

## KATA PENGANTAR

Atas berkat dan rahmat Allah SWT, yang Maha Kuasa, laporan penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Perancangan dan penulisan laporan kerja praktek merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Jurusan Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul Jakarta. Adapun penulisan Tugas Akhir ini membahas tentang Perancangan Redesign Corporate Identity Pecel Lele Lela dengan khalayak sasaran masyarakat pecinta lele. Penulis berharap agar karya perancangan ini dapat memberikan manfaat bagi kepentingan umum, terutama untuk kepentingan akademis.

Penulis menyadari bahwa ilmu pengetahuan dan dunia kreatif periklanan akan terus berkembang dan memunculkan inovasi-inovasi yang lebih baru setiap harinya, sehingga harap dimaklumi apabila terdapat banyak kekurangan dalam karya perancangan ini. Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini tidaklah sempurna. Untuk itu penulis memohon maaf sekiranya terdapat kesalahan pada penulisan Tugas Akhir ini dan dengan lapang dada penulis bersedia menerima kritik dan saran yang membangun. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas bantuan dan dukungannya sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini, banyak mendapat bantuan baik secara materil maupun spiritual dari

berbagai macam pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. H. Zaeni dan Hj. Rosminah selaku orang tua penulis yang telah memeberikan semangat dan biaya untuk menyelesaikan pendidikan dengan baik.
2. Helmi Miftah, Fahmi Aziz, Ahmad Lutfi, Siti Khodijah, Ruby Ramdani, dan Fauzan Anshory selaku kakak dan adiku yang tak henti-hentinya memberikan nasehat dan dorongan untuk senantiasa belajar giat agar cepat menyelesaikan kuliah.
3. DR. Abdul Gafur selaku Ketua Yayasan Kemala Bangsa.
4. DR. Ir. Arief Kusua, MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
5. Tedy M. Drajat M.Ds selaku Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif.
6. Drs. Teguh Imanto selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
7. Ir. Elsa Martini, Mm selaku pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran di dalam memberikan pengarahan dalam proses perancangan dan penulisan Tugas Akhir ini.
8. Ahmad Fuad, dan Drs. Teguh Imanto selaku tim penguji .
9. Ibu Ossy selaku Staf Administrasi FDIK Universitas Esa Unggul
10. Teman-teman di Universitas Esa Unggul terutama anggota kelompok tugas akhir dan kelompok Oe Ocoy. (Zulfa, Ipung, Ladur, Eko, Konyen, Zaim, Bebek, Purna, Ogi, Baci, Opi).

11. Pihak - pihak lain yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan penulisan kerja praktek ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Jakarta, 11 September 2013

Penulis