

Periode : Ganjil  
Tahun : 2020-2021  
Renstra : No. 6 (ACI & ICT)

## **LAPORAN AKHIR**

# **PENGABDIAN PADA MASYARAKAT (P2M) PENYULUHAN TEKNOLOGI APLIKASI GRAFIS DI PAUD ROSALINA 011**

**”PELATIHAN KEILMUAN MEDIA FOTOGRAFIS BAGI GURU PAUD  
UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS MODUL MATA PELAJARAN  
SISWA”**



Oleh:

Muhammad Fauzi. S.Des., M.Ds (0301088701)  
Indra Gunara. S.Sn., MA., M.Ds (0307077301)  
Huddiansyah. S.Sn., MA., M.Ds (0310047201)  
Ulfa Novicha 20181001018  
Anisa Qutratu Ain Mardhiyah 20181001007  
Muh Farhansyah Akhyaruddin 20181001015  
Fergiawan 2016003004  
Roni Hanafi 20191003001

**Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Produk**

**Universitas Esa Unggul**

**2021**

Universitas  
**Esa Unggul**

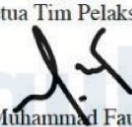
**Halaman Pengesahan Proposal  
Program Pengabdian Masyarakat  
Universitas Esa Unggul**

1. Judul Kegiatan Abdimas : Penyuluhan Teknologi Aplikasi Grafis di PAUD Rosalina 011
2. Nama mitra sasaran (1) : PAUD Anggrek Rosalina 011  
Nama mitra sasaran (2) :
3. Ketua Tim
  - a. Nama : Muhammad Fauzi
  - b. NIDN : 0301088701
  - c. Jabatan Fungsional : Lektor
  - d. Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif/Desain Produk
  - e. Bidang Keahlian : Desain Produk
  - f. Telepon : 081213738660
  - g. Email : Azie.f@esaunggul.ac.id
4. Jumlah Anggota Dosen : 2 orang
5. Jumlah Anggota Mahasiswa : 5 orang
6. Lokasi kegiatan mitra (1)  
Alamat : Jl.Karang Kates Raya RT.001/RW.011, Cibodas Baru,  
Kecamatan Cibodas 15138  
Kabupaten/Kota : Tangerang  
Propinsi : Banten
7. Periode/Waktu Kegiatan : Mei – Agustus 2020
8. Luaran yang dihasilkan : Jurnal
9. Usulan/Realisasi Anggaran :
  - Dana Internal UEU : Rp 3.500.000,-
  - Sumber dana lain (1) :
  - Sumber dana lain (2) :


Menyetujui  
Dekan Fakultas

  
(Oskar Judianto)  
NIDN: 0304087407

Jakarta, 28 September 2020  
Pengusul,  
Ketua Tim Pelaksana

  
(Muhammad Fauzi)  
NIDN: 0301088701

Mengetahui,  
Ketua LPPM

  
Universitas  
**Esa Unggul**  
LPPM  
(Dr. Erry Yudhya Mulyani, S.Gz., M.Sc.)  
NIK: 209100388



## KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang mendalam kami panjatkan kehadirat Allah SWT, hanya karena nikmat dan hidayahNya pula kami dapat menyusun kumpulan materi sederhana dan singkat namun diupayakan tetap fokus terhadap kebutuhan kegiatan administratif atau bahan penyuluhan dari beberapa perangkat fotografi yang disatukan dalam bentuk modul penyuluhan, modul ini ditujukan kepada guru-guru PAUD Anggrek Rosalina 011 melalui bentuk kegiatan Pengabdian pada Masyarakat (P2M) yang diwajibkan setiap Dosen untuk melakukannya.

Penyusunan kumpulan materi sederhana dan singkat dari beberapa perangkat fotografi yang disatukan dalam bentuk Modul Penyuluhan, kami sadari modul tersebut masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kami sangat menerima saran dan kritikan dalam rangka perbaikan dan kesempurnaannya.

Ucapan terima kasih kami aturkan kepada rekan-rekan Dosen dari Fakultas Ilmu Keguruan dan Pendidikan serta Fakultas Desain dan Industri Kreatif (FDIK) yang berkontribusi pada materi atau penyajiannya dan Pimpinan Fakultas serta Universitas yang berkenan membina dan mengarahkan, semoga semuanya ini dapat bermanfaat untuk kita semua, Amin.

Jakarta, 28 September 2020

**Penyusun**

## Identitas dan Uraian Umum

1. Judul Pengabdian Kepada Masyarakat:  
Penyuluhan Aplikasi pencahayaan ruang kelas PAUD Anggrek Rosalina 011
2. Tim Pelaksana :

No.	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian
1.	Muhammad Fauzi. S.Des., M.Ds	Ketua	Desain Produk
2.	Indra Gunara Rochyat S.Sn., M.Ds	Anggota 1	Desain Interior
3.	Ulfa Novicha	Mahasiswa 1	Desain Produk
4.	Anisa Qutratu Ain Mardhiyah	Mahasiswa 2	Desain Produk
5.	Muh Farhansyah Akhyaruddin	Mahasiswa 3	Desain Produk
6.	Fergiawan	Mahasiswa 4	Desain Interior
7.	Roni Hanafi	Mahasiswa 5	Desain Interior

3. Objek (khalayak sasaran) Pengabdian kepada Masyarakat  
Guru dan Wali Sekolah PAUD Anggrek Rosanila 011
4. Masa Pelaksanaan  
Mulai, bulan : Mei tahun : 2020  
Berakhir, bulan : Agustus tahun : 2020
5. Usulan biaya mandiri  
Tahun ke-1 : Rp 3.500.000,-
6. Lokasi Pengabdian Kepada Masyarakat  
PAUD Anggrek Rosanila 011
7. Mitra yang terlibat (uraikan apa kontribusinya)  
PAUD Anggrek Rosalina 011 merupakan sekolah Pengembangan Anak Usia Dini yang didirikan didalam perumahan nasional 2 Cibodas Tangerang. PAUD Anggrek Rosalina 011 ini masih bertahan hingga sekarang dengan kesederhanaan yang terlihat dari bangunan yang biasa digunakan juga sebagai posyandu dan poswindu bagi warga setempat.. Tidak ada perubahan desain bangunan secara signifikan, tapi beberapa ruangan maupun furniture masih lama masih dipertahankan dan mengalami beberapa kali renovasi. Dengan adanya PAUD Anggrek Rosalina 011 di tengah-tengah masyarakat secara langsung dan tak langsung membantu mencerdaskan anak-anak di sekitar perumahan nasional 2 ini. Sekolah dasar ini memiliki visi membentuk karakter peserta didik yang berprestasi, berkarakter, dan berakhlak mulia.
8. Permasalahan yang ditemukan dan solusi yang ditawarkan  
Bidang keilmuan ini berguna untuk meningkatkan mutu guru dalam bidang Pendidikan. Ilmu yang akan dibagi kepada guru PAUD Anggrek Rosalina 011 adalah berupa penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu pembelajaran bagi para guru serta peningkatan dalam *design taste* pada masing-masing guru khususnya terhadap perancangan desain grafis industri. Informasi ini berperan sebagai ruas ilmu khususnya di bidang keilmuan desain grafis industri sebagai alat kekuatan kreatif dalam era zaman sekarang.
9. Kontribusi mendasar pada khalayak sasaran (uraikan tidak lebih dari 50 kata, tekankan pada manfaat yang diperoleh)

Memberikan pengenalan dan pelatihan 2 dimensi dalam keilmuan desain grafis industri untuk pembuatan Modul Pembelajaran secara kreatif di PAUD Anggrek Rosalina 011. Tujuan yang ingin dicapai dari realisasi pengenalan dan pelatihan ini adalah memahami dan dapat mengoperasikan aplikasi Kamera dan komputer desain grafis industri seperti adobe photoshop dan adobe illustrator untuk membantu proses pekerjaan atau pembuatan desain modul yang baik. Adapun hasil kegiatan yang dapat dirasakan oleh guru setelah mengikuti pelatihan tersebut, salah satunya adalah dapat membuat modul mata pelajaran yang baik.

10. Rencana luaran berupa yang ditargetkan pada HKI berupa laporan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dan juga jurnal tak terakreditasi.

# DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
RINGKASAN.....	v
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Permasalahan.....	2
1.2 Maksud Dan Tujuan.....	2
1.3 Realisasi Kegiatan.....	3
1.4 Penutup.....	3
II. METODE PELAKSANAAN.....	5
2.1 Objek Lokasi.....	5
2.2 Foto Kegiatan.....	6
2.3 Waktu Pelaksanaan.....	7
2.4 Metode Tahapan.....	7
2.5 Gambaran IPTEKS yang ditransfer ke Mitra.....	8
III. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI.....	9
3.1 Kinerja LPPM – UEU.....	9
3.2 Kinerja Anggota Tim Pengusul.....	10
IV. KESIMPULAN.....	12
V. DAFTAR PUSTAKA.....	13
VI. DAFTAR LAMPIRAN.....	14

## RINGKASAN

Fakultas Desain & Industri Kreatif (FDIK) Universitas Esa Unggul tertarik dalam mengembangkan bakat guru-guru pada Sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011 dalam maksud memajukan sumber daya manusia yang kreatif dengan cara *transfer knowledge* kepada guru dan siswa-siswi agar memahami dan berkemampuan untuk pengembangan pembelajaran sesuai kebutuhan. Keilmuan ini bertujuan dalam bidang Penggunaan Teknologi Informasi di era revolusi industri untuk meningkatkan mutu sumber daya manusia. Pelayanan teknologi Informasi era revolusi industri ini dengan basis desain komunikasi visual merupakan aspek yang harus sudah diserap oleh guru-guru Sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011 Tangerang.. Salah satu keilmuan yang akan dipaparkan dan dibagi kepada guru-guru tersebut adalah bidang fotografi yang berkaitan dalam pembuatan Modul Mata Pelajaran agar lebih menarik dalam kegiatan belajar mengajar. Pentingnya pengabdian ini kepada masyarakat adalah memiliki bekal ilmu desain 2 dimensi yang masih minim (*standard design taste*) pengetahuan akan ilmu-ilmu ini di para pengajar dan anak-anak bangsa. Dengan adanya penyuluhan dengan ilmu ini, para guru sudah memiliki bekal ilmu desain 2 dimensi guna akan menjadi sumber daya manusia yang mumpuni terutama pada ilmu desain grafis industri yang kreatif.



## I. PENDAHULUAN

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat merupakan kegiatan yang berperan menjembatani dunia pendidikan dengan masyarakat, peran Perguruan Tinggi yang dihadapkan pada masalah yang terjadi dimasyarakat antara lain seperti bagaimana agar warga masyarakat mampu menghadapi dan mengatasi tantangan lebih jauh ke depan di era teknologi informasi dan komunikasi, berbasis pada hasil kajian atas kegiatan penyuluhan penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu pembelajaran. PAUD Anggrek Rosanila 011 merupakan sekolah Pendidikan Anak Usia Dini yang didirikan ditengah – tengah Perumahan Nasional 2 Kota Tangerang. Yang menjadi lokasi tempat diadakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat oleh tim Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul. Adapun PAUD dan berlokasi di Jl. Karang Kates Raya RW. 011 Kec. Cibodas Kota Tangerang, dipimpin oleh Ketua PAUD bernama Dra. Anik Warda. Bangunan yang digunakan oleh PAUD Anggrek Rosalina ini digunakan juga sebagai bangunan posyandu dan poswindu bagi masyarakat sekitar. Sampai saat ini PAUD Anggrek Rosalina telah membantu berbagai macam kegiatan dan juga aktif dalam mengikuti perlombaan disekitar kecamatan Cibodas Kota Tangerang.

Bidang keilmuan ini berguna untuk meningkatkan mutu guru dalam bidang Pendidikan. Ilmu yang akan dibagi kepada guru PAUD Anggrek Rosalina 011 adalah berupa penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu pembelajaran bagi para guru serta peningkatan dalam *design taste* pada masing-masing guru khususnya terhadap perancangan desain grafis industri. Informasi ini berperan sebagai ruas ilmu khususnya di bidang keilmuan desain grafis industri sebagai alat kekuatan kreatif dalam era zaman sekarang.

Dalam keilmuan fotografi pada teknologi komputer, perkembangan teknologi pada saat ini berkembang dengan pesat dan cepat. Pengetahuan akan komunikasi visual dan grafis industri serta perkembangannya sangat diperlukan. Jiwa guru perlu dimasuki dalam hal-hal seni yang berkaitan dengan teknologi sehingga guru dapat melakukan kreativitasnya dalam mengajar dan mengenal ilmu desain grafis industri secara mudah dan menyenangkan serta dapat menambah pendapatan apabila ada proyek-proyek desain yang akan datang.

## 1.1 Permasalahan

Penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu pembelajaran dan mutu kemampuan merupakan kebutuhan untuk meningkatkan mutu pendidikan di PAUD Anggrek Rosalina 011. *Sharing* materi yang bertujuan untuk memperluas atau menambah pengetahuan dan keterampilan bagi guru PAUD Anggrek Rosalina 011.

Bagi para guru-guru, kendala yang disebabkan dari kurangnya beberapa kemampuan dan keterampilan menyebabkan efek terhadap pelayanan pendidikan khususnya untuk siswa di PAUD Anggrek Rosalina 011, belum optimalnya pusat pelayanan pembelajaran berbasis kreatif yang terintegrasi yang dimiliki oleh sekolah, dan belum adanya modul modul aplikasi untuk meningkatkan keahlian dan keterampilan yang siap pakai. Para guru pada umumnya memiliki keinginan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, dari hal tersebut diperlukan suatu wadah untuk pendalaman dan pengembangan kompetensi keterampilan yang dapat dikatakan sebagai wadah meningkatkan kualitas pembelajaran, namun belum tahu bagaimana memulai, apa saja yang diperlukan, dan kemana mencari bantuan (*support*) untuk meningkatkan pelayanan pendidikan tersebut.

## 1.2 Maksud Dan Tujuan

Maksud dari kegiatan ini adalah melaksanakan Pengabdian Pada Masyarakat dengan memberikan pengenalan dan pelatihan 2 dimensi dalam keilmuan desain grafis industri untuk pembuatan Modul Pembelajaran secara kreatif di PAUD Anggrek Rosalina 011. Tujuan yang ingin dicapai dari realisasi pengenalan dan pelatihan ini adalah memahami dan dapat mengoperasikan aplikasi Kamera dan komputer desain grafis industri seperti adobe photoshop dan adobe illustrator untuk membantu proses pekerjaan atau pembuatan desain modul yang baik. Adapun hasil kegiatan yang dapat dirasakan oleh guru setelah mengikuti pelatihan tersebut, salah satunya adalah dapat membuat modul mata pelajaran yang baik dan menarik pada layanan industri pariwisata.

### 1.3 Realisasi Kegiatan

#### A. Nama Kegiatan

Penyuluhan teknologi aplikasi grafis di PAUD rosalina 011 pada ”pelatihan keilmuan media fotografis bagi guru paud untuk meningkatkan kualitas modul mata pelajaran siswa”

#### B. Pelaksanaan

Kegiatan ini dilaksanakan di ruang kelas PAUD rosalina 011, yang terencana pada tanggal 28 Mei - 20 Juli 2020.

#### C. Peserta

Peserta pelatihan ini adalah guru PAUD rosalina 011.

#### D. Jadwal Kegiatan

Rancangan kegiatan pengabdian pada masyarakat ini akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : 28 Mei – 20 Juli 2020

Pukul : 08.00 sd 12.00 WIB

Metoda : Penyuluhan dan sosialisasi

Materi : Sosialisasi Fotografi pada Modul Mata Pelajaran

#### E. Hasil kegiatan

Hasil yang ini dapat dirasakan oleh guru setelah mengikuti pelatihan ini :

- Memahami apa itu desain Fotografi dan Grafis
- Memahami dan mampu membuat hasil Modul Presentasi yang baik dan menarik dari ilmu desain Fotografi
- Memahami program adobe photoshop dan adobe illustrator dalam pembuatan Modul Mata Pelajaran untuk keperluan Pendidikan yang Inovatif kepada para guru PAUD rosalina 011

### 1.4 Penutup

Demikian Laporan Pelaksanaan Pengabdian pada Masyarakat dalam penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu peningkatan ilmu Fotografi ini dibuat, atas perhatian dan kerjasama semua pihak yang turut membantu suksesnya acara ini kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 28 September 2020  
Pelaksana Pengabdian Pada Masyarakat (P2M)

**Muhammad Fauzi. S..Des., M.Ds**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa U**

**ggul**

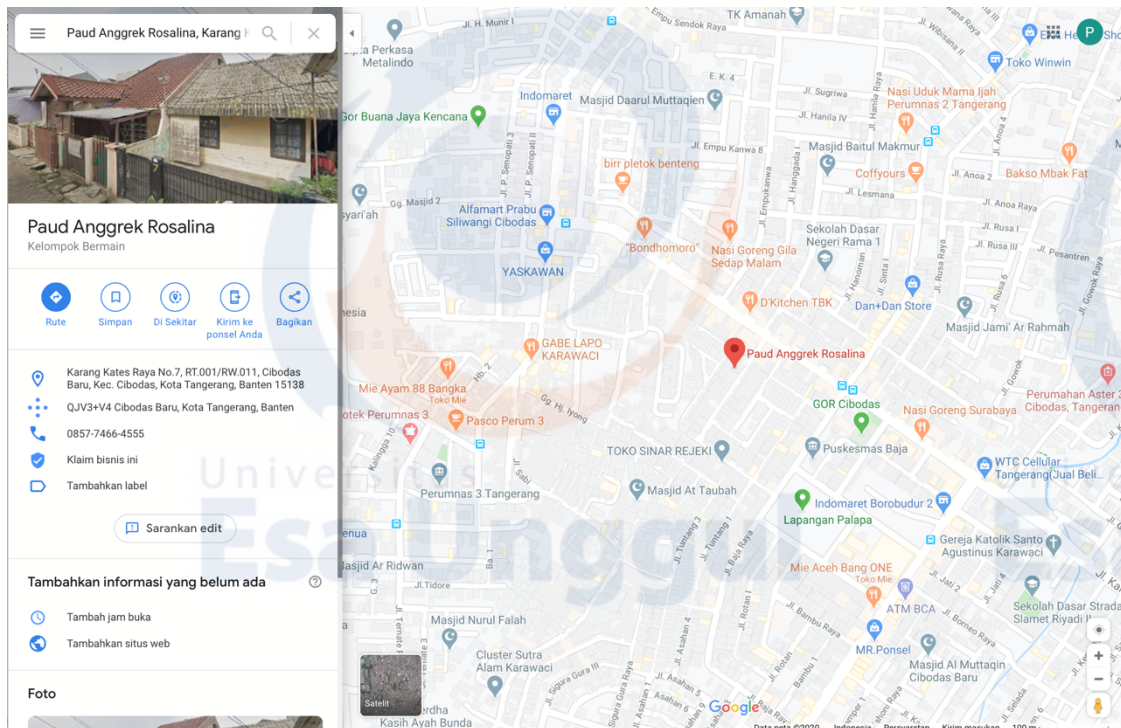
Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa U**

## II. METODE PELAKSANAAN

### 2.1 Objek Lokasi

PAUD Anggrek Rosalina 011 merupakan sekolah Pendidikan Anak Usia Dini yang didirikan ditengah – tengah Perumahan Nasional 2 Kota Tangerang. Yang menjadi lokasi tempat diadakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat oleh tim Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul. Adapun PAUD dan berlokasi di Jl. Karang Kates Raya RW. 011 Kec. Cibodas Kota Tangerang, dipimpin oleh Ketua PAUD bernama Dra. Anik Warda. Bangunan yang digunakan oleh PAUD Anggrek Rosalina ini digunakan juga sebagai bangunan posyandu dan poswindu bagi masyarakat sekitar. Sampai saat ini PAUD Anggrek Rosalina telah membantu berbagai macam kegiatan dan juga aktif dalam mengikuti perlombaan disekitar kecamatan Cibodan Kota Tangerang.



Gambar 1. Objek lokasi pelaksanaan (PAUD Anggrek Rosanila 011)

Pendidikan Anak Usia Dini atau disingkat dengan PAUD ini tertera pada Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 tentang kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. Pada peraturan tersebut dijelaskan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini yang selanjutnya disingkat PAUD, merupakan upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia 6 (enam) tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki

kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. PAUD diselenggarakan berdasarkan kelompok usia dan jenis layanannya yang meliputi:

- a. Layanan PAUD untuk usia sejak lahir sampai dengan 6 (enam) tahun terdiri atas Taman Penitipan Anak dan Satuan PAUD Sejenis (SPS) dan yang sederajat.
- b. Layanan PAUD untuk usia 2 (dua) sampai dengan 4 (empat) tahun terdiri atas Kelompok Bermain (KB) dan sejenisnya
- c. Layanan PAUD untuk usia 4 (empat) sampai dengan 6 (enam) tahun terdiri atas Taman Kanak-kanak (TK)/Raudhatul Athfal (RA)/Bustanul Athfal (BA), dan yang sederajat.
- d.



**Gambar 2. Tampak Depan PAUD Anggrek Rosalina 011**

Pengasuhan terprogram disini maksudnya adalah kegiatan pengasuhan orang tua yang dibina oleh satuan PAUD sesuai dengan pengembangan PAUD, dimana dilakukan melalui serangkaian proses pemberian rangsangan pendidikan oleh pendidik, respons peserta didik, intervensi pendidik dan penguatan oleh pendidik. Program pengembangan PAUD diorganisasikan secara psiko-pedagogis dan berintegrasi dalam kegiatan peserta didik dan diwujudkan dalam bentuk belajar melalui bermain. Itu artinya peran pengasuhan orang tua siswa PAUD yang sudah disusun sesuai dengan program pengembangan PAUD ini akan menentukan kompetensi inti dan dasar siswa PAUD melalui bentuk konteks belajar melalui bermain.



**Gambar. Suasana PAUD Rosalina 011 Tangerang**

### 2.3. Waktu Pelaksanaan

Waktu yang dilaksanakan oleh tim FDIK atas pengabdian pada masyarakat ini dilakukan pada tanggal 28 Mei – 20 Juli 2019. Kegiatan memberikan penyuluhan sosialisasi tentang penggunaan teknologi informasi tentang Penyuluhan Teknologi Informasi di PAUD Rosalina 011 Tangerang “Pelatihan Keilmuan Fotografis bagi Guru Penyuluhan teknologi aplikasi grafis di PAUD rosalina 011 pada ”pelatihan keilmuan media fotografis bagi guru paud untuk meningkatkan kualitas modul mata pelajaran siswa” untuk meningkatkan modul Mata Pelajaran”

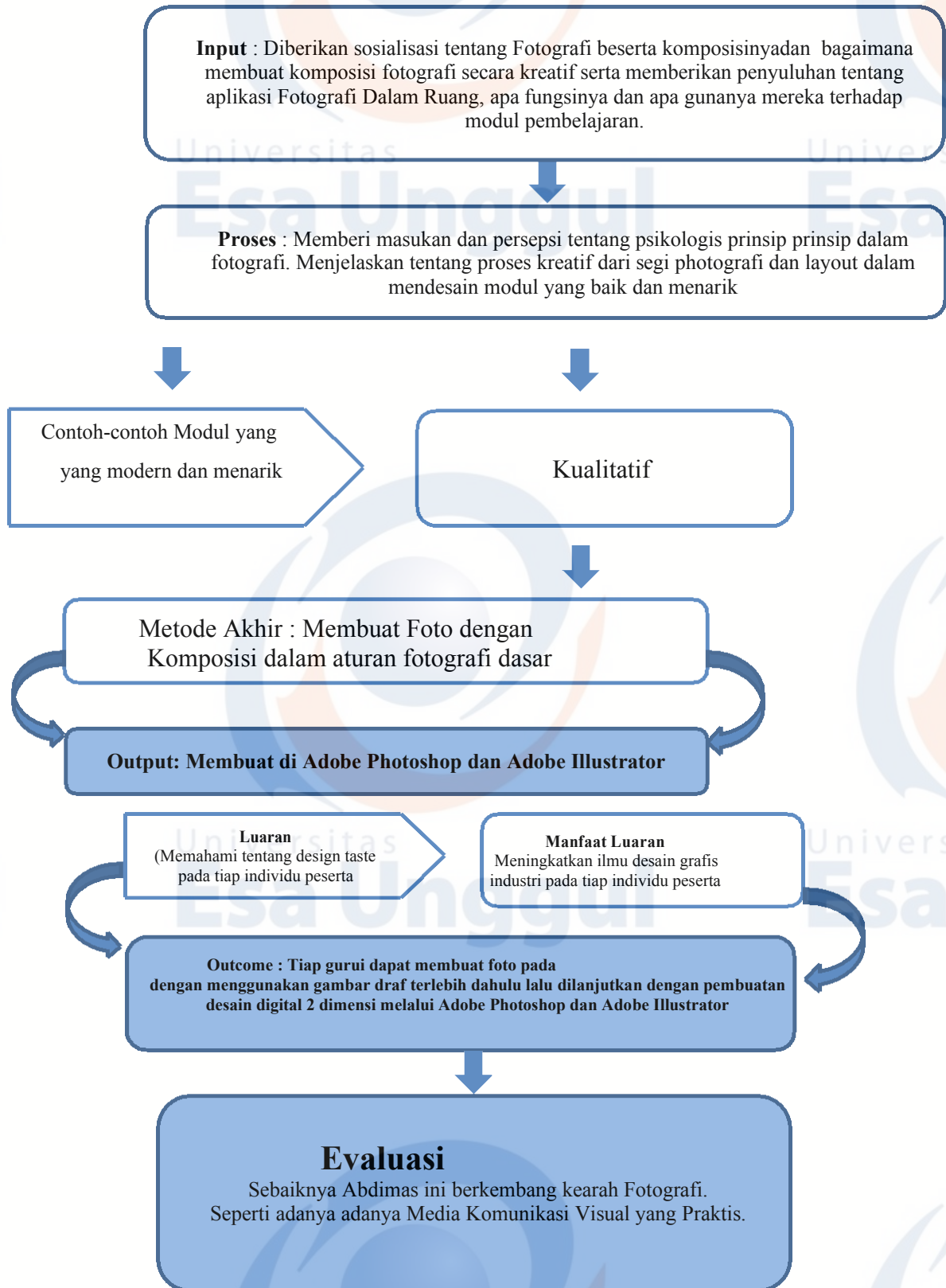
### 2.4 Metode Tahapan

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat berbentuk penyuluhan sosialisasi mengenai penggunaan teknologi informasi untuk meningkatkan mutu keilmuan desain grafis industri dengan metode penyampaian yang praktis melalui *transfer* ilmu dan praktek langsung pada aplikasinya. Adapun tahapan yang dilalui terdiri dari :

1. Analisis Kebutuhan yaitu memahami beberapa karakteristik diantaranya karakteristik kreativitas, karakteristik pembelajaran, karakteristik perangkat pendukung (teknologi Fotografi Dalam Ruang untuk meningkatkan mutu keilmuan desain pada kreativitas pembuatan foto.
2. Perencanaan yaitu mempersiapkan materi *Sharing Knowledge dan* Prosedur Kerja untuk meningkatkan mutu keilmuan desain pada kreativitas.
3. Pelaksanaan yaitu Pembangunan atau Pengembangan Kreativitas, Pengembangan Pembelajaran, Pengembangan Perangkat Pendukung (Fotografi Dalam Ruang) untuk meningkatkan mutu keilmuan desain pada kreativitas.
4. Evaluasi dan Refleksi yaitu kegiatan bersama TIM Pengabdian pada Masyarakat, hal ini dilakukan untuk meningkatkan mutu keilmuan desain.



## 2.5 Gambaran IPTEKS yang ditransfer ke Mitra



### III. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI

#### 3.1 Kinerja LPPM – UEU

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Esa Unggul, disingkat dengan LPPM – UEU di bentuk tahun 1994 dan dikukuhkan pada tanggal 1 Oktober 1998 berdasarkan Surat Keputusan Ketua Yayasan Kemala No. 041/KYK/SK/X/98. LPPM - UEU adalah unit otonom yang bertanggung jawab langsung kepada Rektor. LPPM – UEU merupakan unsur pelaksana kegiatan dan mengkoordinir penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di lingkungan Universitas Esa Unggul.

Sejalan dengan perkembangannya LPPM – UEU telah memiliki beberapa pusat kegiatan, seperti :

1. Pusat Penelitian dan Pengembangan Wilayah Pemukiman dan Perkotaan.
2. Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Informasi.
3. Pusat Penelitian dan Pengembangan Bahasa dan Kebudayaan.
4. Pusat Penelitian dan Pengembangan Bisnis dan Kewirausahaan.
5. Pusat Penelitian dan Pengembangan Koperasi dan UKM.
6. Pusat Penelitian dan Pengembangan Psikologi Terapan.
7. Pusat Pelayanan Kesehatan Masyarakat.
8. Pusat Pelayanan Bantuan Hukum dan HAM.
9. Pusat Penelitian dan Pengembangan Studi Wanita.
10. Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia
11. Pusat Penelitian dan Pengembangan Desain Industri
12. Pusat Pengelola dan Penerbitan Publikasi Ilmiah

Dalam menyelenggarakan fungsi-fungsinya, LPPM – UEU mengemban tugas pokok sebagai berikut :

1. Melaksanakan penelitian terhadap ilmu pengetahuan, teknologi serta masalah-masalah kemasyarakatan, baik untuk kepentingan pendidikan maupun untuk kepentingan pembangunan.
2. Melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat.

LPPM–UEU melaksanakan kegiatan untuk menyelenggarakan koordinasi perencanaan, pelaksanaan, pemantauan dan evaluasi pelaksanaan kegiatan penelitian serta pengkajian dan pendokumentasian kegiatan penelitian tersebut, selain itu LPPM–UEU ikut mengusahakan dan mengendalikan sumber daya penelitian, dengan tugas pokok: menyelenggarakan kegiatan penelitian di bidang sains, teknologi, dan sosial budaya serta menyelenggarakan kajian di bidang pembangunan dan pengembangan di bidang *sains*, teknologi, ekonomi dan sosial budaya.

LPPM–UEU dalam bidang Pengabdian kepada Masyarakat bertugas untuk melaksanakan, mengkoordinasikan, memantau dan menilai pelaksanaan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat, mendokumentasikan serta ikut mengusahakan sumber daya yang diperlukan, dengan tugas pokok :

1. Mengkaji ilmu pengetahuan, teknologi, sosial budaya untuk kepentingan pembangunan melalui kegiatan pendidikan dan pelatihan masyarakat.
2. Melaksanakan pengembangan konsepsi terhadap pembangunan berbasis masyarakat. Dalam pelaksanaan kegiatannya LPPM–UEU secara keseluruhan didukung oleh para peneliti yang merupakan tenaga pengajar di Universitas Esa Unggul dari berbagai disiplin ilmu seperti Teknik Planologi, *Transport Planning*, *Traffic Engineer*, Teknik Informatika, Teknik Industri, Ekonomi Akuntansi, Manajemen, Hukum, Kesehatan Masyarakat, Administrasi Bisnis, Psikologi, Ilmu Komunikasi, Perpajakan dan Desain Industri Kreatif.

### **3.2 Kinerja Anggota Tim Pengusul**

Tim pengusul program ini terdiri dari Dosen yang memiliki latar belakang disiplin ilmu dan kepakaran antara lain : Ilmu keguruan dan Pendidikan serta Desain Grafis.

Dari latar belakang yang berbeda dari TIM diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk mendukung terlaksananya program pengabdian masyarakat tentang Penyuluhan Penggunaan Teknologi Revolusi Untuk pengembangan peningkatan mutu sumber daya manusia di PAUD Rosalina 011 dari tim pengusul Perguruan Tinggi Dosen Fakultas Desain & Industri Kreatif (FDIK). Proyeksi kegiatan dan konsep pemikiran tetap memperhatikan faktor :

1. Keberhasilan, maksudnya adalah suatu organisasi dibangun oleh keberhasilan individunya untuk pencapaian sasaran individualnya.
2. Kemampuan berinteraksi, maksudnya adalah pemasaran yang bersifat dinamis dan inovasi merupakan bentuk hubungan dan komunikasi yang memiliki keterhubungan pada suatu tindakan timbal balik yang saling mempengaruhi antara aktor dalam sebuah organisasi.
3. valuasi kerja, evaluasi kepuasan dan suatu kepercayaan merupakan hal pokok dari bagian manajemen untuk mensukseskan kegiatan proses bisnisnya.
4. Sudut pandang atau perspektif dari bentuk perubahan dan bentuk keterhubungan merupakan dua hal perspektif yang saling mendukung untuk kesuksesan.
5. Sumber daya manusia atau sebuah komponen yang berhadapan langsung dengan teknologi tentunya akan dipengaruhi oleh: *optimism, innovativeness, discomfort & insecurity*.

#### IV. KESIMPULAN

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat di PAUD Rosalina 011 memotivasi para guru-guru agar lebih meraih ilmu kreatif khususnya pada ilmu fotografi dan desain grafis industri dalam digital komputer 2 dimensi. Peran teknologi sekarang sangat penting dimana zaman sekarang adalah eranya teknologi informasi. Semua aspek rancang dan mendesain harus disuguhkan melalui teknologi perangkat komputer. Dimana komputer itu sendiri adalah wadahnya dan penyuluhannya adalah aplikasinya. Desain grafis industri dalam digital 2 dimensi sangat melekat pada dunia IT dan desain yang dihubungkan pada sistem yang berbasis komputer.

Pengabdian kepada masyarakat ini memiliki peran penting dalam meningkatkan sumber daya manusia untuk para guru. Tidak hanya meningkatkan sisi sumber daya manusia saja, tapi lebih kepada sisi meningkatkan mutu kekreativitasannya dan mutu *design taste* pada masing-masing tiap individu.

Diharapkan guru-guru PAUD Rosalina 011 dapat membuat kreativitas dalam pembuatan komunikasi visual seperti desain logo, menu makanan, *layout*, dan lain sebagainya yang berhubungan dengan desain grafis industri pada sector pendidikan. Dan juga diharapkan mereka dapat membuat dan merancang suatu desain yang kreatif dalam dunia Pendidikan.

## V. DAFTAR PUSTAKA

- [1] RISTEKDIKTI. (2017), *Panduan Pelaksanaan Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat di Perguruan Tinggi*, EDISI Xi, Direktorat Riset dan Pengabdian kepada Masyarakat, Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi, Jakarta.
- [2] Lidwell, William & Kritina Holden, Jill Butler. (2010), *Universal Principles of Design*. Rockport, USA.
- [3] Nugroho, R. Amien. 2006. **Kamus Fotografi**. CV. Andi Offset : Yogyakarta.
- [4] Nugroho, Yulius Widi, S.Sn,.M.Si. 2011. **JEPRET! Panduan Fotografi dengan kamera Digital dan DSLR**. Familia : Yogyakarta.



## **Lampiran-lampiran**

Lampiran 1. Surat Pernyataan Ketua Pengabdian kepada Masyarakat

Lampiran 2. Surat Tugas Pimpinan/Dekan Fakultas

Lampiran 3. Surat Konfirmasi/Balasan Pengabdian Kepada Masyarakat dan Surat Pernyataan Kerjasama Mitra

Lampiran 4. Biodata Anggota Tim Dosen

Lampiran 5. Foto Lokasi dan Gambaran Kondisi Mitra

## Lampiran 1. Surat Pernyataan Ketua Pengabdian kepada Masyarakat

### Surat Pernyataan Ketua Pelaksana Program Pengabdian Kepada Masyarakat

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fauzi, S.Ds., M.Ds  
NIDN/NIK : 0301088701  
Fakultas/Prodi : Fakultas Desain dan Industri Kreatif / Desain Interior  
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

Dengan ini saya menyatakan bahwa proposal program pengabdian kepada masyarakat yang diajukan dengan judul: Penyuluhan teknologi aplikasi grafis di PAUD rosalina 011 pada ”pelatihan keilmuan media fotografis bagi guru paud untuk meningkatkan kualitas modul mata pelajaran siswa”

Yang saya usulkan dalam skema Pengembangan Seni & Budaya/Industri Kreatif (*Arts & Culture/ Creative Industry*) dan Teknologi Informasi & Komunikasi (*Information & Communication Technology*) Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Esa Unggul tahun 2020 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/sumber dana lain.

Bila mana diketahui di kemudian hari ada indikasi ketidak jujuran/itikad baik kurang baik sebagaimana dimaksud di atas, maka kegiatan ini dibatalkan dan saya bersedia mengembalikan dana yang telah diterima kepada pihak Universitas Esa Unggul melalui LPPM

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebesar-besarnya.

Jakarta, 28 September 2020

Yang menyatakan,

( Muhammad Fauzi)

NIDN : 0301088701



## Lampiran 2. Surat Tugas Pimpinan/Dekan Fakultas

Jakarta, 26 April 2020

Nomor : 003/D-FDIK/Eks/IV/2020

Perihal : Surat Permohonan Izin Pengabdian Kepada Masyarakat

Kepada.

Yth. Dra. Anik Warda

Kepala PAUD Anggrek Rosalina

Di tempat

Dengan hormat,

Sehubung dengan pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi salah satunya adalah Pengabdian Kepada Masyarakat, maka kami memohon kepada Ibu Anik Warda selaku Kepala Sekolah PAUD Anggrek Rosalina 011 agar dapat memberikan ijin kepada Tim Dosen Fakultas Desain dan Industri Kreatif untuk melaksanakan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat di PAUD Anggrek Rosalina dengan judul: “pelatihan keilmuan media fotografis bagi guru paud untuk meningkatkan kualitas modul mata pelajaran siswa PAUD Anggrek Rosalina 011” yang diadakan pada bulan Mei-Juli 2020.

Demikian surat ini, kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih

Hormat kami,



Universitas  
**Esa Unggul**  
fakultas desain & industri kreatif

Oskar Judianto, S.Sn., M.M., M.Ds.

Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif

Universitas Esa Unggul

### Lampiran 3. Surat Konfirmasi/Balasan Pengabdian Kepada Masyarakat dan Surat Pernyataan Kerjasama Mitra

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa U**

#### Surat Pernyataan Mitra Program Pengabdian Kepada Masyarakat

---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Dra. Anoik Warda
2. Jabatan : Kepala Sekolah
3. Instansi (lembaga mitra) : PAUD Anggrek Rosalina 011
4. Bidang : Pendidikan
5. Alamat : Jl. Karang Kates Raya Cibodas Baru Tangerang
6. Jumlah masyarakat sasaran : 25 orang

Menyatakan bersedia sebagai mitra kegiatan Program Pengabdian Kepada Masyarakat dengan judul kegiatan:

Judul Kegiatan Abdimas : “Pelatihan Keilmuan Fotografis bagi Guru Penyuluhan teknologi aplikasi grafis di PAUD rosalina 011

Nama Ketua tim : Muhammad Fauzi. S.Des., M.Ds

Institusi : Universitas Esa Unggul

Demikian Surat Peryataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 23 Agustus 2020

membuat pernyataan,  
  
Kepala PAUD Anggrek Rosalina 011

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa U**

**Lampiran 5. Format Biodata Anggota Tim Dosen Program Pengabdian kepada Masyarakat**

**BIODATA KETUA  
Biodata dan Anggota Tim Pengusul**

**A. Identitas Diri (Ketua Peneliti)**

Nama Lengkap (dengan gelar)	Muhammad Fauzi. S.Des.,M.Ds
Jenis Kelamin	Laki-laki
Jabatan Fungsional	Asisten Ahli (150)
NIP	213070478
NIDN	0301088701
Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta 1 Agustus 1987
E-mail	Azie.F@Esaunggul.ac.id
Nomor Telepon/HP	081213738660
Alamat Kantor	Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara Tol Tomang - Kebon Jeruk
Mata Kuliah yg Diampu	1. Fotografi Luar Ruang 2. Fotografi Dalam Ruang 3. Fotografi Interior 4. Fotografi Produk 5. Komputer Grafis 6. Desain Portfolio 7. Tata Cahaya Interior 8. Kapita Seleкта (Stand Pameran dan Desain Interior)

**B. Riwayat Pendidikan**

	<b>S-1</b>	<b>S-2</b>
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Esa Unggul	Universitas Trisakti
Bidang Ilmu	Desain Komunikasi Visual	Magister Desain

Tahun Masuk-Lulus	2005-2009	2010-2012
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	<i>Re-Design Media</i> Promosi Rumah Sakit Anak dan Bersalin Harapan Kita	Sejoli Vitrin dan Cahaya Buatan Sebagai Wadah Pamer Kain Batik Klasik
Nama Pembimbing/Promotor	Dipl.Des. Christophera Lucius.R. ST	Dr. Ir. Yuke Ardhiati.MT. IAI  Dr. Ganal Rudianto. M.Hum

### C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2012	Sejoli Vitrin dan cahaya buatan sebagai wadah pameran kain batik klasik . Hasil Penelitian dan Karya dipamerkan di Galeri Nasional 2013 dalam rangkaian pameran pengajar seni rupa “Melihat dan Dilihat”	Pribadi	35.000.000
2	2013- 2014	“Karakteristik desain display untuk koleksi kain batik dengan pendekatan analogi motif batik yang berdasarkan filosofinya”	Hibah Internal Universitas Esa Unggul	24.000.000 / tahun
3	2014- 2015	Kajian Efek Pencahayaan Buatan untuk Ruang Galeri Batik. (Studi Kasus : Museum Tekstil Jakarta dan Museum Batik Pekalongan)	Hibah Internal Universitas Esa Unggul	24.000.000 / Tahun

4	2015-2016	Konsep Rancangan Media Informasi Berupa Interaktif untuk Tata Pamer Koleksi Batik	Hibah Internal Universitas Esa Unggul	24.000.000 / Tahun
5	2016-2017	Karakteristik Spotlighting untuk Koleksi museum Fatahillah Jakarta	Hibah Internal Universitas Esa Unggul	24.000.000 / Tahun
6	2018-2018	Pemodelan Elemen Interior Untuk Pusat Pendidikan dan Rehabilitasi Bagi Tunarungu di Jakarta	Hibah Ristekdikti, Penelitian Dosen Pemula	17.250.000 / Tahun

#### D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2014-2015	Pelatihan Aplikasi Komputer Untuk Seni Grafis di MTS. Al Musyarrofah	Pribadi	-
2	2015-2016	Memberikan Rancangan Ulang Corporate Identity di Pulau Untung Jawa	Hibah Internal Universitas Esa Unggul	12.000.000,-
3	2016-2017	Penyuluhan kegiatan di Batik Plentong Jogjakarta	Hibah Internal Universitas Esa Unggul	12.000.000,-

4	2017-2018	Memberikan Penyuluhan Aplikasi Infografis Di Kelurahan Untung Jawa	Hibah Internal Universitas Esa Unggul	12.000.000,-
---	-----------	--	---------------------------------------	--------------

#### E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Karya Ilmiah	Judul	Identitas Karya Ilmiah
1	Jurnal Ilmiah	Sejoli Vitrin dan Cahaya Buatan Sebagai Wadah Pamer Kain Batik Klasik	Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain, VOL 10 – NO.1 – Februari 2013, ISSN : 1693-6337, Penerbit : FSRD Univ. Trisakti
2	<i>Pameran Karya Ilmiah</i>	Sejoli Vitrin dan Cahaya Buatan Sebagai Wadah Pamer Kain Batik Klasik	<i>Pameran Karya Pengajar Seni Rupa 2013 : “Melihat/Dilihat”, 13-25 Juni 2013 Galeri Nasional Indonesia</i>
3	<i>Pameran Karya Ilmiah</i>	Karakteristik Rancangan Wadah Pamer dengan diterapkan Aplikasi Teknologi Layar Sentuh Interaktif untuk Koleksi Kain Batik	Pameran Hallyu Harmony “Melihat Dunia melalui Jendela Korea”, Forum Studi Kebudayaan Korea (FSKK), Korean Cultural Center.
4	<i>Jurnal Ilmiah</i>	Perancangan Buku Warisan Budaya Wayang Kulit Indonesia	Jurnal Inosains (Inovasi, Desain dan Sain), Volume 6 No.2, Agustus 2011. ISSN 1978-3485. Penerbit: LPPM Univ. Esa Unggul
5	<i>Jurnal Ilmiah</i>	Perancangan Kembali Identitas Korporat untuk Museum Sejarah Jakarta	Jurnal Inosains (Inovasi, Desain dan Sain), Volume 7 No.1, Februari 2012. ISSN 1978-3485. Penerbit: LPPM Univ. Esa Unggul

6	<i>Jurnal Ilmiah</i>	Perancangan Buku Pop-Up sebagai Media Pendidikan di Organisasi WWF Indonesia	Jurnal Inosains (Inovasi, Desain dan Sain), Volume 7 No.2, Agustus 2012. ISSN 1978-3485. Penerbit: LPPM Univ Esa
---	----------------------	--	--

#### F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) Dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Nama Temu Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Seminar Nasional Seni Tradisi	Sejoli Vitrin dan Cahaya Buatan Sebagai Wadah Pamer Kain Batik Klasik	16-17 Desember 2014, Universitas Trisakti
2	Seminar Internasional jak-A	Karakteristik Water Closet Lansia Untuk Meningkatkan Image Tata ruang	1 Desember 2014 Universitas Pancasila
3	Seminar Making Indonesia	Pemodelan Elemen Interior Untuk Pusat Pendidikan dan Pelatihan Bagi Tunarungu di Jakarta	24 Oktober 2017 ITENAS Bandung

Demikian biodata yang saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Program Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Esa Unggul pada skema Abdimas Unggulan Program Studi.

Jakarta, 28 September 2020

(Muhammad Fauzi)

## BIODATA ANGGOTA

### Identitas Diri

Nama Lengkap (dengan gelar)	Indra Gunara Rochyat, S.Sn.,M.Ds.
Jenis Kelamin	Laki laki
Tempat dan Tanggal Lahir	Bandung , 7 Juli 1973
No Telepon/HP	0812 9049 7788
Alamat Kantor	Universitas Esa Unggul, Jalan Arjuna Utara no 9, Tol Tomang Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11510
No Telp/Faks	+62 21 567 4223 EXT 214
Email (khusus Esa Unggul)	indragunara@esaunggul.ac.id
Prodi	Desain Produk
Kode Dosen	5928
Mata Kuliah Yang Diampuh	
Dosen Tetap/Homebase/Tidak Tetap	Dosen Tetap
Jabatan Fungsional	Lektor 200
NIP/NIK/Identitas lainnya	203060259
NIDN	0307077301

### A. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Trisakti, Jakarta	Universitas Trisakti, Jakarta	Institut Seni Indonesia, Surakarta
Bidang Ilmu	Seni dan Desain	Desain Produk	Senirupa
Tahun Masuk-Lulus	1992-1998	2014-2016	2019 - sekarang
Judul Skripsi-Tesis- Disertasi	Isuzu Cula Sebagai Kendaraan Pick-up Wisata Gunung	Kajian Jukung Nelayan Bercadik Sebagai Perahu Wisata Di Pantai Pangandaran	Estetika, Identitas, Akselerasi Produk Budaya pada Cadik Ganda di Pesisir Selatan Jawa
Nama Pembimbing/Promotor	1. DR. Bambang Sulistyono, M.Sc 2. Dr. Diah Asmarandani, M.Hum	1. DR. Ahadiat Joedawinata, HDII 2. Dr. Yan Yan Sunarya, M.Sn.	1. <i>Prof. Dr. Sri Rochana Widyastutieningrum</i> , S.Kar., M.Hum. 2. Dr. Bambang Sunarto, M.Sn 3. Dr. Sunarmi, M.Hum

### A. Pengalaman Penelitian



No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber (internal/eksternal)	Jml (Juta/Rp)
1	2011	Desain Sandal Gunung Kesehatan Dengan Teknologi Terapi Relaksasi Pada Syaraf-syaraf Kaki	mandiri	
2	2011	Penyusunan Rancangan Komunikasi Visual untuk Event Modifikasi Sepeda Motor Honda City Sport One	mandiri	
3	2012	Kendaraan Tempur Taktis Bawah Air (Studi Kasus Pasukan Elit Kopaska TNI AL)	mandiri	
4	2013	Desain Baru Bajaj 2 Tak Studi Kasus Bajaj Lama di Jakarta	mandiri	
5	2013	New Shelter Design For Indonesian Busway in 2020	mandiri	
6	2013	Peningkatan Daya Jual Produk Furnitur Melalui Pemberdayaan Rekayasa Teknik Re-Design dan Re-Furnish Pada Hasil Akhir Obyek Kayu Jati Dengan Acuan Model Produk Merk Dagang Rosewood Living Studi Kasus Milik Rplus Design Jakarta	internal	24
7	2013	Improving Productivity and Creative Ideas in Product Design Quantity at Precious Stone art and Craft UMKM in North Sumatera Province Through Empowerment Practically Design Method	internal	24
8	2014	Kajian Desain Logo Perusahaan Indikator Politik Indonesia Dalam Karakter Pembentukan Perusahaan Berbasis Politik	mandiri	
9	2015	Pembuatan Perahu Model Katamaran Berbahan Mutlipek	internal	24
10	2016	Kajian Jukung Nelayan Bercadik Sebagai Perahu Wisata Di Pantai Pangandaran (Thesis – S2)	mandiri	
11	2016	Kajian Penerapan Gaya Desain Klasik Pada Kapal Pesiar Buatan GrandBanks Yachts, Sdn. Bhd.	internal	24
12	2016	Perancangan Ulang Coorporate Identity Rumah Makan Kancil Laut di Pulau Untung Jawa	mandiri	

13	2016	Making A Plywood Boat Catamarans Model For Handling of flood Emergency In Areas Of Duri Kepa	internal	24
14	2017	Penambahan Fungsi Pada Kursi Anak Berbahan Rotan Sebagai Pengembangan Mebel Pada Industri Kreatif	internal	24
15	2018	Pemodelan Baru Kursi Membatik Tulis di Perusahaan Batik Plenthong Yogyakarta Untuk Pengembangan Seni dan Industri Kreatif	internal	24
16	2019	Kajian Perencanaan Desain Interior Ruang Publik Terpadu Ramah Anak RPTRA Amterdam di Pulau Untung Jawa	internal	24
17	2019	The Beauty of New Outrigger Craft Structures on Fisherman Boat After Tsunami at Pangandaran 2006	mandiri	
18	2020	Evolution of Arts Values and Typical of Technical Outrigger in Pangandaran	mandiri	

#### B. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat

No	Tahun	Judul Pengabdian Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber (internal/eksternal)	Jml (Juta/Rp)
1	2014	Pelatihan Aplikasi Komputer Untuk Perkantoran atau Bisnis Pola 36 Jam di MTS. Al Musyarrafah	internal	12
2	2014	Membuat Desain MCK di Kampung Masjid Dusun Lemah Duhur Gunung Bunder 1 – Bogor	internal	12
3	2015	Memberikan Rancangan Ulang <i>Cooperate Identity</i> Rumah Makan Kancil Laut Di Pulau Untung Jawa	internal	12
4	2019	PKM Ruang Perpustakaan Anak di RPTRA Amterdam Pulau Untung Jawa Kabupaten Kepulauan Seribu, Jakarta	eksternal	47,9
5	2020	Penyuluhan Aplikasi Desain Grafis Berupa Signage Cara Mencuci Tangan	internal	12

	(Lokasi : Deaf Art center Yogyakarta)	
--	--	--

### C. Publikasi Ilmiah dalam Jurnal/Prociding Terkait Penelitian

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal/Prociding	Vol/Nomor/ Tahun
1	Developing Indonesian Jewellery Products Using Potential of Indonesia Precious Stone	Prosiding Seminar Internasional: Sustainable Design In Creative Industry Towards Better Human Life, ISBN: 978-979-8897-81-8	10 Maret 2011
2	Peningkatan Daya Jual Produk Furniture melalui Pemberdayaan Rekayasa Teknik re-design dan re furnish pada hasil akhir Obyek Kayu Jati dengan Acuan model Produk Merk Dagang Rosewood Living studi Kasus Furnitur Milik Rplus Jakarta	Jurnal Inosains, ISSN: 1978-3485	Vol. 8, No:2, 14 Agustus 2013
3	Improving Productivity and Creative Ideas In Product Designs Quantity at Precious Stone Art and Craft UMKM in North Sumatera Province Through Empowerment Practically Design Method	Prosiding Seminar Internasional. International Conference On Creative Industry 2013 ISBN: 978-602-9494-85-3	13 November 2013
4	New Shelter Design For Indonesian Busway 2020	Prosiding Seminar Internasional. 2nd Annual South East Asian International Seminar (ASAIS) 2013. ISSN: 2302-786X	12 Desember 2013
5	The Redesign of Bajaj Study Case For The Old Bajaj In Jakarta	Prosiding seminar internasional. 7th International Seminar On Industrial Engineering and Management ISSN: 1978-774X	13 Maret 2014
6	Kajian Desain Logo Perusahaan Indikator Politik Indonesia dalam Karakter Pembentukan Perusahaan Berbasis Politik	Jurnal Inosains, ISSN: 1978-3485	Vol. 9, No:2, 2 Agustus 2014
7	Wall Mounted Storage For Home Appliance Design	Prosiding seminar internasional. 8th International On Industrial Engineering	19 Maret 2015

		And Management (8th ISIEM) ISSN: 1978-774X	
8	Kajian Penerapan Gaya Desain Klasik pada Kapal Pesiar Buatan Grandbanks Yachts Sdn Bhd	Jurnal Inosains, ISSN: 1978-3485	Vol. 11, No:2, 18 Agustus 2016
9	Making A Plywood Boat Catamarans Model For Handling Of Flood Emergency In Areas Of Duri Kepa	Prosiding seminar internasional. 9th International Seminar On Industrial Engineering and Management ISSN: 978-774X	22 September 2016
10	Penambahan Fungsi Pada Kursi Anak Berbahan Rotan Sebagai Pengembangan Mebel Pada Industri Kreatif	Jurnal Inosains, ISSN: 1978-3485	Vol. 13, No:1, 1 Februari 2018
11	Pemodelan Baru Kursi Membatik Tulis di Perusahaan Batik Plentong Yogyakarta Untuk Pengembangan Seni dan Industri Kreatif	Jurnal Inosains, ISSN: 1978-3485	Vol. 13, No:1, 22 Februari 2018
12	Pengembangan Mainan Rocking Toy untuk Anak Usia 3-5 Tahun dengan Menerapkan Tema Tron Guna Meningkatkan Imajinasi Anak	Prosiding seminar nasional. Seminar Nasional Desain dan Arsitektur E-ISSN : 2655-2329 P-ISSN : 2655-4313	Vol. 1, No: 1, 22 Februari 2018
13	The Beauty of New Outrigger Craft Structures on Fisherman Boat After Tsunami at Pangandaran 2006	Prosiding seminar Internasional. 3 <sup>rd</sup> International and Interdisciplinary Conference on Arts Creation and Studies (IICACS 2019)	Vol. 1 (2019): Special Edition – ISICA. 31 Juli 2019
14	Kajian Desain Ruang Perpustakaan Anak Di Pulau Untung Jawa	Jurnal Nasional Gestalt <a href="#">ISSN Cetak: 2657-1641</a> <a href="#">ISSN Online: 2685-0311</a>	Vol. 2 No. 1, Juni 2020
15	Evolution of Arts Values And Typical Of Technical Outrigger In Pangandaran	Prosiding seminar internasional 2nd International Conference On Humanities, Art And Philosophies (2nd ICHAP 2020)	eISBN: 978-967-2426-06-6
15	Kajian Nilai Cadik di Pesisir Selatan Jawa	Jurnal Nasional Gestalt	Vol. 2 No. 2, November 2020

		<a href="#">ISSN Cetak: 2657-1641</a>	
		<a href="#">ISSN Online: 2685-0311</a>	

Note: Jika ada link publikasi ilmiah harap diisi

#### D. Publikasi Ilmiah dalam Jurnal/Prociding Terkait Pengabdian Kepada Masyarakat

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal/ Prosiding	Vol/Nomor /Tahun
1	Pelatihan Aplikasi Komputer Desain (Adobe Photoshop dan AutoCAD) untuk Bisnis dan Industri Kreatif	Jurnal Abdimas ISSN: 2406-8365	Vol. 1, No: 1, September 2014
2	Pembuatan Desain MCK di Kampung Masjid Dusun Lemah Duhur Gunung Bunder 1-Bogor	Jurnal Abdimas ISSN: 2406-8365	Vol. 1, No: 2, Maret 2015
3	Perancangan Ulang Corporate Identity Rumah Makan Kancil Laut Di Pulau Untung Jawa	Jurnal Abdimas ISSN: 2406-8365	Vol. 3, No: 1, September 2016
4	Kajian Pemodelan Baru Kursi Membatik Untuk Membantu Kenyamanan Pembatik Di Perusahaan Batik Plentong Yogyakarta	Jurnal Abdimas ISSN: 2406-8365	Vol. 4, No: 1, September 2017
5	PKM Ruang Perpustakaan Anak di RPTRA Amterdam Pulau Untung Jawa Kabupaten Kepulauan Seribu	IKRAITH-Abdimas	Vol. 2 No. 3 November 2019
6	Penyuluhan Signage Untuk Tunarungu Pada Komunitas Gerkatina Di Deaf Art Center Yogyakarta April-Juli 2020		
7	Penyuluhan Seni Grafis Untuk Guru Melalui Medium Kertas Di Paud Drosalia 011 Kota Tangerang		

Note: Jika ada link publikasi ilmiah harap diisi

#### E. Pemakalah Seminar Ilmiah

No	Nama Pertemuan Ilmiah	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	International Conference on Creative Industry 2011 Sustainable Design in Creative Industry Towards Better Human Life	Developing Indonesian Jewellery Products Using Potential of Indonesia Precious Stone	10 Maret 2011 Denpasar, Bali - Indonesia
2	International Conference On Creative Industry 2013	Improving Productivity and Creative Ideas In Product Designs Quantity at Precious Stone Art and Craft UMKM in North Sumatera Province	13 November 2013 Hotel Majapahit, Surabaya - Indonesia

		Through Empowerment Practically Design Method	
3	2nd Annual South East Asian International Seminar (ASAIS) 2013.	New Shelter Design For Indonesian Busway 2020	12 Desember 2013 Gedung Doktoral PNJ – Kampus baru UI Depok - Indonesia
4	8th International On Industrial Engineering And Management (8th ISIEM)	Wall Mounted Storage For Home Appliance Design	19 Maret 2015 Malang - Indonesia
5	9th International Seminar On Industrial Engineering and Management	Making A Plywood Boat Catamarans Model For Handling Of Flood Emergency In Areas Of Duri Kepa	22 September 2016 Padang - Indonesia
6	Seminar Nasional Desain dan Arsitektur 2018	Pengembangan Mainan Rocking Toy untuk Anak Usia 3-5 Tahun dengan Menerapkan Tema Tron Guna Meningkatkan Imajinasi Anak	22 Februari 2018 STD - New Media College, Denpasar, Bali - Indonesia
7	3 <sup>rd</sup> International and Interdisciplinary Conference on Arts Creation and Studies (IICACS) 2019	The Beauty of New Outrigger Craft Structures on Fisherman Boat After Tsunami at Pangandaran 2006	31 Juli 2019 Ged. Pascasarjana ISI – Surakarta – Indonesia
8	2nd International Conference On Humanities, Art And Philosophies (2nd ICHAP 2020)	Evolution of Arts Values And Typical Of Technical Outrigger In Pangandaran	11-12 Juli 2020 Penang - Malaysia

#### F. Karya Buku

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1				
2				
dst				

#### G. Perolehan HKI

No	Judul HKI	Tahun	Jenis	No P/ID
1	Kajian Penerapan Gaya Desain Klasik Pada Kapal Pesiar Buatan Grand Banks Yachts, Sdn.Bhd.	2015	Hak Cipta	EC00201701518
2	Pembuatan Perahu Model Katamaran Berbahan Multiplek	2015	Hak Cipta	EC001201700924
3	Pemodelan Baru Kursi Membatik Tulis di Perusahaan Batik Plenthong	2019	Hak Cipta	EC00201939587

	Yogyakarta Untuk Pengembangan Seni dan Industri Kreatif			
4	Kajian Tata Letak Ruang Perpustakaan Anak Di Pulau Untung Jawa	2020	Hak Cipta	EC00202012316

#### H. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial

No	Judul	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat
1				
2				
dst				

#### I. Penghargaan dalam (dari Pemerintah, Asosisasi, atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberian Penghargaan	Tahun
1	Penghargaan tingkat internasional: Company Testimonial Award	Grand Banks Yachts Sdn Bhd, Malaysia	2003
2	Penghargaan tingkat nasional: Sosialisasi Reka Baru Desain Indonesia 2014	Ditjen Ekonomi Kreatif Berbasis Media, Desain dan Iptek - Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif	2014
3	Penghargaan tingkat daerah/lokal: Partisipasi sebagai Peserta Pameran dalam rangka Visitasi Borang Akreditasi	Program Magister Desain Produk FSRD USAKTI	2018

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penugasan Penelitian Hibah Internal

28 September 2020

(Indra G Rochyat, SSn, M.Ds)

Lampiran 6. Lampiran foto dan gambaran kondisi PAUD Anggrek Rosalina 011

