

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Televisi sebagai bagian dari kebudayaan audio visual merupakan medium paling berpengaruh dalam membentuk sikap dan kepribadian masyarakat secara luas. Televisi dinilai sebagai media yang paling berhasil dalam menyebarkan informasi dan di sampaikan dalam kemasan yang lebih menarik dan menyenangkan pemirsa dibandingkan dengan media komunikasi lainnya, seperti media cetak dan radio. Hal ini di sebabkan oleh satelt dan pesatnya perkembangan jaringan televisi yang menjangkau masyarakat hingga ke wilayah terpencil.

Menurut Sendjaja (Pengantar Ilmu Komunikasi : 2002) Televisi merupakan media yang dapat memberikan kepada khalayak penonton apa yang disebut dengan *Stimulated experience*, yaitu pengalaman yang didapat ketika melihat sesuatu yang belum pernah dilihat sebelumnya, seperti berjumpa dengan seseorang yang sebelumnya belum pernah dijumpai atau datang kesuatu tempat yang belum pernah dikunjungi.

Jika dilihat setiap harinya, masyarakat Indonesia selalu disuguhkan oleh berbagai macam program acara dari stasiun-stasiun televisi yang ada. Program-program acara tersebut tak luput dari bagaimana peranan kreatifitas dalam

pemenuhan visi dan misi terhadap acara itu sendiri. Dalam meningkatkan acara program harus jeli memperhatikan apa yang digemari penonton. Televisi harus menempatkan jam siaran dengan benar sesuai dengan kriteria audiencenya. Agar visi misi program tersebut dapat tersampaikan ke *audience*.

Salah satu program acara yang disiarkan di layar kaca adalah acara musik talk show. Program acara ini menyuguhkan tayangan yang bersifat perbincangan terhadap musisi tanah air yang membahas satu topik yang menarik dengan sajian santai dan ringan serta menyelipkan *chart*, video clip dan musik live dari bintang tamu.

Program acara yang ingin diteliti oleh penulis adalah acara musik yang ditayangkan oleh stasiun televisi NET yaitu “Breakout” (jebolan/ andalan). Acara ini tayang setiap hari Kamis – Jumat pada pukul 15.00-16.00 WIB yang ditayangkan selama 60 menit. Acara ini menghadirkan bincang-bincang bersama musisi-musisi yang berasal dari berbagai genre musik, seperti Pop, Jazz, Blues, R&B, Reggae dan lainnya.

Acara musik ini dipandu oleh presenter muda di Indonesia yaitu Boy William dan Sheila Dara. Breakout (jebolan/ andalan) adalah program acara yang menghadirkan kumpulan video klip musik dari Indonesia dan mancanegara. Membahas persoalan musik sesuai dengan bintang tamu yang dihadirkan, promo album, updatean terbaru soal musik, dan lain-lain. Acara ini juga memperlihatkan atau mendekor studio sesuai dengan topik yang ingin di bahas. Di dalam acara ini, bintang tamu juga bermain musik live bernyanyi bersama presenter.

Menurut H. A. W. Widjaja (2000:46) Personal opinion adalah pendapat pribadi. Hal ini dapat juga berupa akibat atau hasil yang diperoleh dari komunikasi. Personal opinion dapat juga berupa pendapat seseorang terhadap masalah tertentu. Personal opinion ini juga terkait dengan persepsi, persepsi dapat di timbulkan setelah seseorang memiliki pengetahuan kepada program-program acara tersebut.

Kehadiran berbagai macam stasiun televisi beserta program acara yang ditawarkan merupakan sesuatu yang disatu sisi diharapkan dapat menarik minat pemirsa untuk menontonnya, dan disisi lain pemirsa sangat mengharapkan suatu program acara yang bisa berguna dan bisa dimanfaatkan. Menurut Hafied Cangara (Pengantar Ilmu Komunikasi : 2002) menyatakan minat berarti perhatian, kesukaan, hasrat terhadap suatu keinginan.

Menurut Drs. Jalaludin Rakhmat, M. Sc (2005:51) menyatakan persepsi adalah pengalaman tentang objek, peristiwa atau hubungan-hubungan yang diperoleh dengan menyimpulkan informasi dan menafsirkan pesan. Dengan demikian, persepsi seseorang tentang suatu program acara dapat dinilai setelah mereka melakukan pengamatan terhadap acara tersebut.

Alasan saya memilih judul tersebut karena menurut saya Breakout memiliki perbedaan dengan acara musik lainnya, acara musik lain rata-rata menyajikan obrolan gosip dan games saja. Acara ini lebih mengedepankan musik livenya, dan tidak hanya dimusik live, acara ini juga selalu mengundang bintang tamu dari musisi-musisi Indonesia yang berkualitas. Setiap segmennya selalu berbincang-

bincang tentang informasi musik yang ada saat ini. Menurut saya hal itu dapat menambah pengetahuan di dunia musik.

Berdasarkan uraian diatas, diharapkan tayangan Breakout akan menimbulkan stimulasi atau rangsangan terhadap khalayak yang menonton acara ini dan akhirnya menimbulkan minat dan persepsi penonton terhadap mahasiswa. Hal tersebut menjadi latar belakang penulis untuk melakukan penelitian tentang bagaimana Minat dan Persepsi Mahasiswa Universitas Surya Fakultas Ilmu Hayati Jurusan Teknik Informatika Angkatan 2013.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis menegaskan judul skripsi ini adalah :

1. Bagaimana Minat Mahasiswa Universitas Surya Fakultas Ilmu Hayati Jurusan Teknik Informatika Angkatan 2013.
2. Bagaimana Persepsi Mahasiswa Universitas Surya Fakultas Ilmu Hayati Jurusan Teknik Informatika Angkatan 2013.
3. Bagaimana korelasi antara Minat dan Persepsi Mahasiswa Universitas Surya Fakultas Ilmu Hayati Jurusan Teknik Informatika Angkatan 2013.

1.3 Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui Minat Mahasiswa Universitas Surya Fakultas Ilmu Hayati Jurusan Teknik Informatika Angkatan 2013 Terhadap Program Acara Breakout di NET TV.
2. Untuk mengetahui Persepsi Universitas Surya Fakultas Ilmu Hayati Jurusan Teknik Informatika Angkatan 2013 Terhadap Program Acara Breakout di NET TV.
3. Untuk mengetahui korelasi antara Minat dan Persepsi Mahasiswa Universitas Surya Fakultas Ilmu Hayati Jurusan Teknik Informatika Angkatan 2013.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian dalam hal ini dibagi menjadi dua, yaitu:

1.4.1 Secara Praktisi

Peneitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada pembuat program acara televisi dalam hal format penyajian, sehingga dapat menarik penonton yang sangat membutuhkan informasi maupun hiburan secara praktisi.

1.4.2 Secara Teoritis

Penulis dapat mengetahui Minat dan Persepsi Mahasiswa Universitas Surya Fakultas Ilmu Hayati Jurusan Teknik Informatika Angkatan 2013 Terhadap Program Acara Breakout di NET TV.

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam menyusun seminar ini, peneliti mengajukan tiga bab yang terdiri :

BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab ini pendahuluan menguraikan latar belakang masalah penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat peneliti dan sistematis penulisan.

BAB II : LANDASAN TEORI

Bab ini berisikan uraian teoritik mengenai variabel-variabel yang diteliti lengkap dengan tinjauan pustaka, operasional variabel, kerangka pemikiran dan penelitian.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini menguraikan tentang jenis penelitian, unit analisis, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data, dan teknik analisis data.

BAB IV : HASIL PENELITIAN

Pada bab ini berisikan tentang subjek dan penelitian dan hasil dari penelitian.

BAB V : PENUTUP

Pada bab ini berisikan kesimpulan yang diambil oleh penulis dari hasil penelitian yang dilakukan, serta saran-saran yang diberikan oleh penulis.