melakukan pelatihan keterampilan kerajinan tangan dengan materi yang menyesuaikan pada isi dari RPPM dan RPPH

pada kurikulum tahun 2013 yang dimiliki oleh PAUD Anggrek Rosalina 011, salah satu tema yang tercantum adalah pengenalan jenis binatang dengan media kain flanel, dikarenakan dibutuhkan pembelajaran yang dapat memacu kreativitas siswa maka pengenalan jenis binatang dimasukkan ke dalam pembuatan karya bingkai foto. Para peserta yang diikutsertakan merupakan seluruh siswa dari PAUD Anggrek Rosalina 011 yang terbagi dari kelompok bermain, kelompok A dan Kelompok B dengan rentang usia antara 3-6 tahun. Dibatasi dengan tingkat kesulitan yang berbeda sesuai dengan usia dari siswa tersebut. Disamping itu ada sebuah jurnal karya Primadi Tabrani mengenai Limas Citra Manusia yang berjudul "Pendidikan Seni, Hubungannya Dengan Ambang Sadar Imajinasi dan Kreativitas Serta Manfaat Untuk Proses Belajar yang Bermutu" menjelaskan bahwa Proses belajar = Proses Kreasi. Temuan ini didapatkan oleh Primadi Tabrani bahwa Limas Citra Manusia yang disingkat dengan Limas, antara lain merupakan perpaduan Citra Rasional dan Citra Kreatif manusia, dapat digunakan secara praktis di dalam dunia Pendidikan.



Gambar 5. Limas Citra Manusia (Limas)
 Sumber: Primasi Tabrani, 2015

Beliau menjelaskan bahwa Limas ini sudah banyak digunakan dalam pembelajaran kreatif atau yang biasa disebut dengan *creative learning* di berbagai kegiatan di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), Kelompok Bermain, dan juga Taman Kanak-Kanak (TK). Dari pendapat inilah maka dilakukan kegiatan pengabdian masyarakat oleh tim FDIK di PAUD Anggrek Rosalina 011, dikarenakan FDIK merupakan fakultas yang bergerak pada bidang desain, seni, dan juga dunia kreativitas sehingga berhubungan erat dengan proses kreatif. Selain itu kegiatan ini juga bertujuan untuk meningkatkan proses kreativitas pada siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 melalui proses keterampilan yang juga membantu para guru PAUD dalam hal pemberian materi-materi baru selama masa pandemi saat ini.

1.1. Permasalahan Mitra

Dengan diberlakukannya PSBB (Pembatasan Sosial Berskala Besar) oleh pemerintah pusat Negara Indonesia yang sudah ditetapkan di 10 wilayah Indonesia dikarenakan semakin meluasnya tingkat penyebaran Virus Covid-19, membuat pembelajaran dan tenaga pendidik khususnya di PAUD Anggrek Rosalina 011 harus menyesuaikan sistem pembelajaran yang sudah dibuat menjadi berubah. Apalagi lokasi yang berada di Kota Tangerang yang masih menjadi zona merah penebaran kasus virus Covid-19 membuat kondisi pembelajaran dipaksa beradaptasi dengan menetapkan system SFH (*School From Home*) dengan memberikan pekerjaan rumah berupa buku paket yang harus dikerjakan dengan pendampingan orang tua masing masing siswa.

Pembelajaran jarak jauh tau yang disebut juga dengan WFH masih mengacu pada RPPM dan RPPH yang terdapat pada kurikulum tahun 2013, dimasa semua siswa PAUD harus memiliki capaian kompetensi yang sudah tertulis pada kurikulum. Ditambah dengan RPPM dan RPPH pada kurikulum 2013 menggunakan pendekatan pembelajaran yang memiliki tema dan sub tema melalui strategi pembelajaran dengan konteks bermain. Ini dilakukan guna merangsang perkembangan dari kreativitas para siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 dengan cara memberikan stimulus berupa media pembelajaran dan keterampilan menggunakan material kain flannel dengan tema pengenalan jenis binatang yang mengacu pada RPPM dan RPPH agar pembelajaran mereka dapat tetap berjalan sesuai dengan arahan dengan baik. Namun adanya keterbatasan yang terjadi yaitu tidak adanya tatap muka antara siswa dan guru membuat pengontrolan pembelajaran dirasa mengalami kendala. Proses pencapaian pun menjadi terhambat selain keterbatasan alat dan bahan yang digunakan oleh pihak sekolah pun terbatas sehingga proses kreatif yang didapat oleh para siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 mengalami kendala.

Solusi dan Target Luaran

Guna menangani permasalahan yang ada, maka kami tim pengabdian masyarakat FDIK Universitas Esa Unggul memberikan solusi penanganan permasalahan yang ada di PAUD Anggrek Rosalina 011 ini, salah satunya dengan cara melakukan kegiatan melalui keterampilan kerajinan tangan yang sudah dikemas menjadi sebuah paket keterampilan yang berisikan alat, bahan, dan tata cara pembuatannya. Isi paket keterampilan ini telah melalui proses persetujuan

dari guru dan kepala sekolah melalui proses pemeriksaan terlebih dahulu. Kemudian paket keterampilan ini dibagikan kepada orang tua murid siswa PAUD Anggrek Rosalina untuk dibawa pulang dan dikerjakan pada rumah masing masing. Kepala sekolah dari PAUD Anggrek Rosalina menyambut dengan sangat terbuka tujuan baik dari tim pengabdian masyarakat FDIK Universitas Esa Unggul. Sehingga diharapkan kegiatan ini akan berjalan lancar kedepannya.

Paket keterampilan ini menjadi bagian dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat menggunakan media kertas sebagai proses kreatif siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 ini. Pelatihan keterampilan ini tidak lepas dari RPPM dan RPPH yang menjadi panduan dalam pelaksanaan kegiatan ini. Sehingga tim pengabdian masyarakat mendiskusikan dengan para tenaga pendidik yang ada pada PAUD Anggrek Rosalina 011 kemudian disarankan menggunakan RPPM dan RPPH yang mereka gunakan agar meskipun dalam masa SFH di pandemic ini siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 tetap dapat mencapai kompetensi pencapaian yang telah disusun pada kurikulum 2013 untuk PAUD. Dengan kondisi itu, maka tim pengabdian masyarakat FDIK Universitas Esa Unggul memutuskan untuk membuat stimulus menggunakan material berbahan dasar kain flannel dengan tema pengenalan jenis binatang.

Sebagai bagian dari kegiatan ini, maka tim harus membuat luaran, Adapun luaran dari kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah Latihan proses keterampilan kerajinan tangan sebagai proses kreatif yang akan diperkenalkan kepada siswa PAUD Anggrek Rosalina 011. Proses kreatif yang sama dengan proses belajar ini merupakan tujuan capaian dari luaran kegiatan pengabdian masyarakat FDIK Universitas Esa Unggul. Mahasiswa turut serta untuk belajar dan berinteraksi langsung maupun tidak langsung dengan para orang tua dan para tenaga pendidik. Diharapkan pengenalan material kain flannel ini dapat meningkatkan kemampuan kerajinan tangan dan meningkatkan proses kreatif dengan menambah pengetahuan mengenai material baru dan pengenalan jenis binatang bagi siswa PAUD Anggrek Rosalina 011. Luaran lain dari kegiatan ini merupakan jurnal dan HKI dalam bentuk laporan akhir yang akan diluncurkan pada universitas Esa Unggul.

Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan pengabdian masyarakat dilaksanakan di PAUD Anggrek Rosalina 011 Jl. Karang Kates Raya RW.11 Perumahan Nasional 2 Kecamatan Cibodas Kota Tangerang. Kegiatan ini berlangsung mulai tanggal 1 April

2020 hingga 4 Agustus 2020. Berikut ini merupakan tabel jadwal kegiatan pengabdian masyarakat yang dibuat oleh tim Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Tabel 1. Jadwal Kegiatan P2M

No	Tanggal	Kegiatan
1	1 April 2020	Survey ke lokasi mitra
2	20 April 2020	Survey peralatan untuk pelatihan ke mitra
3	27 April 2020	Serah terima surat ijin ke mitra dari FDIK
4	30 April 2020	Penyerahan Proposal
5	2 Mei 2020	Pembelian peralatan untuk pelatihan
6	11 Mei 2020	Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel "Pengenalan Jenis Binatang" kepada Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011, dengan cara menyerahkan paket pembelajaran kepada para orang tua siswa PAUD Rosalina 011
7	1 Juni 2020	Orangtua siswa PAUD Rosalina 011 mengirimkan hasil karya pelatihan pengenalan pakaian Jawa Barat ini menggunakan daring dengan whatapps sebagai bukti pelatihan
7	10 Juni - 14 Agustus 2019	Pembuatan laporan akhir pengabdian kepada masyarakat oleh tim

Adapun tahapan tahapan dan langkah pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat yang merupakan soulusi yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan PAUD Anggrek Rosalina 011 adalah :

1. Dibutuhkan adanya survey lokasi selama beberapa hari untuk memahami lokasi pengabdian pada masyarakat.
2. Dari survey lokasi dibuat dokumentasi baik foto, atau video berdasarkan pendekatan fenomenologi.
3. Dalam pendekatan fenomenologi melibatkan segala panca indera dan melakukan pendeskripsian.
4. Dilakukan perjanjian surat menyurat administrasi antara ketua pelaksana kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan pihak mitra terkait , yakni Ketua

PAUD Anggrek Rosalina 011 yaitu ibu Dra.Anik Warda

5. Proses surat menyurat untuk perjanjian kegiatan pengabdian kepada masyarakat inipun ditentukan jadwal pelaksanaannya agar tidak merepotkanihak mitra itu sendiri. Mengingat mitra dalam hal ini adalah PAUD Anggrek Rosalina 011 telah memiliki kalender akademik sekaligus RPPM dan RPPH yang harus dijalani selama masa kegiatan pembelajaran sehingga mau tidak mau ketua pelaksana pengabdian kepada masyarakat dan tim.
6. Ketua dan tim pelaksana kegiatan pengabdian kepada masyarakat menyiapkan materi dan peralatan yang digunakan untuk pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kain flanel dengan tema pengenalan jenis binatang.
7. Pada pelaksanaannya ketua dan tim dibantu oleh 5 mahasiswa Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul melakukan kegiatan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kain flanel dengan tema pengenalan jenis binatang sebagai proses kreatif siswa PAUD Anggrek Rosalina 011.
8. Hasil pelaksanaan pelatihan didokumentasi dengan baik sebagai bukti pelaksana kegiatan pengabdian kepada masyarakat.

Peran dan pastisipasi PAUD Anggrek Rosalina 011 dalam pelaksanaannya diantaranya yaitu adalah menjadi narasumber dalam pengumpulan data yng akan digunakan pada Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel "Pengenalan Jenis Binatang" Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011. Adapula pendekatan yang dilakukan dengan mitra selain dengan menggunakan fenomenologi selain itu juga menggunakan metode eksplorasi material. Pendekatan eksplorasi material dilakukan dengan cara melatih anak untuk merasakan secara inderawi material maupun peralatan yang digunakan selama proses kegiatan berlangsung. Tahapan dari proses pngerjaan dijelaskan secara rinci dari tahap per tahap sesuai dengan kebutuhan usiannya yaitu untuk kelompok bermain. Kelompok A dan kelompok B. Ketua tim dan pelaksana kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk sisawa PAUD Anggrek Rosalina 011 didampingi oleh para pengajar dari taip kelompok yang ada pada PAUND Anggrek Rosalina 011 dan telah disepakati oleh ketua

pelaksana pengabdian kepada masyarakat dan juga kepala sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011 melalui media komunikasi digital yang dilakukan sebelum acara pengabdian kepada masyarakat berlangsung. Setelah selesai kegiatan kemudian diadakan sebuah evaluasi pelaksanaan program pengabdian kepada masyarakat baik itu secara internal (tim pengabdian masyarakat) dan juga secara eksternal (dengan mitra yang terkait) supaya kedepannya tetap ada keberlanjutan program yang dapat dilakukan kembali dan juga menjadi bahan pembelajaran untuk pengabdian masyarakat di kemudian hari.

Tahap survey awal yang dilakukan berupa penyampaian maksud dan tujuan pelaksanaan pengabdian masyarakat yang akan dilaksanakan, kemudian setelah mendapatkan izin dari kepala sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011 untuk melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat kemudian masuk kedalam tahap diskusi mengenai alur dan jadwal kegiatan yang akan dilaksanakan. Mengingat kegiatan ini dilaksanakan di tengah pandemi covid-19 maka kegiatan dan diskusi lebih banyak dilakukan dengan menggunakan grup diskusi dan juga media teleconference aplikasi zoom. Selain itu mahasiswa yang ikutserta pun tidak semua hadir didalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat dikarenakan jarak lokasi tempat tinggal dan keterbatasan transportasi pribadi yang menjadikan ketua pelaksana melakukan arahan agar hanya perwakilan mahasiswa saja yang hadir dalam acara kegiatan tersebut. Selsebihnya mahasiswa lain yang tidak hadir ikut andil didalam bagian pembuatan paket pembelajaran dan juga pembuatan video dan tata cara pembuatan paket keterampilan yang dibagikan kepada siswa siswi PAUD Anggrek Rosalina 011.

Berikut merupakan dokumentasi kegiatan yang telah dilakukan oleh tim pengabdian masyarakat Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul, mulai dari survey awal, tahap pelaksanaan, dan juga tahap diskusi pelaksanaan dengan mahasiswa.



Gambar 6. Survey Awal PAUD Anggrek Rosalina 011

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020



Gambar 7. Survey Awal PAUD Anggrek Rosalina 011-karya siswa

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat)



Gambar 7. Pertemuan dengan perwakilan PAUD Anggrek Rosalina 011

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020



Gambar 8. Group diskusi tim pengabdian kepada masyarakat -dilakukan melalui media zoom

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020

Hasil Pelaksanaan

Hal yang pertama dilakukan sebelum dilaksanakannya kegiatan pelatihan keterampilan kerajinan tangan menggunakan media kain flannel sebagai proses kreatif siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 yang merupakan kegiatan pengabdian masyarakat yang dilakukan oleh tim dari Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul yaitu pemilihan Teknik yang tepat sasaran yang dapat digunakan sesuai dengan media kain flannel, mengingat target kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini merupakan siswa siswi PAUD yang memiliki usia sekitar 1 tahun – 6 tahun serta keadaan yang mengharuskan kita untuk membatasi kegiatan

diluar ruangan dan berkumpul maka tim memutuskan untuk membuat keterampilan berupa Menyusun dan menempel bingkai foto dengan jenis binatang yang telah disediakan dalam paket keterampilan sesuai dengan keinginan dan kreativitas masing – masing siswa.

Adapun Langkah selanjutnya adalah pemilihan jenis material kain flannel yang digunakan harus menggunakan kain flannel yang memiliki tekstur yang sedikit kaku agar dapat berdiri tegak Ketika bingkai foto akan dipajang. Setelah itu baru pembuatan hiasan jenis binatang dan juga bentuk-bentuk lainnya untuk hiasan yang akan ditempel oleh para siswa dibuat dengan beberapa jenis bentuk dan percobaan. Bentuk-bentuk yang dipilih sesuai dengan tema yang sudah ditentukan dari pihak sekolah yaitu tema binatang dan juga beberapa jenis bentuk dan tumbuhan.



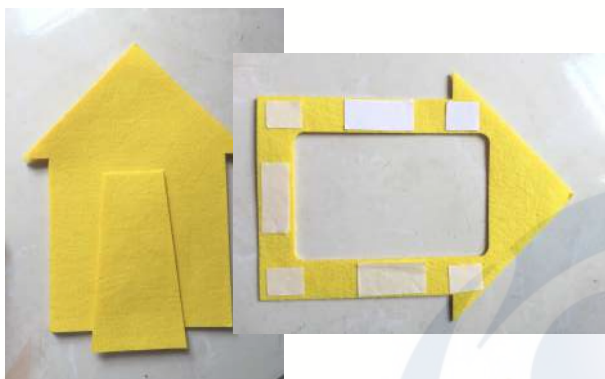
Gambar 11. Contoh Hasil Paket Keterampilan yang Dibagikan Kepada Siswa PAUD

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020



Gambar 9. Pembuatan Bentuk Bingkai Foto dan Hiasannya Untuk Paket Keterampilan Siswa PAUD

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020



Gambar 10. Pembuatan Teknik Penempelan Bingkai Foto Untuk Paket Keterampilan Siswa PAUD

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020

PEMBUATAN BINGKAI FOTO FLANEL



Gambar 12. Tutorial Pengerjaan Paket Keterampilan yang Dibagikan Kepada Siswa PAUD

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dilaksanakan dimulai dengan tim pengabdian kepada masyarakat endatangi PAUD Anggrek Rosalina 011 tetap dengan protocol Kesehatan yang diberlakukan yaitu dengan penggunaan masker dan jaga jarak sesame. Selain itu pada hari yang sama PAUD ANggrek Rosalina juga mengundang orang tua mahasiswa untuk melakukan pembagian pakter keterampilan yang telah disiaplkan. Agar tidak terjadinya penumpukan jumlah orang yang datang maka dibuat jadwal pembagian paket keterampilan , tiap

pertemuan dilakukan hanya maksimal 5 orang tua siswa dan juga hanya berlangsung maksimal 20 menit untuk dilakukan pembagian dan penjelasan dari guru yang bersangkutan.

Setelah paket keterampilan diterima oleh para orang tua siswa PAUD Anggrek Rosalina 011 kemudian para siswa mengerjakan pada rumah masing masing dengan dampingan dari para orang tua . dan bagi karya yang sudah selesai dikerjakan mereka unggah didalam grup media social sekolah yang telah dibuat oleh pihak sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011 yaitu whatsapp grup ebagai sebuah hasil luaran kompetensi siswa yang telah sesuai dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPPM dan RPPH yang berlaku.



Gambar 13. Suasana PAUD Anggrek Rosalina pada Hari Pelaksanaan

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020



Gambar 14. Penyerahan Paket Keterampilan Secara Simbolik Kepada Kepala Sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020



Gambar 15. Penyerahan Paket Keterampilan Kepada Para Orang Tua Siswa PAUD Anggrek Rosalina 011

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020



Gambar 16. Foto Bersama Tim Pengabdian Masyarakat dan Guru PAUD Anggrek Rosalina 011

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020



Gambar 16. Foto Bersama Tim Pengabdian Masyarakat dan Guru PAUD Anggrek Rosalina 011

Sumber : pribadi (tim pengabdian kepada masyarakat),2020

Kesimpulan

Dari hasil kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang telah dilaksanakan oleh tim Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul yang berlokasi di PAUD Angrrek Rosalina 011 maka dapat disimpulkan bahwa kegiatan pengabdian masyarakat yang terlaksana di tengah pandemic Covid-19 ini merupakan jawaban dan juga bantuan yang sangat bermanfaat bagi para guru dan siswa PAUD Angrrek Rosalina 011 dimasa pelaksanaan pembelajaran jarak jauh pada saat ini. Kegiatan pembelajaran bisa tetap teraksana sesuai dengan RPPM dan RPPH yang berlaku dan telah disusun sebelumnya sehingga dengan adanya bantuan dari tim pengabdian masyarakat para guru yang semula kesulitan karena andemi ini berlangsung secara mendadak mendapatkan angin segar dari kegiatan yang dilakukan ini.. para guru dan tim pun berusaha semaksimal mungkin agar kegiatan pembelajaran dan pelaksanaan kegiatan ini berjalan sesuai dengan yang telah disusun sebelumnya.

Paket keterampilan yang dibuat dan dikemas bertujuan untuk memudahkan distribusi penyerahan kepada masing-masing orang tua siswa PAUD Angrrek Rosalina dan sudah dilengkapi dengan tutorial pembuatannya sehingga menjadikan output dari kegiatan ini sesuai dengan yang diharapkan. Kemudian seluruh siswa yang aktif pun mengunggah hasil dari paket keterampilan melalui media whatsapp grup yang telah dibuat oleh pihak sekolah PAUD Angrrek Rosalina 011 sebagai bentuk kompetensi hasil pembelajaran yang diharapkan.

Harapan kedepannya agar kegiatan ini bisa dilangsungkan secara rutin selama 1 semester pembelajaran PAUD Angrrek Rosalina 011 selama masih dilaksanakannya pembelajaran jarak jauh sehingga para siswa dapat selalu berkreaitivitas dan berekspresi meskipun mereka mengerjakan di rumah masing masing.

Daftar Pustaka

Adian, Donny Gahril, *Pengantar Fenomenologi*, Depok: Penerbit Koekoesan, 2010.

Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*, Cetakan ke-2. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2006.

Jones, Sue Jenkyn, *Fashion Design Second Edition* London: Laurence King Publishing, 2005.

KEMENDIKBUD, *Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini*, Indonesia : Kementerian Pendidikan Kebudayaan

Republik Indonesia, 2015.

Nugraha, Adhi, dkk. *Craft dan Desain Indonesia - Sudut Pandang Akademik dan Pelaku*, Bandung: Aliansi Desainer Produk Industri Indonesia, 2018.

Tabrani, Primadi, *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*, Bandung: Penerbit Institut Teknologi Bandung, 1998.

Tabrani, Primadi, *Pendidikan Seni, Hubungannya Dengan Ambang Sadar, Imajinasi Dan Kreativitas Serta Manfaatnya Untuk Proses Belajar Yang Bermutu*, Vol. 7, No. 1, Jurnal Komunikasi Visual dan Multimedia, Bandung: Institut Teknologi Bandung, 2015.

SURAT KETERANGAN
10/LPT- J.ABDIMAS/SKET/IX/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Henry Arianto, S.H, M.H
Jabatan : Kepala Bagian Pengelola Jurnal Universitas Esa Unggul
Alamat : Jl. Arjuna Utara Tol Tomang
Kebon Jeruk – Jakarta 11510

Menerangkan bahwa artikel dengan judul:

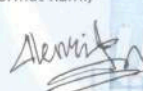

**Pelatihan Keterampilan Tangan Menggunakan Media Kain Flanel 'Pengenalan Jenis Binatang'
Sebagai Proses Kreatif Siswa PAUD Angrek Rosalina 011**

Penulis : Adisti Ananda Yusuff, Putri Anggraeni Widyastuti
Institusi : Fakultas Desain & Industri Kreatif, Universitas Esa Unggul, Jakarta

Telah diterima dan akan diterbitkan di Jurnal Abdimas, Volume 7 Nomor 2, Januari 2021.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk diketahui, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Jakarta, 11 September 2020
Hormat Kami,



Henry Arianto, S.H, M.H
Ka. Bag. Jurnal