

**Lampiran 1**  
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

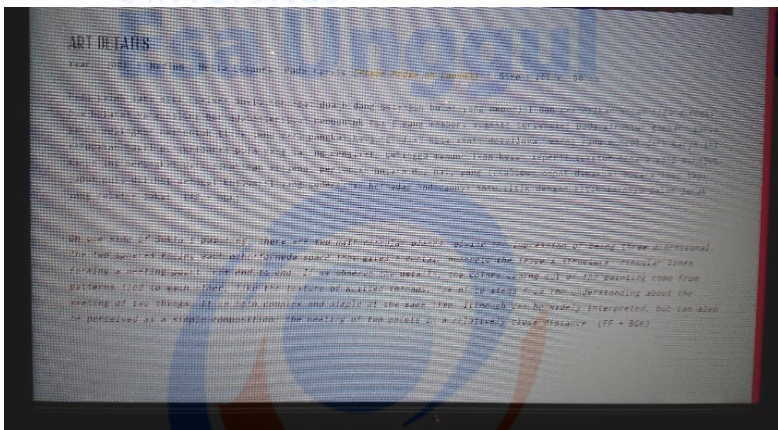
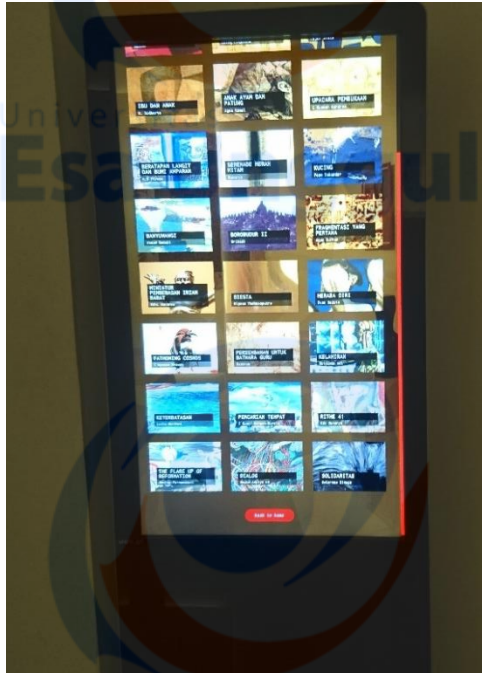
**Data Pribadi**

Nama : Haryanto Setyawan  
No. KTP : 3173061405940006  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 14-05-1994  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Agama : Islam  
Alamat : Kp bugis jl. Masar 1 No. 19 Rt 004/ Rw 03  
Kelurahan kembangan, Jakarta Barat  
No. Telpn/HP : 085777804409  
Email : Haryantset14@Gmail.Com

**Riwayat Pendidikan**

SD : SDN 03 PAGI KEMBANGAN (2001-2007)  
SMP : SMPN 105 JAKARTA (2007-2010)  
SMA : SMAN 19 JAKARTA (2010-2013)

## Lampiran 2





### Lampiran 3



GALERI NASIONAL INDONESIA  
Jalan Medan Merdeka Timur No. 14 Jakarta Pusat 10110  
Telp. 021 348 33954/ Fax. 021 3813021  
e-mail: galeri.nasional@kemdikbud.go.id

Jakarta, 25 Agustus 2016

Nomor :  
Lampiran : -  
Perihal : Telah selesai melakukan Penelitian

Kepada Yth,  
Ketua Program Studi Sistem Informasi  
Fakultas Ilmu Komputer  
Universitas Esa Unggul  
Jakarta 15110

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini kami beritahukan bahwa mahasiswa Saudara yaitu :

No.	NAMA	NIM
1.	Haryanto Setyawan	2013-83-036

Telah melaksanakan penelitian di Museum Galeri Nasional Indonesia, mulai bulan Juli sampai dengan Agustus 2017.

Demikian surat pemberitahuan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Ka. Bagian Tata Usaha

  
Eirdaus, S.E., M.M.  
GALERI  
NASIONAL  
INDONESIA

Studi Lapangan ( Wawancara dan Observasi )  
PERANCANGAN SISTEM PEMANDU WISATA SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
DENGAN MEMANFAATKAN AUGMENTED REALITY  
(Studi Kasus : Museum Galeri Nasional)  
Program Studi S1 Sistem Informasi Reguler  
Fakultas Ilmu Komputer Universitas Esa Unggul (UEU)  
Jl. Arjuna Utara No. 9 Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11510

LEMBAR PERSETUJUAN SEBAGAI RESPONDEN

Saya Haryanto Setyawan adalah mahasiswa Reguler Universitas Esa Unggul yang saat ini sedang melakukan Penelitian Studi Lapangan untuk Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Sistem Pemandu Wisata Sebagai Media Informasi Dengan Memanfaatkan Augmented Reality ( Studi Kasus : Museum Galeri Nasional )". Oleh karena itu saya memohon kesediaan waktu saudara/i untuk diwawancarai mengenai pengetahuan perihal proses kunjungan melihat lukisan dan media promosi mengenai lukisan. Saya akan merahasiakan seluruh informasi yang saudara/i berikan. Perlu saya informasikan bahwa keikutsertaan saudara/i dalam pengisian kuisioner ini bersifat sukarela.

Inform Consent :

Setelah saya mendapatkan penjelasan mengenai tujuan dan manfaat studi dalam "Perancangan Sistem Pemandu Wisata Sebagai Media Informasi Dengan Memanfaatkan Augmented Reality Pada Museum Galeri Nasional", maka saya :

Nama : Cecep

Alamat Lengkap : Jalan Tanah Abang, Jakarta Barat Pusat

Responden : Pengelola Museum / Pengunjung

Secara sukarela dan tanpa ada paksaan setuju untuk menjadi koresponden dan diwawancarai dalam studi lapangan ini.

Jakarta, Juli 2017

Tanda Tangan Responden

Tanda Tangan Pewawancara



(Nama : .....)

Haryanto Setyawan

  
GALERI  
NASIONAL  
INDONESIA

Penjelasan pertanyaan kuisioner berikut dijelaskan oleh pewawancara dan jawaban tersebut merupakan jawaban asli serta sesuai dengan jawaban responden yang dituliskan oleh pewawancara bertujuan untuk mengambil garis besar atau inti penjelasan jawaban.

No.	Pertanyaan	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Apakah pengunjung disini mengerti akan maksud dari lukisan ?			Dari sebagian Pengunjung yang datang ada beberapa Pengunjung yang tidak mengerti akan maksud lukisan yang dipamerkan
2	Apakah anda dapat menjelaskan siapa sajakah pengunjung yang biasanya datang ke galeri nasional indonesia ?			Sebagian besar pengunjung adalah remaja kisaran umur 15-22 tahun.
3	Apakah anda dapat menjelaskan mengenai kritik dan saran dari informasi lukisan oleh pengunjung ?			Rata-rata para pengunjung memberikan kritik terhadap informasi dari lukisan yang diberikan pihak museum.



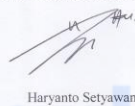
No.	Pertanyaan	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tidak	
4	Apakah museum galeri nasional Indonesia memiliki pemandu wisata ?			Iya ada, tetapi harus ada prosedur yang harus dilakukan jika ingin menggunakan jasa pemandu wisata.
5	Apakah anda dapat menjelaskan bagaimana cara pengunjung menggunakan jasa pemandu wisata ?			Jika pengunjung ingin menggunakan jasa pemandu wisata maka para pengunjung harus menyerahkan 10 atau minimal dan harus diertakan juga membawa nama instansi atau sekolah. Maka mereka bisa menggunakan jasa pemandu wisata.

Tanda Tangan Responden



**GALERI  
NASIONAL  
INDONESIA**

Tanda Tangan Pewawancara



Haryanto Setyawan

**Studi Lapangan ( Wawancara dan Observasi )**  
**PERANCANGAN SISTEM PEMANDU WISATA SEBAGAI MEDIA INFORMASI**  
**DENGAN MEMANFAATKAN AUGMENTED REALITY**  
**(Studi Kasus : Museum Galeri Nasional)**  
**Program Studi S1 Sistem Informasi Reguler**  
**Fakultas Ilmu Komputer Universitas Esa Unggul (UEU)**  
**Jl. Arjuna Utara No. 9 Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11510**

**LEMBAR PERSETUJUAN SEBAGAI RESPONDEN**

Saya Haryanto Setyawan adalah mahasiswa Reguler Universitas Esa Unggul yang saat ini sedang melakukan Penelitian Studi Lapangan untuk Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Sistem Pemandu Wisata Sebagai Media Informasi Dengan Memanfaatkan Augmented Reality ( Studi Kasus : Museum Galeri Nasional )". Oleh karena itu saya memohon kesediaan waktu saudara/i untuk diwawancarai mengenai pengetahuan perihal proses kunjungan melihat lukisan dan media promosi mengenai lukisan. Saya akan merahasiakan seluruh informasi yang saudara/i berikan. Perlu saya informasikan bahwa keikutsertaan saudara/i dalam pengisian kuisioner ini bersifat sukarela.

**Inform Consent :**

Setelah saya mendapatkan penjelasan mengenai tujuan dan manfaat studi dalam "Perancangan Sistem Pemandu Wisata Sebagai Media Informasi Dengan Memanfaatkan Augmented Reality Pada Museum Galeri Nasional", maka saya :

Nama : Rafida Rahatya

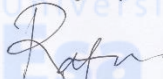
Alamat Lengkap : Jalan Binong Raya, Tangerang

Responden : Pengelola Museum / Pengunjung

Secara sukarela dan tanpa ada paksaan setuju untuk menjadi koresponden dan diwawancarai dalam studi lapangan ini,

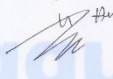
Jakarta, Juli 2017

Tanda Tangan Responden



(Nama : .....)

Tanda Tangan Pewawancara



Haryanto Setyawan



Penjelasan pertanyaan kuisioner berikut dijelaskan oleh pewawancara dan jawaban tersebut merupakan jawaban asli serta sesuai dengan jawaban responden yang dituliskan oleh pewawancara bertujuan untuk mengambil garis besar atau inti penjelasan jawaban.

No.	Pertanyaan	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Apakah anda sering berkunjung ke museum galeri nasional Indonesia ?			Tidak, ini baru pertama kali saya datang.
2	Apakah anda mengetahui latar belakang pembuat lukisan dan deskripsi dari setiap lukisan yang ada ?			Yang saya tahu museum ini hanya memamerkan karya seni, seperti lukisan, patung dan seni-seni lainnya.
3	Apakah menurut anda media informasi yang ada di galeri nasional Indonesia sudah cukup efektif dalam memberikan informasi ?			Sangat kurang dikarna kan saya harus beberapa kali kevensan awal hanya untuk mencari informasi dari karya seni yang dipamerkan

No.	Pertanyaan	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tidak	
4	Apakah anda memiliki smartphone dengan sistem operasi android ?			Iya tentu saya memilikinya
5	Apakah anda mampu menggunakan smartphone dengan sistem operasi android ?			tentu saya bisa mengoperasikan smart phone saya.
6	Apakah dengan adanya sistem pemandu wisata sebagai media informasi dengan memanfaatkan augmented reality berbasis android dapat membantu anda ?			Sepertinya menarik, terlebih lagi bisa meningkatkan daya tarik terhadap minat untuk datang ke museum galeri Nasional ini

Tanda Tangan Responden

*Rafu*  
( )

Tanda Tangan Pewawancara

*Haryanto*

Haryanto Setyawan

# AUGMENTED REALITY MUSEUM GALERI NASIONAL



**Registrasi**

**Mulai Permainan**

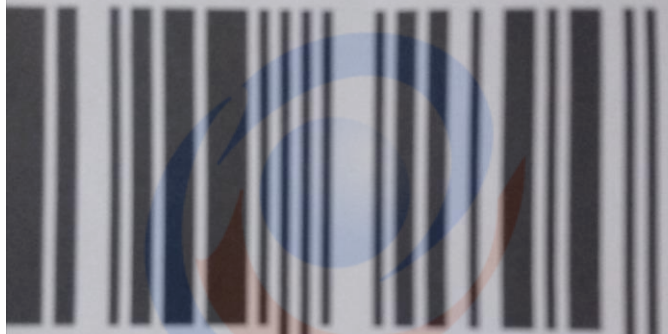
**Profil Museum Galeri Nasional**

0 ★

Memindai Barcode

Universitas

Esa Unggul



6583 3254



vuforia™

0 

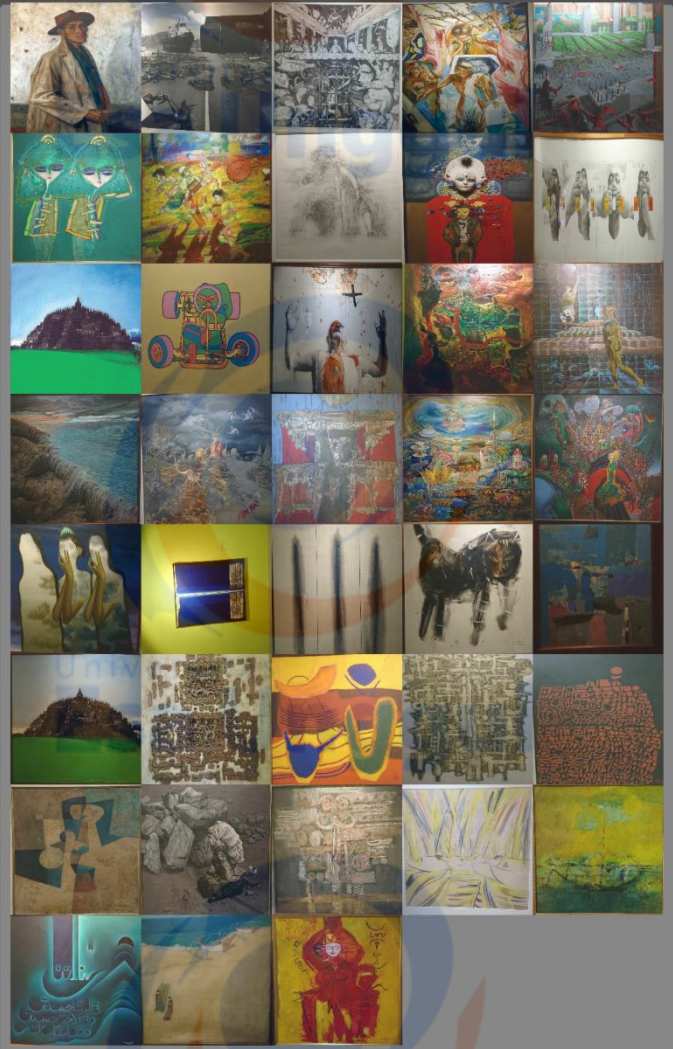
Universitas  
**Esa Unggul**

Anda saat ini berada dalam  
Galeri 1 di Museum Galeri Nasional

Lanjut Misi

Universitas  
**Esa Unggul**

0 ★



gul

Universi  
Esa

gul

Universi  
Esa

gul

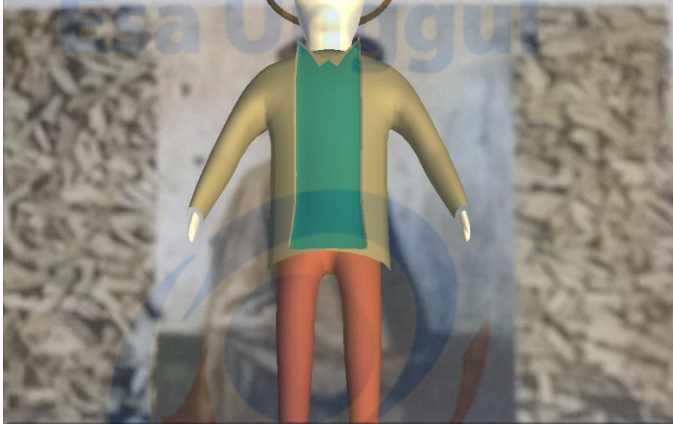
Universitas  
Esa Unggul

Universi  
Esa



0 ★

## Memindai Barcode



### POTRET DIRI

Karya : Hariadi Selobinangun  
Tahun : 1962

Karya "Potret Diri" ini memperlihatkan penampilan unik dari pelukis Indonesia, yaitu dengan topi laken, over coat, dan syal hijau. Potret ini menampilkan penanda dan makna percaya diri seniman yang hidup pada masa sekitar revolusi kemerdekaan. Mereka mencari Indonesia baru dengan mensintesis tradisi dan modernitas, tetapi juga sering mengaktualisasikan dirinya dengan idiom modern. Hariadi juga dikenal dengan lukisannya yang monumental, yaitu "Jalan Berarak, Awan Bersimpang".



vuforia

Lanjut Misi

01392

0



Universitas

**Esa Unggul**

Pertanyaan Misi Galeri 1

Pada tahun berapa lukisan  
Potret Dirikarya Hariyadi  
Selobinangun dibuat ?



1999



2017



1962

OK

