

Lampiran



Penulis bersama tim kreatif Ini Talkshow yaitu Aziz muslim



Foto saat melakukan observasi ke studio Ini Talkshow

INI TALKSHOW JUMAT, 19 MEI 2017 - LIVE

TEMA : ULANG TAHUN NET

SETTING : MAIN SET

DURASI : 120 MENIT

**CAST : SULE SUTISNA, ANDRE TAULANY, ADUL, H. BOLOT, KENTA,
MAYA SEPTA, NUNUNG, SAS WIDJANARKO, TUKUL**

BINTANG TAMU: NIKITA WILLY, NASYILA MIRDAD, INDRU WARKOP

SEG. 1 - MAIN SET

1. OBB

2. GIMMICK OPENING

- VO: "Disiarkan langsung dari stage C NET JAKARTA. Kita sambut HOST yang selalu memberikan canda dan tawa, SULEEE..."
- VO: Ditemani gadis cantik, yang sudah terjun di dunia acting sejak awal tahun 2000. NIKITA WILLY!
- Inframe SULE dari pintu utama ditemani NIKITA WILLY lalu berjalan menuju main set.
- SULE menyapa penonton di studio dan penonton di rumah.
- SULE tanya YUJENG cocok engga dia jalan sama NIKITA WILLY?
- YUJENG bilang cocok banget, berasa lihat bapak sama anak.
- YUJENG bilang ko bapak terlihat senang sekali?
- SULE bilang iya dong karena dia sudah tidak sabar nonton NET 4.0 Presents Indonesian Choice Award 2017 yang cuma tinggal 2 hari lagi.
- SULE bilang makin engga sabar buat nonton.
- SULE bilang kalo ulang tahun NET itu selalu special karena selalu mendatangkan bintang tamu International.
- SULE bilang dari mulai launching sampai nanti ulang tahun yang ke-4.
- SULE bilang kita lihat dulu kemeriahan NET launching sampai perayaan ulang tahun NET yang ke tiga kemarin.
- SULE tag to video.

3. VT#1 CUPLIKAN NET LAUNCHING, NET ONE, NET 2.0 DAN NET 3.0

4. SULE MEMBERIKAN KOMENTAR

- SULE bilang tuh makin penasaran engga lihat penampilan bintang tamu di NET 4.0 nanti ?

- SULE bilang ke Nikita Willy kalo Ini Talkhsow juga sudah mengundang salah satu artis international yang tahun lalu juga ikut memeriahkan perayaan ulang tahun NET.
- SULE invite DAWIN.

5. INFRAME TUKUL (DOUBLE CAST DAWIN) DARI PINTU UTAMA

- Inframe TUKUL dari pintu utama double cast DAWIN memakai stelan kemeja hitam sambil *lipsync* lagu dessert.
- SULE lalu menyapa DAWIN.
- SULE tanya gimana kesan DAWIN tampil di NET 3.0 tahun lalu.
- SULE bilang dan malam ini, INI TALKSHOW sudah mengundang salah satu bintang tamu yang akan tampil di NET 4.0 Presents Indonesian Choice Awards 2017.
- SULE invite ROBIN THICKE

6. INFRAME ANDRE (DOUBLE CAST ROBIN THICKE) DARI PINTU UTAMA

- Inframe ANDRE double cast ROBIN THICKE dari pintu utama memakai pakaian seperti ROBIN THICKE dengan kacamata aviator berwarna hitam sambil bernyanyi Hey Hey Hey.
- ANDRE berjalan ke pintu utama lalu menyapa TUKUL dan SULE dan masih bilang Hey Hey Hey.
- SULE bilang suatu kehormatan Ini Talkshow bisa mengundang ROBIN THICKE.
- SULE tanya apa saja yang dipersiapkan oleh ROBIN THICKE untuk tampil di NET 4.0 nanti.
- ROBIN THICKE bilang pokoknya dia sudah menyiapkan penampilan yang luar biasa untuk menyapa penggemarnya di Indonesia.
- SULE tanya ROBIN THICKE bisa kasi bocoran engga untuk lagu yang akan dibawakan nanti.
- ROBIN THICKE lalu bilang yang pasti dia akan bernyanyi lagu Blurred Lines, ROBIN THICKE langsung nyanyi Hey Hey Hey.
- SULE bilang ROBIN THICKE boleh nyanyi sedikit lagu itu engga ?
- ROBIN THICKE tetap nyanyi Hey Hey Hey sambil memberikan kode kepada DAWIN.
- SULE bilang ini kenapa sepertinya ada yang aneh antara DAWIN dan ROBIN THICKE.
- SULE mulai curiga lalu memeriksa ROBIN THICKE.

- SULE bilang wah ANDRE ini mah.
- SULE bilang jangan jangan ini DAWINnya juga bukan asli lagi.
- SULE bilang wah ini mah TUKUL.
- SULE tanya ANDRE ngapain nyamar jadi ROBIN THICKE ?
- ANDRE bilang kalo dia nyamar biar bisa nonton NET 4.0, Hey Hey Hey.
- SULE bilang kita kan pasti nonton, lagian kita kan nanti akan membacakan salah satu nominasi Indonesian Choice Award 2017nya NDRE.
- SULE bilang nanti MAS TUKUL juga bisa nonton bareng kita, kan uda dapet tiketnya.
- SULE menyuruh ANDRE dan TUKUL untuk ganti pakaian.

7. HOOKER.

- SULE bilang nanti dia akan ngobrol-ngobrol dengan NIKITA WILLY?
- Disini aja!

8. BUMPER OUT

SEG. 2 - MAIN SET

9. BUMPER IN

10. SULE DAN ANDRE CHIT-CHAT DENGAN BINTANG TAMU

11. INFRAME MANG SASWI DARI TANGGA (BUILT IN CARAUSELL)

- MANG SASWI inframe dari tangga memakai topi, sepatu boots untuk hujan, dan beberapa lapis baju dan dibadannya tertempel beberapa barang-barang antik dan mambawa sebuah lampu tidur.
- MANG SASWI minta izin sama SULE untuk tidur di ruang tengah.
- SULE bilang malu atuh MANG masih ada tamu, tidur disini, emang kenapa gak tidur di kamar?
- MANG SASWI bilang gak bisa tidur LE saya.
- SULE bilang MAMANG gak bisa tidur kenapa? Lagian mau tidur kenapa pake baju dan bawa barang-barang gitu?
- MANG SASWI bilang barang-barang dikamar saya yang gak kepake udah numpuk banget, jadi gak ada space buat tidur LE. Makanya ini baju saya pake-pakein, barang-barang juga saya pake, lampu aja sampe harus saya pegangin.

- SULE bilang makanya kalau beli barang itu yang bermanfaat atuh MANG, jangan semua dibeli.
- MANG SASWI bilang itu juga bermanfaat, tapi cuman sesaat LE, tapi masa mau saya buang, kan sayang.
- ANDRE bilang ya gak usah dibuanglah MANG. Mending dijualin aja, biar bermanfaat buat orang lain.
- MANG SASWI bilang saya juga maunya gitu, tapi jualnya kemana? Saya bingung bawain barang-barangnya banyak banget.
- ANDRE bilang jual aja lewat CAROUSELL MANG, tau gak?
- MANG SASWI bilang siapa itu CARAOUSELL, seperti nama seorang cewek cantik tuh NDRE.
- ANDRE bilang bukan cewek cantik MANG, tapi **CAROUSELL itu aplikasi jual beli khususnya untuk barang preloved (secondhand), MAMANG bisa jualan dalam 30 detik saja!**
- MANG SASWI bilang wah, emang apa saja NDRE yang bisa dijual disana?
- ANDRE bilang, banyak MANG **baju, sepatu, tas, handpone, kamera, buku, pokonya barang sehari-hari yang sudah tidak dipakai lagi, bisa barang cewek ataupun cowok.**
- MANG SASWI bilang mau dong NDRE, kasih tau saya caranya.
- ANDRE bilang gampang MANG, **download aplikasinya, terus sign up via Email atau Facebook.**
- ANDRE bilang (menunjukkan handpone) **kalo udah MAMANG buka aplikasinya terus klik tombol (+) (sambil ditunjuk). Nanti MAMANG tinggal pilih fotonya atau bisa foto langsung (mencontohkan) terus upload fotonya.**
- ANDRE bilang **kalo udah, tinggal isi detail barang dan masukin harganya, terus submit deh.**
- MANG SASWI bilang ohhh, cepet juga ya NDRE, kalo gitu **saya jualin barang-barang saya di CAROUSELL aja deh.**
- ANDRE bilang iyalah MANG, tinggal **FOTO - PASANG - JUAL!**
- MANG SASWI pamit ke SULE dan ANDRE mau beresin dulu.
- NIKITA WILLY bilang sini MANG aku bantu bawain barang-barangnya.
- NIKITA WILLY membantu MANG SASWI dan outframe ke pintu utama.

12. HOOKER

- Di sini aja.

13. BUMPER OUT

SEG. 3 - MAIN SET

14. BUMPER IN

15. INFRAME MAMAYA INFRAME DARI PINTU DEPAN BERSAMA RONALD, YOO RA, & DAVID DARI PINTU UTAMA

- MAYA inframe dari pintu depan bersama RONALD, YOO RA, & DAVID memakai baju sporty lengkap dengan helm sepeda dan pelindung lutut sambil membawa skateboard.
- SULE menyapa RONALD, YOO RA, BISMA, & DAVID.
- SULE tanya MAYA abis dari mana? Kok bisa bareng sama mereka?
- MAYA bilang iya KANG, tadi MAYA abis belajar skatboard, kegiatan baru dikomplek ini. Kebetulan ada mereka bertiga lagi disana jadi MAYA ajak main dulu kesini.
- SULE tanya RONALD, YOO RA, BISMA, & DAVID emang kalian ngapain disana? Main skateboard juga?
- BISMA bilang enggak sih KANG, tadi kita abis cari inspirasi aja tentang kegiatan anak-anak muda.
- SULE tanya emang dalam rangka apa cari inspirasinya?
- RONALD bilang jadi gini KANG, **kita itu lagi ikutan movement dari LOOP, namanya #HYPBARENGLOOP**
- MAYA tanya RONALD movement apa tuh?
- RONALD menjelaskan **#HYPBARENGLOOP ini movement yang bertujuan untuk tau kegiatan apa sih yang lagi HYPE di kalangan anak muda khususnya komunitas di berbagai kota.**
- MAYA bilang ohh gitu, berarti kalian udah cari inspirasi ke kota-kota lain juga dong? **Udah pada kemana aja? Ceritain dong pengalamannya masing-masing.**
- **RONALD, YOO RA, BISMA, & DAVID JAWAB.**
- MAYA tanya wah seru banget ya kayanya, MAYA jadi penasaran sama kegiatan komunitas di kota-kota lain.
- YOO-RA bilang MAYA penasaran? Nih kita punya video kegiatan anak-anak muda selama keliling ke 12 kota di Indonesia. (TAG TO VT)

16. VT#2 HYPBARENG LOOP.

17. SULE, ANDRE DAN BINTANG TAMU KOMENTAR VT

- SULE bilang wah ternyata banyak banget kegiatan yang lagi HYPE di kalangan anak muda.
- MAYA bilang iya ya KANG, aku jadi pingin join movementnya.
- RONALD bilang bisa loh MAY, **buat kamu dan anak-anak muda serta komunitas di luar sana yang mau join the movement bisa upload foto atau video kegiatan seru kalian ke IG dan sertain hashtag #HYPBARENGLOOP.**
- SULE bilang tuh MAY masih bisa ikutan, besok kalo latihan jangan lupa foto-foto sama yang lain.
- MAYA bilang iya KANG, besok MAYA latihannya harus pake baju yang kece berarti.
- RONALD, YOO RA, BISMA, & DAVID pamit mau lanjut keliling-keliling untuk cari inspirasi lagi.
- SULE berterima kasih karena sudah mau mampir ke rumahnya dan bilang MAYA anterin dulu gih ke depan.
- **MAYA, RONALD, YOO RA, BISMA, & DAVID OUTFRAME KE PINTU DEPAN.**

18. HOOKER

- SULE bilang

19. BUMPER OUT

SEG. 4 - MAIN SET

20. BUMPER IN

21. INFRAME NUNUNG

- NUNUNG dan MAYA datang tampak heboh, mereka membawa beberapa baju pesta.
- NUNUNG dan MAYA saling membanggakan baju yang mereka bawa.
- SULE tanya mereka ngeributin apa.
- MAYA menjelaskan mereka itu lagi persiapan mau ke NET 4.0
- NUNUNG bilang kalo dia habis dapat 2 tiket undangan untuk datang kesana.
- MAYA lalu bertanya pendapat SULE mending pake baju yang mana, ia lalu menunjukkan beberapa baju yang dibawanya. Baju yang di bawa MAYA tampak sangat rame dengan warna yang mencolok.
- NUNUNG pun tidak mau kalah, ia juga menunjukkan beberapa baju yang tampak besar-besar.

- NUNUNG bertanya kepada ANDRE dan Bintang Tamu juga, ia pun lenggak - lenggok memerkan bajunya.
- SULE geleng kepala, ia bilang kalo mereka malah kayak mau nyanyi dangdut, pakaiannya rame begitu.
- ANDRE menyarankan mereka agar memakai baju yang smart & casual saja.
- NUNUNG dan MAYA pun tampak seperti mengerti saran dari ANDRE.
- SULE minta MAYA menyajikan minuman untuk Bintang Tamu.
- MAYA menyajikan minuman untuk Bintang Tamu
- MAYA gimmick Teh MAYA, NUNUNG pun ikut nyanyi.
- Outframe MAYA dan NUNUNG pintu dapur.

22. HOOKER

- Disini Aja

23. BUMPER OUT

SEG. 5 - MAIN SET

24. BUMPER IN

25. SULE DAN ANDRE CHIT-CHAT DENGAN BINTANG TAMU

- ALL BT :
- ALL BT :
- ALL BT :

26. HOOKER

- Di sini aja.

27. BUMPER OUT

SEGMENT 6 - MAIN SET

28. BUMPER IN

29. SULE DAN ANDRE CHIT-CHAT DENGAN BINTANG TAMU

- ALL BT :
- ALL BT :
- ALL BT

30. INFRAME PAK RT DARI PINTU UTAMA

- PAK RT datang dengan tampak sumringah.

- PAK RT langsung mengajak SULE untuk toas.
- SULE bingung PAK RT kenapa, senang banget kelihatannya.
- PAK RT kesal, ia bilang dirinya lagi senang, bukan habis berenang.
- SULE juga kesal, karena PAK RT salah denger, yang dirinya bilang senang bukan renang.
- PAK RT makin kesal, karena dia tidak bawa benang, SULE jangan minta yang aneh-aneh.
- PAK RT lalu cerita kalo dirinya pasti akan mendapat pujian dari PAK LURAH, karena berhasil menjalankan perintah PAK LURAH dengan baik.
- SULE penasaran tugas apa yang diberikan PAK LURAH.
- PAK RT bilang kalo dia dapat mandat harus selotipin warga yang mau ikut nonton NET. 4.0 dan dia telah berhasil menyelotip banyak warga.
- PAK RT lalu manggil ADUL, MANG SASWI dan KENTA.

31. INFRAME ADUL KENTA DAN MANG SASWI DARI PINTU DEPAN.

- ADUL, KENTA dan MANG SASWI datang dengan badan yang terbungkus plastic dan terikat oleh selotip.
- PAK RT tampak bangga, karena kerjanya benar kali ini.
- ADUL, MANG SASWI dan KENTA tampak minta tolong agar dibuka plastic dan selotipnya.
- MANG SASWI kesal karena dia lagi asik nyanyi di depan, langsung diringkus pake plastic oleh PAK RT.
- ADUL juga cerita dia lagi keliling sama KENTA, tiba-tiba suruh baris oleh PAK RT dan langsung dibungkus plastic begitu.
- SULE kesal, PAK RT salah lagi, karena harusnya KOLEKTIFIN WARGA bukan SELOTIPIN warga.
- PAK RT tampak senang karena SULE juga mendukung dirinya.
- SULE kesal, ia bukan mendukung tapi PAK RT salah.
- SULE lalu minta tolong salah satu Bintang Tamu untuk menjelaskan kepada PAK RT.
- Salah satu BT lalu menjelaskan jika PAK RT salah, harusnya KOLEKTIFIN WARGA bukan SELOTIPIN WARGA.
- PAK RT kaget, karena ia salah lagi.

- PAK RT tampak malu, ia perlahan menuju pintu depan dan langsung kabur.
- ADUL, MANG SASWI dan KENTA langsung menyusul PAK RT.
- Outframe PAK RT, ADUL, MANG SASWI dan KENTA lewat pintu depan.

32. HOOKER

- Di sini aja.

33. BUMPER OUT

SEG. 7 – MAIN SET

34. BUMPER IN

35. KUIS INTERAKTIF

- Kuis... kuis... ini kuis...
- ANDRE bilang kalau kita bilang Ini Talkshow jawabannya "I Love You BEIBEH".
- ANDRE mengajak bintang tamu untuk ikut membacakan kuis Interaktif.
- **Sfx nada dering.**
- Ini Talkshow dengan siapa dimana?
- Seekor ayam menghasilkan 15 butir telur per hari, jika harga telur ayam per butir adalah 5000 rupiah maka ayam apa yang suka minta maaf?
a. **AY AM SORRY** b. AYAM KAMPUNG
- Selamat anda mendapatkan hadiah 250 dari ini talkshow.

36. INFRAME MAYA DAN NUNUNG DARI PINTU DEPAN

- MAYA dan NUNUNG datang memakai baju Toga, celana jeans dan sepatu kets.
- MAYA dan NUNUNG tampak bangga, ia minta pendapat ANDRE tentang penampilan mereka.
- ANDRE bingung, maksud dari pakaian mereka apa, karena sangat tidak nyambung.
- NUNUNG menjelaskan, mereka memakai baju begitu atas saran ANDRE, yang menyuruh memakai baju smart&casual.
- MAYA bilang, mereka pake baju toga biar terlihat smart.
- NUNUNG bilang mereka pake celana jeans dan sepatu kets biar casual, jadi pas seperti saran ANDRE.

- ANDRE kesel karena maksudnya bukan seperti itu, tapi smart dan kasual itu yang elegan dan keren tapi santai, bukan seperti itu.
- MAYA dan NUNUNG kaget, karena mereka salah.
- Mereka bingung nanti pake baju apa ke acara NET 4.0
- ANDRE bilang kalo mereka mau tau tips agar terlihat keren saat datang kepesta, ia punya teman yang bisa ngasih masukan kepada mereka.
- ANDRE invite WAWAN TAILOR.

37. INFRAME SULE (SEBAGAI WAWAN TAILOR) DARI PINTU DEPAN.

- SULE datang dengan berpenampilan unik, memakai baju yang warnanya beda sebelah (misal yang sebelah warna merah, sebelah lagi polkadot).
- SULE datang membawa selang (waterpass atau alat ukur tukang bangunan).
- SULE menyapa ANDRE, NUNUNG, MAYA dan Bintang Tamu.
- ANDRE menjelaskan kalo NUNUNG dan MAYA sedang bingung mau pake baju yang pas untuk datang kepesta ulang tahun NET 4.0, barangkalo SULE bisa ngasih masukan untuk mereka berdua.
- SULE bilang itu masalah gampang, ia punya beberapa tips jitu jika mau datang kepesta ulang tahun semegah NET 4.0
 - Pastikan kamu jadi pusat perhatian, jika kamu ingin jadi pusat perhatian, kamu harus memakai baju yang out of the box, seperti pakai baju alien dijamin kamu akan jadi pusat perhatian orang-orang, atau jika ingin disangak pengisi acara, pakailah baju badut, maka semua orang akan mengira kamu adalah pengisi acaranya.
 - Jangan ragu untuk berimprovisasi, apalagi jika ternyata disana ada yang sama bajunya dengan baju yang kamu pake, berimprovisasilah, robek baju dia, lalu teriakin orang gila, dijamin dia akan lari dang anti bajunya.
 - Abadikan setiap momen kalian disana, acara semegah NET 4.0, sangat sayang jika tidak diabadikan, apalagi ada artis internasionalnya. Selalu foto moment yang kalian dapat disana, jika batre habis atau memori penuh, maka jangan sampe lupa bawa buku gambar beserta

pensilnya, kalian gambar moment yang kalian dapat disana.

- ANDRE geleng-geleng kepala mendengarnya.
- SULE mengira ANDRE kagum dengan tips yang ia berikan, namun ternyata maksud ANDRE dirinya geleng-geleng kepala karena sangat tidak mengerti apa yang dibilang SULE barusan.
- ANDRE lalu tanya, apa yang dibawa oleh SULE.
- SULE menjelaskan sebagai seorang penjahit, harus selalu membawa alat ukur, karena siapa tau dibutuhkan.
- ANDRE bingung karena biasanya kalo penjahit bawa meteran khusus, tapi kenapa SULE bawa selang atau waterpass karena alat itu biasanya dipakai tukang bangunan untuk mengukur rata tidaknya tembok atau lainnya.
- SULE cerita, kebetulan dirinya selain penjahit, dia juga berprofesi sebagai kuli bangunan, dan tadi dia lagi ngebangun pos ronda dikomplek sebelah.
- SULE lalu minta uang, sebagai pengganti uang lembur dia jadi kuli bangunan.
- ANDRE malah menyuruh minta ke NUNUNG atau MAYA.
- NUNUNG dan MAYA kesel karena bukan dia yang ngundang, tapi ANDRE, maka ANDRE yang harus tanggung jawab.
- ANDRE terpaksa ngasih uang kepada SULE.

38. CLOSING

- SULE say thanks kepada bintang tamu.
- Saksikan terus Ini Talkshow senin sampai jumat pukul 20:00 hanya di NET.
- Saksikan The Best of Ini Talkshow setiap sabtu dan minggu pukul 17.00 hanya di NET.
- Saksikan juga Comedy Night Live setiap sabtu dan minggu pukul 20.00 hanya di NET.

39. CREDIT TITLE

- Credit title
- Station ID

TRANSKRIP PERTANYAAN DAN JAWABAN DARI PRODUSER DAN TIM KREATIF INI TALKSHOW

Tim kreatif

- Bagaimana peran tim kreatif dalam program acara ini talkshow?
Untuk perannya tim kreatif sendiri sih lebih ke membuat besaran acara itu sendiri kaya unsur konten sih, kaya nanti bikin skripnya nyari bintang tamu trus ngelive saat dilapangan dan briefing artis hostnya cast kita serta bintang tamunya itu sendiri agar trus ngejagain gimana acaranya agar si script yang kita buat itu akan sesuai dengan tayangan yang nanti dilaksanakan.
- Bagaimana tim kreatif mengemas menjadi beda dengan program talkshow lainnya dan sebutkan juga elemen2 pendukungnya dalam program acara ini talkshow?
mungkin untuk apa yang bikin beda dari ini talkshow dengan talkshow yang lain adalah tambahannya ensamble-ensamblenya itu lho jadi kan kalo talkshow lain mungkin hanya ada hostnya aja tapi disini itu kita jadinya ada elemen-elemen tambahan kaya nanti ada pembantunya sule yang ngasih minuman maya nanti ada elemen lain tetangganya sule itu nunung dan satpam ada nanti tukul ensamble yang lain jadi itu yang membuat talkshow ini jadi beda dan dibanding talkshow yang lain serta elemen kuatnya itu tadi jadi eh pendukungnya itu kaya ada cast-cast tambahan mungkin ini talkshow itu menurut saya satu satunya gitu talkshow yang ada cast lain diacara karna kan ni lebih ke bentukan rumahan rumah gitu nanti akan ada ensamble tetangganya nanti tamu tamunya diundang gitu gitu sih
- Untuk pemilihan konten acara atau bintang tamunya itu apakah harus sesuai dengan current issue?
Kalo bisa iya, tapi current issuenya yang memang berbau positif gitu bukan yang berbau-bau gossip gitu jadi kita akan mengangkat issue-issue yang memang sedang hangat tapi itupun berdampak positif terhadap masyarakat gitu trus eeh kalopun gak positif paling kita nyari eh tema-tema yang general aja jadi kita gak harus kadangkan current issue gak selamanya ada kan jadi kaya kita kadang

lagi bahas yang eeh yang lagi dibicarakan paling disentil-sentilin cuman kita gak gak harus setiap hari kan cuman kalo ada current issue yang lagi booming banget ya kita akan angkat

- Untuk pemilihan host, pada saat program ini dibentuk ada kontribusi tim kreatif disitu?

dulu sih, setau saya jadi kan sebenarnya saya ini ga ikut gabung dalam pembentukan ini talkshownya tapi saya saya ikut tau gitu dulu sempet temen temen tim kreatif itu audisi stiap host-host untuk yang masuk nanti akan jadi bagian dari ini talkshow sampe akhirnya terbentuklah untuk yang skarang ada ada kontribusi tim kreatif tapi yang paling besar ambil keputusan adalah bagian produsernya sendiri jadi tim kreatif hanya membantu untuk carikan nama-nama trus ngasih nama-nama trus kalo ada yang cocok kita seleksi kita audisi trus nanti yang ngambil keputusan itu lain dari produser dan katakan kita

- Kalo dari tim kreatif ada treatment, ada batasannya gak atau dia bebas mengeksplor untuk si host?

Jadi kalo dari tim kreatif sendiri kan kita bikin script nih nah skriptnya ini kita akan rundingin bareng trus kita akan jelaskan ke host ini tuh eeh hari ini ceritanya seperti ini biasanya mereka akan eksplor lagi sih bahannya itu jadi kita kan Cuma bikin sule melakukan ini nah nanti sule tuh akan melakukan itu ditambah dengan idenya dis sendiri jadi sebenarnya si hostnya akan selalu mengeksplor apa yang kita tulis juga sih sebenarnya.

- Kalo dari tim kreatif, apasih personal branding yang Ingin ditampilkan oleh sule itu sendiri?

Jadi yang paling kita jual tuh adalah kan dulu kita yang kita ketahui sule itu rambutnya kuning gitu-gitu kan nah kita yang ingin kita jual sekarang adalah eh brand terbarunya sule itu yang lebih berkelas tapi tetep eeh bisa dinikmati oleh klas eh cek kebawah gitu tetep trus sule yang disini tuh dia karakternya lebih bijaksana trus bisa menyelesaikan masalah disini nanti karna dia punya mang saswi disini karakternya kadang kadang kurang bisa memahami nah nanti sule yang ngasih arahan ke mang saswinya gitu gitu loh jadi yang lebih mentalannya itu sbenernya itu disini

- Dari penonton pandangan sule dan menurut riset yang ada di sosial media ini talkshow gimana?

Dari pandangan penonton sih sejauh ini ini talkshow cukup menghibur terutama kan suleker itu cukup banyak yah jadi kayanya contributor paling besar yang menonton ini talkshow adalah sulekers jadi mereka nonton kebanyakan karna itu ditambah ensemble-ensemble lain tentunya

- Ada gak sifat atau karakteristik yang banyak ditemui oleh tim kreatif dalam sosial media ini talkshow?

Oh kalo respon sih beda-beda yah kita gak bisa menerima semua yang baik kan kadang kadang ada juga eh dari temen temen yang puji tuh banyak tapi dibalik itu semua kya ada yang kaya aduh ini talkshow apaan sih ada yang kaya gitu ada juga ini talkshow ini ini talkshow apa lagi ni ada juga yang mereka pada pengen ini talkshow eeh coba dong dirubah lagi dong kontennya atau ini talkshow balik lagi dong ke jaman dulu itu akarakteristik orang orng tuh beda beda juga sih tapi mereka lebih banyak yang ngasih masukan dibandingkan yang bener bener nyela gitu jadi kalo emang ga lucu mereka akan kasih masukan coba diginiin gitu banyakan penonton kya gitu dan bahkan beberapa kali kya contoh ada bintang tamu yang dirasa sama penonton ganggu bahkan ga bikin lucu tuh mreka suka komen ih yang ini jangan diundang lagi deh kalo bisa kasian ke sulenya soalnya sulenya malah jadi galucu gitu gitu gara gara si bintang tamu ini kadang kadang tuh si orang orang yang ditwitter juga ada yang seperti itu

- Yang ditonjolkan dari segi hostnya itu sendiri apa?

Lucunya sih sama yang kita tonjolkan itu adalah celetukan celetukan sama gimmickan gimmickan karna kan kalo sule sama andre skarang itu punya double cast jadi kadng kadang kan jadi host tapi kadang kadang mereka memperagakan orang lain mungkin pasti nonton kankaya sule jadi kakek siapa nanti andre jadi Mario sepuh pokonya yang kita tonjolkan itu gitu jadi bukan hanya host tapi mereka juga bisa jadi karakter orang lain gitu disitu yang bisa jadi ensemble tambahan seolah olah gitu jadi makin beragam untuk treatment hostnya treatment eh talkshownya juga makin beragam

- Strategi kreatifnya seperti apa dalam program acara ini talkshow?

Paling kita kan biasanya kita ngadain evaluasi nih stiap hari jumat jadi kita evaluasi nih hari minggu ini kayanya ada yang kurang dibagian scene deh kita evaluasi lagi kalo memang ada bagian item-

item yang gak works kita coba hilangkan kaya yang lucu tapi belum lose kita coba asah lagi sehingga orang-orang tuh mulai ngeh gitu kya mungkin contohnya dulu makanan mang saswi dulu kan eh kita kaya strateginya apaan nih biar orang-orang ngeh akhirnya kita play berulang-ulang setiap hari isi lagu lagu makanannya sampe akhirnya orang-orang juga ikut hapal gitu trus ada karakter-karakter yang double cast ini kayanya belum menonjol nih kita naik aja tiap hari biar orang-orang itu tau di kita tuh ada contohnya Mario sepuh contohnya nanti ada karakternya kak sule yang jadi oding jadi orang-orang tuh tau oh iya nih ini talkshow lho gitu jadi kita akan strateginya itu mengulang beberapa hal yang memang menjadi kuat biar pemirsa ngeh dengan itunya atau menghilangkan yang memang udah mengurangi atau menghilangkan eh treatment yang memang sudah tidak disukai sama penonton. Kita mencari yang baru terutama itu

- Apa kendala yang dihadapi tim kreatif ini talkshow?

Kita mungkin kendala yang besar itu lebih ke bintang tamu sih jadi kan yang kita harapkan sih kita bisa mengundang bintang tamu yang besar gitu kan cuman kan kadang kadang bentrok sama schedule atau bahkan yang kaya tadi tuh tiba-tiba cancel h min brapa jam otomatis kan kalo ada cancel seperti itu script yang udah jadi kita bikin otomatis harus ganti kan dan kita masukin dengan bintang tamu yang baru dapetin barusan juga gitu jadi itu sih yang agak pr sebenarnya kendalanya apabila ada artis yang banyakan cancel atau mungkin dihari h kadang juga cast kita tiba-tiba ada yang sakit trus kita udah masukin cerita brarti kita harus menghilangkan dan mengganti dengan yang lain itu sih selebihnya kendalanya lebih kalo teknis paling apa yah itu bukan bagian kita juga sih sebenarnya kalo dari kreatif sih itu kendala yang paling eh menonjol yah masalah bintang tamu

Produser

- Bagaimana awalnya bisa terpilih sule untuk menjadi host diacara ini talkshow?

Kalo dari kenapa terpilihnya pasti karna sule itu salah satu seniman yang bisa kita sebut seniman yang cukup fenomenal waktu itu di masanya gitu ya karnadia pernah punya program sebelumnya itu program opera van java ditipi sebelah kan, nah waktu itu opera van java sempet ada nak turun gitu akhirnya dia turun dan ahirnya program itupun sudah gaada gitu. akhirnya kita dari kita ngeliat bahwa ada satu potensi yang bisa kita garap nih di sule gitu caranya gimana gitu akhirnya kita coba bikin kontennya seperti apa dibikinnya gitu sebenarnya bikinnya adalah bentuk transformasi gitu transformasi gimana caranya jadi new era nya sule maksudnya scara tampilan beda secara konsep beda gitu dia boleh ngelawak tapi disini tapi tetep koridornya adalah talkshow gitu makanya ahirnya kita pilih sule dan trus kenapa juga sule satu kebayang aja sama konsep yang kita buat kalau akhirnya sule yang akan bawakan gitu emang sih awalnya gak gampang pertamanya pasti susah dari adaptasinya sule sendiri dari apa tapi akhirnya kan skarang punya signaturenya sendiri gitu ini talkshow bahwa ini talkshow itu sule andre gitu sih

- Bagaimana produser menciptakan image host dalam diri sule diacara ini talkshow?

Dia tuh kalo kalo temen temen liat kenapa alasannya sule itu di ini talkshow selalu dengan wig gitu yah karna itu dia dia harus sebenarnya itu salah satu image yang dibentuk gitu brand image nya sebagai sule yang baru maksudnya bukan bukan menghilangkan sule dengan identic dengan rambut kuningnya itu nggak gitu tapi untuk di ini talkshow brand imagenya dibikinnya adalah dia dengan wig gitu tapi eeh penonton tau bahwa ini adalah sule gitu sih

- Mengapa acaranya harus dengan nama “ini talkshow”?

Yah kalo ini talkshow ya pasti kecetus dan sudah di eeh dibahas sama sama antara manajemen dan eh apa tim dari yang eksekutor juga dilapangan akhirnya kepilihnya eh sesimpel itu gitu ini talkshow apa ya judulnya gitu akhirnya nama ini talkshow udah ini ini talkshow gitu jadi kaya dan

akhirnya ini pun nama keluar dari eh mas tama waktu itu ya jadi mas tama bilang udah namanya ini talkshow aja gitu akhirnya jadi ini talkshow

- Apa konsep dari acara ini talkshow?

Kalo ini talkshow kalo mau dibilang talkshow gak sepenuhnya talkshow gitu ya jadi ini talkshow tuh lebih ke variety, variety tapi tetep talkshow gitu atau gak talkshow tapi bentuknya variety bingung ya pasti ya intinya gitu lah yah tapi disini kenapa bisa disebut eeh ini talkshow itu adalah talkshow yang bentuknya variety karna didalamnya ada hiburan hiburannya da lawaknya juga trus ada performnya juga ada banyak ensemble juga gitu disitu ada andre ada pak bolot ada mang saswi ada maya atau apa, karna itu bagian dari ensemble ini talkshow makanya kita sebutnya ini lebih ke talkshow tapi ada variety shownya gitu

- Ciri khas apa saja yang ada didalam diri sule?

Kalo sule ciri khasnya itu kalo sule tuh satu orang sangat spontan sih gitu ya sangat spontan trus sangat eeh budayawan gitu maksudnya budayawan dia kentel banget gitu ya kesundaannya gitu trus ya kentel banget kesundaannya dan emang terlihat bahwa dia pelawak pelawak dari daerah beda kalo pelawak modern sama pelawak daerah pelawak daerah tapi yang mencoba yng kita coba untuk akhirnya menjadi modernisasi tapi dia gak pernah meninggalkan kebudayaannya gitu dan tipe kalo orang yang cepet sip cepet banget mendapatkan ss konten untuk lawakannya sih

- Apa yang membedakan host sule dengan host yang lain?

Yang membedakan sule dengan host yang lain ya kalo kita dulu sempet ada tukul ya. tukul juga sempet jadi ini dia masih tetep pelawak tapi lucu sebenarnya hamper sama bahwa yang membedakannya itu kalo ngomongin pelawak maksud saya tadi sempet juga ada pelawak jadi host talkshow yaitu tukul dan skarang ada pelawak juga menjadi host talkshow yaitu sule tapi yang membedakannya sule dengan host host lain adalah ini sebenarnya karna talkhownya bentuknya adalah sangat ringan gitu ya ringaaan gitu trus nggak yang indepth banget gitu kita gak pernah ngangkat issue gitu gak pernah ngangkat apapun itu tapi buat bintang tamu yang dateng emang kita ulik secara updatingnya tapi gak akan kita bahas sampe ke personality yang sangat eh sensitive gitu

untuk kita angkat trus yang membedakannya juga adalah disini kan packagingnya lengkap aja gitu karna dia bisa ngelawak bisa nyanyi trus dia juga salah satu orang yang bisa dibilang orang yang tidak menguasai dengan eeh gimana yah kalo mau dibilang dia tuh salah satu orang yang gak up to date gitu banyak gak ngertinya tapi nah itu jadi kekuatannya gitu maksudnya gak ngertinya bukan dalam artinya gak pantas untuk jadi artis pantas cuman dia lebih ke proses belajarnya kan beda sama host yang jelas jelas dia pinter gitu ya kalo ini kan sule adalah lebih ke dia kan lawak lucu gitu ya pelawak lucu orangnya gimana, pasti akan ada element observise aja disitu gitu

- Sebelumnya apa produser tau karir sule?

Ya tau sih, jangankan saya kali semua orang juga tau karir dia mah ya kan ibaratnya dia tuh siapa dan besar dia apa gitu

- Pada awalnya sule ini memang comedian, tapi kenapa produser berfikir untuk menjadikan sule sebagai host diacara ini talkshow?

Tadi saya bilang bahwa sisi komediannya gak ilang gitu, gak iang Cuman point komedinya itu dikemas seperti apa biar komedi itu berkembang gitu jadi gak cuman komedi yang itu itu aja gitu tapi komedinya yang bisa kita kemas lain konten yang lain itu dengan cara dibalut dengan talkshow tapi kalo kamu liat kalo nonton ini talkshow tuh full comedy gitu gak hamper jarang bener bener serius gitu kalopun ada sedih momennya tapi kadang suka langsung dipatahin sama sule gitu

- Apa personal branding yang ditonjolkan dalam diri sule sebagai host ini talkshow?

Oke personal branding, personal branding ya itu kita angkat personal branding kekuatan adalah sebenarnya orang harus melihat sule yang dulu yang mungkin semua orang nonton dia di ovj sama sekarang sule yang udah ada di ini talkshow itu jelas jelas personal brandingnya sangat sangat beda gitu jadi kalo dulu dia dengan gaya yang bener bener as a pelawak gitu kalo sekarang as a host tapi bisa melawak gitu loh

- Adakah mengembangkan image yang dibentuk untuk sule dan adakah batasannya?

Yang tadi yah ni hampir pengulangan jadi ya bagaimana, sori apa? Pengembangan imagenya adalah yang tadi yang kita kasih itu kalo batasannya ya adalah ada pasti batasannya yaitu batasannya sule harus terlihat tetep eeh casual elegan gitu kan kalo disini kita pakenya jas kan tetep gitu ya tapi dia juga secara seniman dan lawaknya kita gak ilangin batasannya adalah yaitu sebisa mungkin sule tidak di dia harus tetep dengan rambutnya yang warna hitam itu gaboleh warna yang kuning seperti dulu

- Bagaimana respon penonton terhadap acara ini talkshow dari rating dan sosial media?

Respon, ya eeh secara responnya pasti udah cukup baik kita bilang ga baik banget tapi cukup baik artinya cukup baik artinya bisa dibilang baik juga kalo untuk di net ini karna menjadi program yang cukup panjang karna besok udah 3 tahun gitu kan, besok udh 3 tahun nah jadi emang itu udh cukup panjang gitu brarti artinya program ini ini kan cukup establish artinya program ini cukup establish dan menjadi satu program yang, yang belum bisa digantikan lah ibaratnya gitu yah apalagi di ini deprogram prime time, di prime time artinya dimana jam jam di suatu televisi tuh suatu jam yang bener bener kalo dibilang ya secara pengiklan atau apapun itu jam yang mahal gitu ini talkshow sedangkan satu satunya talkshow yang ada di jamnya prime time

- Bagaimana reaksi interaksi penonton dalam timeline ini talkshow?

Kalo, kalo responnya engagementnya cukup sangat baik yang engagement ini talkshow di twitter ini talkshow udah punya tempatnya sendiri maupun di instagram juga dia udah punya tempatnya sendiri gitu dan bisa dibilang sosial media dari ini talkshow berjalan dengan baik

- Image positif yang sering dibahas dalam timeline program acara ini talkshow?

Kalo image positif lebih ke semua membahas kadang gak bosan bosan ya gitu gak bosan bosan ya sama mereka karna itu kekuatan kita kan bukan Cuma di sule tapi ada di andre ada di nunung ada di aduul sekarang ada tukul juga baru masuk ini talkshow gitu jadi emang responnya mereka nonton eeh ini talkshow tuh seringan itu gitu loh ketika orang orang yang beraktivitas baru pulang kerja atau baru pulang eh abis berkegiatan atau apapun itu gitu dia Cuma nonton ini talkshow bisa ketawa ketawa tanpa harus mikir kok gitu, lebih kesitu sih mbak