

## ABSTRAK

- Nama / Nim : Yoan Natalia / 2014-58-033
- Judul : Konsep Penyutradaraan Dalam Mengemas Sebuah Adegan Dan Membentuk Type Shot Pada FTV “Suamiku Malu Mengakui Aku Istrinya” Di Produksi Oleh PH. Mega Kreasi Film
- Pembimbing Materi : Bambang Sudjati, SE, MM
- Jumlah Halaman : xii ; 5 Bab ; 116 Halaman ; 1 Bagan ; 2 Gambar
- Kata Kunci : Konsep Penyutradaraan, Adegan, Type Shot
- Daftar Pustaka : 26 Judul Buku (1969-2015) ; 3 Sumber Lain

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konsep yang diterapkan oleh seorang sutradara pada sebuah FTV Suamiku Malu Mengakui Aku Istrinya. Seperti yang diketahui seorang sutradara memiliki peran penting dalam sebuah pembuatan film. Diperlukan sebuah pematangan konsep dari seorang sutradara dan kerjasama kepada crew yang lain untuk menarik penontonnya. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang mengarah kepada analisis framing. Narasumber dalam penelitian ini adalah *Key-informan* Sutradara, dan *informan* pertama DOP, dan juga *informan* kedua Penata Artistik pada FTV Suamiku Malu Mengakui Aku Istrinya. Pengumpulan data juga melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.