

**ANALISIS TOPENG *DHADHAK MERAK* DAN GERAK TARI
PEMBARONG DALAM PERTUNJUKAN REOG PONOROGO**

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES S PIERCE)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Kelulusan Program Studi Strata – 1 Ilmu

Komunikasi

Oleh

ALDY RIANDITO

N.I.M : 2013 – 58 – 121

Konsentrasi : **Penyiaran**



Universitas
Esa Unggul

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ESA UNGGUL

JAKARTA 2018