



Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa U**

Universitas  
**Esa U**

1  
Universitas  
**Esa U**



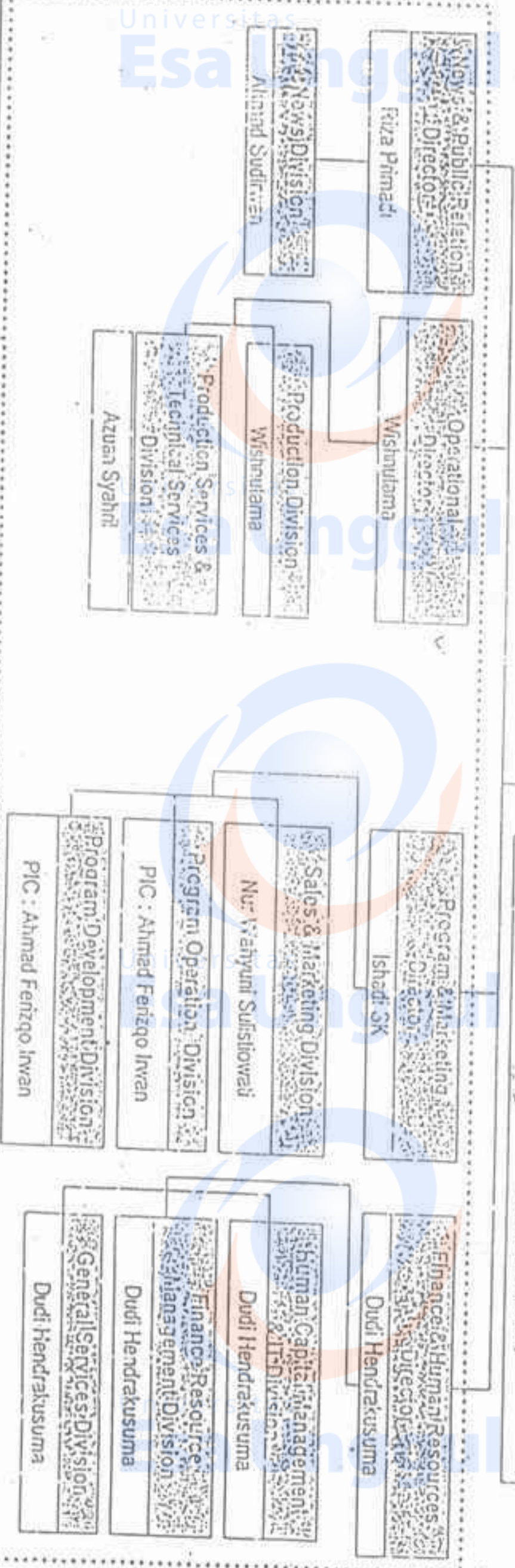
# TRANS TV ORGANIZATION

Board of Commissioner

President Director: Ishadi SK

COMMITTEE
Program Committee
Human Capital Committee
Procurement & Special Project Committee

CORPORATE UNITS
Corporate Legal (DIC: Dudi Hendrakusuma)
Business Development (DIC: Ishadi SK)
Compliance & Internal Auditing (DIC: Dudi Hendrakusuma)
Public Relation (DIC: Riza Primadi)



*Wishnulama*  
 Wishnulama  
 Operational Director

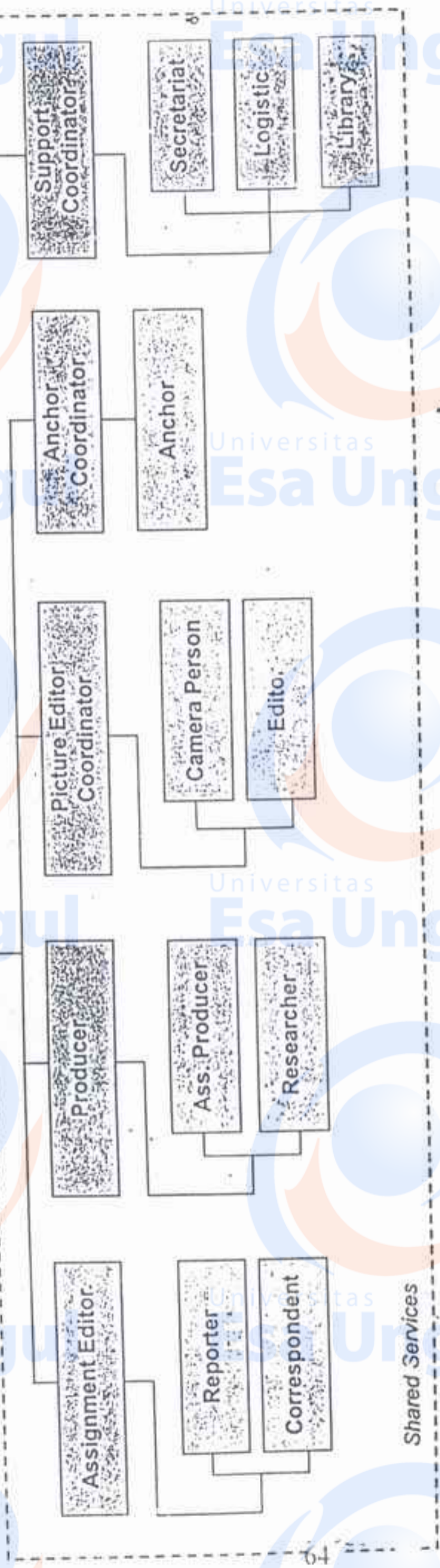
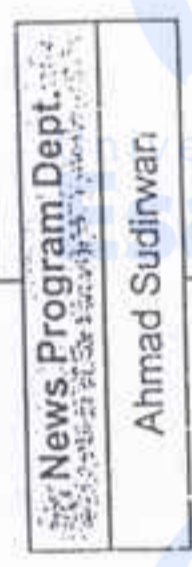
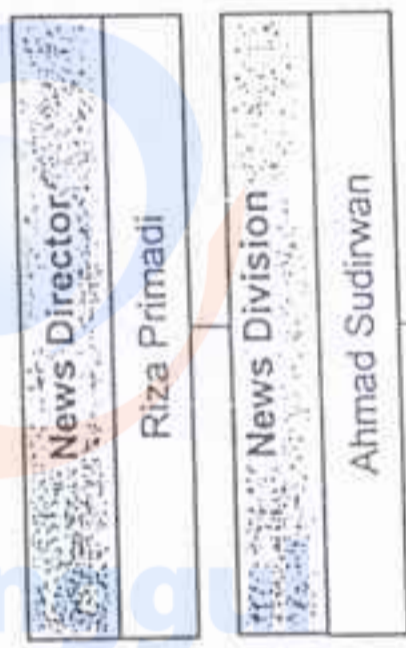
*Riza Primadi*  
 Riza Primadi  
 News & Public Relation Director

*Dudi Hendrakusuma*  
 Dudi Hendrakusuma  
 Finance & Human Resources Director

*Ishadi SK*  
 Ishadi SK  
 President Director

*Charul Tanjung*  
 Charul Tanjung  
 President Commissioner

# NEWS ORGANIZATION



Shared Services



### **LOKASI TRANSMISI TRANSTV :**

1. Jakarta, terletak di Jalan H.Saaba, Joglo, Jakarta Barat
2. Bandung, terletak di Jalan Terusan Kolonel Masturi, Desa Penyandaan, Kecamatan Jambu Dipa, kabupaten Bandung.
3. Semarang, terletak di Jalan Raya Buncit Gombel, Kodya Semarang.
4. Yogyakarta dan Solo, terletak di Dusun salaran, Desa Ngoro-oro, Kecamatan Pathuk, kabupaten Gunung Kidul.
5. Surabaya, terletak di Jalan Sambi Sari, desa Lontar, Kecamatan Karang Pilang, Kodya Surabaya.
6. Medan, Terletak di Desa Bandarbaru, Kecamatan Sibolangit, Kabupaten Deli Serdang.
7. Makasar, Bukit Gowa Kecamatan Gowa, Kotamadya Ujung Pandang, Propinsi Sulawesi Selatan.
8. Batam, Sekupang Pulau Batam.
9. Cirebon, Desa Singkup, Kecamatan Pasawahan, Kabupaten Kuningan, Propinsi Jawa Barat.
10. Palembang, Jl. Kapt. A Riai Kel.20 Ilir, Keamatan Ilir Timur I Kotamadya Palembang, Propinsi Sumatera Selatan.
11. Madiun, Komplek Pemancar TV Dusun Duwet Rt. 028 Rw.005 Desa Plaosan, Kecamatan Plasoan Kab. Magelang-Madiun 63361
12. Denpasar, Desa Kutuh, Kec. Kuta Selatan, Kab. Badung Bali.
13. Manado, Kel. Bumi Nyiur Kecamatan Wanea Manado, Sulawesi Utara.
14. Pekanbaru, Jl. Hang Tuah Gg. Abdul Malik Kel. Sail, Kec. Tenayan Raya Pekanbaru- Riau 28885.

37813  
 6742

Universitas  
 Esa Unggul

Universitas  
 Esa Unggul

Universitas  
 Esa Unggul

No.	Program Name (SRpt)	Chn	Day	Date	Time	Dur	Cost Rp'000	Clis	Prog L	Prog Type	Prog Src	TVP %	Shr %	Index	Peak '000	Peak TVR	Cost' '000	Cost/ TVR	
1	9C THE PASSION	TRANS	Fri	25/03/2005	20:12-22:18	127	15000	K1	2	B01	2	2349	6.2	17.9	100	3735	9.9	6.4	2402.3
2	BAJAJ BAJURI	TRANS	Sun	20/03/2005	19:04-20:15	72	17000	K13	1	A05	1	1773	4.7	13.8	100	3245	8.6	8.6	3605.6
		TRANS	Mon	21/03/2005	18:31-19:04	34	17000	K13	1	A05	1	1731	4.8	16.7	100	3050	8.1	9.8	3603.8
		TRANS	Tue	22/03/2005	19:01-19:57	57	17000	K13	1	A05	1	1720	4.8	12.6	100	2551	7	9.9	3717.2
		TRANS	Wed	23/03/2005	19:00-20:00	61	17000	K13	1	A05	1	2389	6.4	19	100	3610	9.6	7.1	2676.3
		TRANS	Thu	24/03/2005	18:58-19:58	61	17000	K13	1	A05	1	2424	6.4	18.4	100	3431	9.1	7	2638.1
		TRANS	Fri	25/03/2005	19:01-20:12	72	17000	K13	1	A05	1	2552	6.8	18.1	100	4311	11.5	6.7	2505.5
		TRANS	Sat	26/03/2005	19:02-20:04	63	17000	K13	1	A05	1	2252	6	17.2	100	3273	8.7	7.5	2839.2
	Average of 7 Programme(s)											2152	5.7	16.5	100	4311	11.5	7.9	2971.4
3	MR BEAN	TRANS	Wed	23/03/2005	20:00-20:31	32	15000	K1	2	A05	2	2086	5.5	15.2	100	2917	7.8	7.2	2705.1
		TRANS	Wed	23/03/2005	20:31-21:03	33	15000	K1	2	A05	2	2218	5.9	15.9	100	3915	10.4	6.8	2546.4
	Average of 2 Programme(s)											2152	5.7	15.6	100	3915	10.4	7	2622.1
4	EXTRAVAGANZA MALAM MINGGUAN	TRANS	Sat	26/03/2005	21:05-22:13	69	15000	K1	1	C06	1	1429	3.8	11.6	100	2804	7.5	10.5	3947.9
5	EXTRAVAGANZA	TRANS	Mon	21/03/2005	22:06-23:09	70	15000	K1	1	C06	1	1312	3.5	17.3	100	2179	5.8	11.4	4299.6
6	PRIMADONA	TRANS	Mon	21/03/2005	19:04-20:06	63	15000	K1	1	A01	1	1247	3.3	9.9	100	1978	5.3	12	4524.4
7	TANTE TUTI	TRANS	Tue	22/03/2005	18:30-19:01	32	12000	K9	1	A05	1	1167	3.1	10.8	100	1649	4.4	10.3	3868.2
		TRANS	Fri	25/03/2005	18:29-19:01	34	12000	K9	1	A05	1	1276	3.4	11.8	100	1997	5.3	9.4	3530.5
	Average of 2 Programme(s)											1223	3.3	11.3	100	1997	5.3	9.8	3689.1
8	SITI NURBAYA	TRANS	Sat	26/03/2005	20:04-21:05	62	15000	K1	1	A01	1	1188	3.1	8.4	100	2205	5.9	12.8	4829.7
9	NGACA DONG	TRANS	Thu	24/03/2005	19:58-21:00	61	15000	K1	1	A01	1	1138	3	7.8	100	2146	5.7	13.2	4959.3
10	KETAWA SPECIAL ALA TRANS TV	TRANS	Thu	24/03/2005	21:00-22:07	63	15000	K1	1	C06	1	1080	2.9	8.6	100	2124	5.6	13.9	5225.6
11	SI KOKOM	TRANS	Thu	24/03/2005	18:30-18:58	29	12000	K9	1	A05	1	1060	2.8	9.5	100	1689	4.5	11.3	4258.8
12	98 FULL TIME KILLER	TRANS	Tue	22/03/2005	21:02-23:06	123	15000	K1	B	B02	3	1022	2.7	10.6	100	1804	4.8	14.7	5522.1
13	COMEDY CLUB	TRANS	Wed	23/03/2005	18:29-19:00	32	12000	K9	1	C10	1	1020	2.7	9.8	100	1551	4.1	11.8	4425.8
14	DUNIA LAIN(KAMIS)	TRANS	Thu	24/03/2005	22:07-22:57	51	17000	K13	1	C09	1	1016	2.7	12.1	100	1580	4.2	16.7	6293.9
15	INSERT(INFORMASI SELEB)MINGGU	TRANS	Sun	20/03/2005	11:00-11:45	46	7000	K7	1	E05	1	970	2.6	13.6	100	1306	3.5	7.2	2714.6
16	RADIO REPOT	TRANS	Sun	20/03/2005	18:31-19:04	34	12000	K9	1	A05	1	807	2.1	7.4	100	1137	3	14.9	5594.5
		TRANS	Sat	26/03/2005	18:31-19:02	32	12000	K9	1	A05	1	1044	2.8	9.6	100	1682	4.5	11.5	4322.5
	Average of 2 Programme(s)											922	2.5	8.5	100	1682	4.5	13	4895.9
17	ISTRI IDAMAN	TRANS	Tue	22/03/2005	19:17-21:02	66	15000	K1	1	A01	1	914	2.4	6.3	100	1528	4.1	16.4	6173.3
18	DC JOHN CARPENTER'S VAMPIRES	TRANS	Wed	23/03/2005	21:03-23:06	124	15000	K1	2	B02	2	901	2.4	8.9	100	2240	6	10.6	6260.5
19	DUNIA LAIN(SABTU)	TRANS	Sat	26/03/2005	22:13-23:06	54	17000	K13	1	C09	1	852	2.3	8.9	100	1389	3.6	20	7506.3
20	CERIWIS	TRANS	Sun	20/03/2005	12:30-13:30	61	6000	K6	1	E03	1	846	2.2	13.2	100	1131	3	7.1	2667.8
		TRANS	Mon	21/03/2005	12:30-13:31	61	6000	K6	1	E03	1	780	2.1	14.9	100	1056	2.8	7.7	2894
		TRANS	Tue	22/03/2005	12:27-13:29	63	6000	K6	1	E03	1	619	1.6	12.5	100	914	2.4	9.7	3645.4
		TRANS	Wed	23/03/2005	12:32-13:31	60	6000	K6	1	E03	1	792	2.1	15.6	100	1054	2.8	7.6	2849.8
		TRANS	Thu	24/03/2005	12:31-13:31	61	6000	K6	1	E03	1	758	2	16	100	1050	2.8	7.9	2986.1
		TRANS	Fri	25/03/2005	12:30-13:29	60	6000	K6	1	E03	1	814	2.2	12.8	100	1195	3.2	7.4	2774.1
		TRANS	Sat	26/03/2005	12:30-13:30	61	6000	K6	1	E03	1	816	2.2	13.2	100	1219	3.2	7.3	2754.1
	Average of 7 Programme(s)											774	2.1	13.9	100	1219	3.2	7.8	2916.5
21	EKSILUSIF IWAN FALS:UNTUK SAHA	TRANS	Sun	20/03/2005	20:15-21:46	92	18000	K10	1	C05	1	784	2	5.9	100	1351	3.6	23.5	6656.1
22	INSERT (INFORMASI SELEBRITI)	TRANS	Mon	21/03/2005	11:02-11:47	46	7000	K7	1	E05	1	929	2.5	17.9	100	1563	4.2	7.5	2833.6
		TRANS	Tue	22/03/2005	11:02-11:45	44	7000	K7	1	E05	1	769	2	16.1	100	1120	3	9.1	3425.8
		TRANS	Wed	23/03/2005	11:00-11:47	48	7000	K7	1	E05	1	843	2.2	17.2	100	1090	2.9	6.3	3123
		TRANS	Thu	24/03/2005	11:03-11:46	44	7000	K7	1	E05	1	533	1.4	11.7	100	823	2.2	13.1	4935.7
		TRANS	Fri	25/03/2005	11:00-11:45	46	7000	K7	1	E05	1	728	1.9	12.1	100	1014	2.7	9.6	3818.4
	Average of 5 Programme(s)											763	2	15	100	1563	4.2	9.2	3450.7
23	DIGODA SPESIAL HUT	TRANS	Sun	20/03/2005	21:46-22:48	63	12000	K9	1	C05	1	781	2	8.7	100	1512	4	15.8	5930.7
24	REPORTASE SORE	TRANS	Sun	20/03/2005	18:00-18:31	32	10000	K2	1	F04	1	907	2.4	10.6	100	1305	3.5	11	4147.1
		TRANS	Mon	21/03/2005	17:58-18:31	34	10000	K2	1	F04	1	829	1.7	7.9	100	1062	2.8	15.9	5982
		TRANS	Tue	22/03/2005	17:58-18:30	35	10000	K2	1	F04	1	694	1.8	8.8	100	1002	2.7	14.4	5418.4
		TRANS	Wed	23/03/2005	17:57-18:29	33	10000	K2	1	F04	1	854	2.3	10.1	100	1188	3.2	11.7	4405.1
		TRANS	Thu	24/03/2005	17:54-18:30	37	10000	K2	1	F04	1	891	1.8	7.5	100	1293	3.4	14.5	5447
		TRANS	Fri	25/03/2005	17:54-18:29	35	10000	K2	1	F04	1	845	2.2	9.7	100	1327	3.5	11.8	4451.4
		TRANS	Sat	26/03/2005	18:00-18:31	32	10000	K2	1	F04	1	666	1.8	8.1	100	1433	3.8	15	5846.9
	Average of 7 Programme(s)											754	2	8.9	100	1433	3.8	13.3	4989.8
25	INSERT(INFORMASI SELEB)SABTU	TRANS	Sat	26/03/2005	10:58-11:45	48	7000	K7	1	E05	1	737	2	12	100	1190	3.2	9.5	3570.8
26	9N GENSI DOOONG	TRANS	Sun	20/03/2005	16:01-18:00	120	8000	K8	1	B05	1	737	2	12.1	100	1428	3.8	10.9	4065.1
27	LACAK JUMAT	TRANS	Fri	25/03/2005	22:18-22:53	36	12000	K9	1	F06	1	710	1.9	6.9	100	1054	2.8	16.9	6354.7
28	JELANG SIANG	TRANS	Sun	20/03/2005	11:45-12:30	46	6000	K6	1	F05	1	769	2	10.9	100	1250	3.3	7.8	2935
		TRANS	Mon	21/03/2005	11:47-12:30	44	6000	K6	1	F05	1	695	1.8	13.2	100	1052	2.8	8.6	3246.1
		TRANS	Tue	22/03/2005	11:45-12:27	43	6000	K6	1	F05	1	615	1.6	13.1	100	1001	2.7	9.8	3672.4
		TRANS	Wed	23/03/2005	11:47-12:32	48	6000	K6	1	F05	1	685	1						



No	Program Name (SRpt)	Chn	Day	Date	Time	Dur	Rp000	Clx	L	Type	Prog	Prj	Src	'000	%	%	Index	Peak	Peak	Cost	Cost
																		'000	TVR	'000	TVR
61	CRUSHBONE IN THE MAKING	TRANS	Sat	28/03/2005	09:58-10:28	31	7000	K7	1	H01			1	301	0.6	5.1	100	454	1.2	23.3	8759.8
62	RE-A LOW DOWN DIRTY SHAME	TRANS	Mon	21/03/2005	23:09-23:51	51	12000	K9	2	B02			2	372	1	9.8	100	949	2.5	32.3	12135.6
	Average of 2 Programme(s)	TRANS	Mon	21/03/2005	24:00-25:13	74	12000	K9	2	B02			2	231	0.6	12.7	100	461	1.2	52	19568
														286	0.8	11	100	945	2.5	41.6	15658.6
63	MENANTI AJAL	TRANS	Wed	23/03/2005	24:12-24:47	36	8000	K8	1	F08			1	287	0.8	10.4	100	508	1.3	27.9	10479.3
64	9F POWER PLAY	TRANS	Sat	26/03/2005	23:58-23:59	2	12000	K9	2	B02			2	373	1	6.7	100	420	1.1	32.2	12101.2
	Average of 2 Programme(s)	TRANS	Sat	26/03/2005	24:00-25:59	120	12000	K9	2	B02			2	273	0.7	7.5	100	754	2	43.9	18519.7
														275	0.7	7.5	100	754	2	43.7	18421.4
65	9P ROSE ROSE I LOVE YOU	TRANS	Thu	24/03/2005	16:06-17:51	115	8000	K8	B	B05			3	271	0.7	4.5	100	584	1.5	29.6	11123.7
66	POPEYE THE SAILOR	TRANS	Sun	20/03/2005	07:59-08:25	27	7000	K7	1	D03			2	255	0.7	4.6	100	562	1.5	27.4	10320.4
67	MORINAGA BRAIN GAMES 2	TRANS	Sat	26/03/2005	08:56-09:27	32	7000	K7	1	D03			1	248	0.7	4.7	100	377	1	28.2	10596
68	9H FELIX THE CAT SAVES CHRISMA	TRANS	Fri	25/03/2005	13:29-15:23	115	6000	K9	2	B07			2	244	0.6	4.5	100	584	1.6	24.6	9249.5
69	RATU RUMAH TANGGA	TRANS	Sat	26/03/2005	07:58-08:51	59	7000	K7	1	E10			1	243	0.6	5.2	100	479	1.3	21.8	10825.1
70	DEBI(BEBAS BICARA)	TRANS	Mon	21/03/2005	07:59-08:29	31	6000	K8	1	E05			1	147	0.4	3.6	100	201	0.5	40.7	15313.5
	Average of 5 Programme(s)	TRANS	Tue	22/03/2005	07:59-08:30	32	6000	K8	1	E05			1	325	0.9	8	100	381	1	18.5	6944.9
		TRANS	Wed	23/03/2005	07:59-08:31	32	6000	K8	1	E05			1	191	0.5	5.3	100	271	0.7	31.4	11802.4
		TRANS	Thu	24/03/2005	07:59-08:29	31	6000	K9	1	E05			1	174	0.5	4.4	100	266	0.7	34.6	13002.4
		TRANS	Fri	25/03/2005	07:58-08:30	33	6000	K8	1	E05			1	277	0.7	5.1	100	454	1.2	21.8	8132.7
														224	0.6	5.4	100	454	1.2	26.8	10072.7
71	HEALTHY FAMILY WITH GSK GLAXOS	TRANS	Sun	20/03/2005	08:25-08:55	31	7000	K7	1	E10			1	222	0.6	3.7	100	431	1.1	31.5	11849.1
72	REPORTASE MALAM	TRANS	Sun	20/03/2005	25:20-25:52	34	5000	K5	1	F04			1	62	0.2	4.3	100	96	0.3	81.2	30550.2
	Average of 6 Programme(s)	TRANS	Mon	21/03/2005	25:13-25:41	34	5000	K5	1	F04			1	166	0.4	15.1	100	300	0.8	30.2	11380.1
		TRANS	Tue	22/03/2005	24:10-24:40	31	8000	K8	1	F04			1	226	0.6	7.9	100	381	1	35.5	13343
		TRANS	Wed	23/03/2005	24:47-25:18	32	5000	K5	1	F04			1	232	0.6	11	100	384	1	21.5	8096.2
		TRANS	Thu	24/03/2005	24:04-24:37	34	5000	K5	1	F04			1	339	0.9	8.9	100	503	1.3	14.7	5544.4
		TRANS	Fri	25/03/2005	24:33-25:02	30	5000	K5	1	F04			1	313	0.8	13.4	100	419	1.1	16	6012.2
														222	0.6	9.8	100	503	1.3	24.7	9297.4
73	THE PRETENDER	TRANS	Fri	25/03/2005	25:02-25:56	55	5000	K5	2	A01			2	219	0.6	10.2	100	370	1	22.8	8583.6
74	9P 3 KUNG FU KIDS	TRANS	Fri	25/03/2005	15:54-17:54	121	8000	K8	B	B05			3	215	0.6	3.8	100	471	1.3	37.2	13995.2
75	6I THE INSIDER	TRANS	Sun	20/03/2005	22:48-23:59	72	12000	K9	2	B01			2	316	0.8	6.1	100	634	1.7	38	14283.6
	Average of 2 Programme(s)	TRANS	Sun	20/03/2005	24:00-25:20	81	12000	K9	2	B01			2	113	0.3	5	100	365	1	106.3	39965.1
														208	0.6	5.7	100	634	1.7	57.6	21648.3
76	REPORTASE PAGI	TRANS	Sun	20/03/2005	05:00-06:02	63	4000	K3	1	F04			1	174	0.5	9.1	100	241	0.6	23	8660.8
	Average of 7 Programme(s)	TRANS	Mon	21/03/2005	05:00-06:37	93	4000	K3	1	F04			1	142	0.4	6.8	100	278	0.7	28.2	10597.1
		TRANS	Tue	22/03/2005	05:00-06:31	92	4000	K3	1	F04			1	190	0.5	9.3	100	297	0.8	21	7906.4
		TRANS	Wed	23/03/2005	05:00-06:30	91	4000	K3	1	F04			1	214	0.6	11.3	100	316	0.8	18.7	7041.8
		TRANS	Thu	24/03/2005	05:00-06:30	91	4000	K3	1	F04			1	132	0.4	6.8	100	278	0.7	30.3	11414.8
		TRANS	Fri	25/03/2005	05:00-06:30	91	4000	K3	1	F04			1	172	0.5	8.7	100	430	1.1	23.2	8735.8
		TRANS	Sat	26/03/2005	05:00-06:31	92	4000	K3	1	F04			1	201	0.5	9.7	100	298	0.8	19.9	7479.4
														175	0.5	8.9	100	430	1.1	22.9	8597.7
77	ANIMAL ANTICS	TRANS	Sun	20/03/2005	03:51-03:58	8	5000	K5	1	J10			2	119	0.3	10.7	100	140	0.4	42.2	15863.6
	Average of 7 Programme(s)	TRANS	Sun	20/03/2005	07:21-07:23	8	8000	K8	1	J10			2	313	0.6	6.3	100	386	1	19.2	7206.7
		TRANS	Mon	21/03/2005	06:58-07:00	5	8000	K8	1	J10			2	106	0.3	3.2	100	117	0.3	56.5	21256
		TRANS	Tue	22/03/2005	07:57-07:00	4	8000	K8	1	J10			2	195	0.5	5.8	100	230	0.6	30.8	11578.4
		TRANS	Tue	22/03/2005	07:27-07:30	4	8000	K8	1	J10			2	435	1.2	11.1	100	484	1.3	13.8	5188.7
		TRANS	Sat	26/03/2005	03:48-03:53	6	4000	K3	1	J10			2	62	0.2	11	100	66	0.2	64.1	24117.3
		TRANS	Sat	26/03/2005	03:55-04:00	6	4000	K3	1	J10			2	42	0.1	9.1	100	62	0.2	95.5	35802.5
														169	0.5	7.1	100	484	1.3	30.6	11524.4
78	9F HOME OF A VILLAIN	TRANS	Sun	20/03/2005	02:00-03:36	97	5000	K5	B	B02			3	164	0.4	10.8	100	312	0.8	30.4	11451.6
79	SOUVENIRS OF THE 20TH CENTURY	TRANS	Sun	20/03/2005	03:36-03:38	3	5000	K5	1	J10			2	83	0.2	6.9	100	85	0.2	60.2	22630
	Average of 14 Programme(s)	TRANS	Sun	20/03/2005	03:43-03:45	3	5000	K5	1	J10			2	76	0.2	6.4	100	80	0.2	65.5	24652.2
		TRANS	Sun	20/03/2005	03:49-03:51	3	5000	K5	1	J10			2	141	0.4	12.3	100	142	0.4	35.4	13298.4
		TRANS	Sun	20/03/2005	03:56-03:58	3	5000	K5	1	J10			2	75	0.2	7.5	100	76	0.2	67.1	25224
		TRANS	Sun	20/03/2005	03:58-04:00	3	5000	K5	1	J10			2	74	0.2	8	100	74	0.2	67.7	25462.6
		TRANS	Sun	20/03/2005	06:54-06:59	6	8000	K8	1	J10			2	207	0.5	4.5	100	250	0.7	29	10913
		TRANS	Sun	20/03/2005	07:55-07:59	5	8000	K8	1	J10			2	228	0.6	4.3	100	272	0.7	28.3	9899.7
		TRANS	Mon	21/03/2005	07:27-07:30	4	8000	K8	1	J10			2	209	0.6	5.7	100	272	0.7	26.7	10801.5
		TRANS	Tue	22/03/2005	06:55-06:57	3	8000	K8	1	J10			2	165	0.4	4.8	100	179	0.5	36.3	13669.1
		TRANS	Wed	23/03/2005	06:57-07:00	4	8000	K8	1	J10			2	181	0.5	5.3	100	198	0.5	33.2	12502
		TRANS	Thu	24/03/2005	06:56-06:59	4	8000	K8	1	J10			2	123	0.3	3.8	100	135	0.4	48.9	18376
		TRANS	Thu	24/03/2005	07:26-07:28	3	8000	K8	1	J10			2	359	1	9.3	100	366	1	16.7	6263.6
		TRANS	Sat	26/03/2005	03:53-03:55	3	4000	K3	1	J10											

No. Program Name (SRpt)  
 86 THE JOURNEY

Average of 2 Programme(s)

88 KELUARGA SAKINAH

Average of 7 Programme(s)

89 KROSCEK(R)

Average of 5 Programme(s)

90 PEMBUKAAN

Average of 5 Programme(s)  
 Grand Average

Chn	Day	Date	Time	Dur	Cost Rp'000	Cls	Prog L	Prg Type	Prg Src	'000	TVR %	Shr %	Index	Peak '000	Peak TVR	Cost/ '000	Cost/ TVR
TRANS	Sun	20/03/2005	06:02-06:29	28	5000	K5	1	G01	1	79	0.2	2.3	100	177	0.5	62.9	23657.8
TRANS	Sun	20/03/2005	04:00-04:29	30	3000	K4	1	E05	1	83	0.2	8.8	100	111	0.3	36.2	13825.4
TRANS	Sat	26/03/2005	04:00-04:29	30	3000	K4	1	E05	1	28	0.1	6	100	39	0.1	114.9	43213.3
TRANS	Sat	26/03/2005	04:00-04:29	30	3000	K4	1	E05	1	54	0.1	7.8	100	111	0.3	55.1	20718.2
TRANS	Sun	20/03/2005	04:29-05:00	32	3000	K4	1	G01	1	90	0.2	8.1	100	102	0.3	33.5	12606.2
TRANS	Mon	21/03/2005	04:31-05:00	30	3000	K4	1	G01	1	31	0.1	5.1	100	81	0.2	95.4	35884.3
TRANS	Tue	22/03/2005	04:29-05:00	32	3000	K4	1	G01	1	92	0.2	18.3	100	145	0.4	32.7	12284.7
TRANS	Wed	23/03/2005	04:30-05:00	31	3000	K4	1	G01	1	52	0.1	10.1	100	78	0.2	57.6	21669.9
TRANS	Thu	24/03/2005	04:30-05:00	31	3000	K4	1	G01	1	36	0.1	6.2	100	73	0.2	84.4	31749.5
TRANS	Fri	25/03/2005	04:29-05:00	32	3000	K4	1	G01	1	13	0	2.2	100	44	0.1	231.4	87775.8
TRANS	Sat	26/03/2005	04:29-05:00	32	3000	K4	1	G01	1	37	0.1	5.9	100	110	0.3	80.2	30155.5
TRANS	Sat	26/03/2005	04:29-05:00	32	3000	K4	1	G01	1	50	0.1	7.8	100	145	0.4	59.6	22421.5
TRANS	Mon	21/03/2005	04:30-04:31	32	3000	K4	1	E05	1	19	0	3.5	100	38	0.1	161.2	60627.9
TRANS	Tue	22/03/2005	04:00-04:29	30	3000	K4	1	E05	1	57	0.2	13.4	100	77	0.2	52.6	19778.4
TRANS	Wed	23/03/2005	04:00-04:30	31	3000	K4	1	E05	1	25	0.1	4.7	100	41	0.1	120.6	45372.5
TRANS	Thu	24/03/2005	04:00-04:30	31	3000	K4	1	E05	1	19	0.1	4	100	66	0.2	154.5	58107.1
TRANS	Fri	25/03/2005	04:00-04:29	31	3000	K4	1	E05	1	8	0	1.8	100	21	0.1	358.9	135001.9
TRANS	Mon	21/03/2005	03:57-04:00	4	0	OO	1	J10	1	0	0	0	0	0	0	0	0
TRANS	Tue	22/03/2005	03:57-04:00	4	0	OO	1	J10	1	45	0.1	10.8	100	64	0.2	0	0
TRANS	Wed	23/03/2005	03:57-04:00	4	0	OO	1	J10	1	21	0.1	3.6	100	24	0.1	0	0
TRANS	Thu	24/03/2005	03:57-04:00	4	0	OO	1	J10	1	0	0	0	0	0	0	0	0
TRANS	Fri	25/03/2005	03:57-04:00	4	0	OO	1	J10	1	5	0	1.1	100	8	0	0	0
										14	0	2.8	60	64	0.2	0	0
										598	1.6	10.4				14	5268.1

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas

Universitas

Universitas







Universitas

**Esa Unggul**



Universitas

**Esa Unggul**

Universitas

**Esa Unggul**

Universitas

**Esa U**

Universitas

**Esa U**

Universitas

**Esa U**



## Proyeksi Tayang KD Februari



Minggu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
	<b>GUSUR PRIOK</b>	<b>SARIKA DEWI</b>	<b>TENGGELA M</b>	<b>MALIK</b>	<b>RETNO GAY</b>	<b>PADMIATI</b>
	31/01/05 <i>ipul-deden</i>	1/02/02 <i>deo-adel</i>	2/02/05 <i>fira-didit</i>	3/02/05 <i>dani-adel</i>	4/02/05 <i>dwi-donat</i>	5/02/05 <i>dina-deden</i>
	<b>ME 78</b>	<b>ME 79</b>	<b>ME 80</b>	<b>ME 81</b>	<b>ME 82</b>	<b>ME 83</b>
	<b>1.5 / 13.3</b>	<b>1.0 / 8.4</b>	<b>1.1 / 9.6</b>	<b>1.3 / 11.3</b>	<b>1.3 / 9.8</b>	<b>1.2 / 10.5</b>
<b>USSY</b>	<b>KEMBAR SIAM</b>	<b>SARAS</b>	<b>GOYONG</b>	<b>HUTAGAOL</b>	<b>GEMPA GARUT</b>	<b>HASYIM</b>
6/02/05 <i>cut-ibnu</i>	7/02/05 <i>dewi-bagio</i>	8/02/05 <i>dani-adel</i>	9/02/05 <i>ipul-abaw</i>	10/02/05 <i>deo-adel</i>	11/02/05 <i>dian-didit</i>	12/02/05 <i>dwi-donat</i>
<b>ME 84</b>	<b>ME 85</b>	<b>ME 86</b>	<b>ME 87</b>	<b>ME 88</b>	<b>ME 89</b>	<b>ME 90</b>
<b>1.9 / 11.4</b>	<b>1.4 / 11.3</b>	<b>1.6 / 12.6</b>	<b>1.3 / 7.8</b>	<b>2 / 11.2</b>	<b>1.6 / 10.3</b>	<b>1.2 / 8.2</b>
<b>CHENNY</b>	<b>MANDAGI</b>	<b>ROBI</b>	<b>SUSANA</b>	<b>GUN</b>	<b>DBD JKT</b>	<b>BUYAT 1</b>
13/02/05 <i>cut-adel</i>	14/02/05 <i>dwi-deden</i>	15/02/05 <i>dian-ipul</i>	16/02/05 <i>sinta-deden</i>	17/02/05 <i>dian-dsg</i>	18/02/05 <i>dewi-ibnu</i>	19/02/05 <i>dwi-deden</i>
<b>ME 91</b>	<b>ME 92</b>	<b>ME 93</b>	<b>ME 94</b>	<b>ME 95</b>	<b>ME 96</b>	<b>ME 97</b>
<b>1.7 / 9.9</b>	<b>1.2 / 9.5</b>	<b>1.4 / 10.4</b>	<b>1.1 / 10.2</b>	<b>1.2 / 8.8</b>	<b>1.2 / 10.3</b>	<b>0.6 / 5.3</b>
<b>JUANDA</b>	<b>DBD Medan</b>	<b>CHAIRUNI SA</b>	<b>IDA (RR)</b>	<b>SEROJA</b>	<b>RONGGENG</b>	<b>MERLIN</b>
20/02/05 <i>asty-yunus-donat</i>	21/02/05 <i>fira-bagio</i>	22/02/05 <i>dina-deden</i>	23/02/05 <i>fira-bagio</i>	24/02/05 <i>fira-ibnu</i>	25/02/05 <i>asty-yunus</i>	26/02/05 <i>RMN-dani</i>
<b>ME 98</b>	<b>ME 99</b>	<b>ME 100</b>	<b>ME 101</b>	<b>ME 102</b>	<b>ME 103</b>	<b>ME 104</b>
<b>1.6 / 9.7</b>	<b>1.3 / 10.7</b>	<b>1.9 / 12.6</b>	<b>1.4 / 11.6</b>	<b>1.2 / 8.9</b>	<b>1.6 / 12.4</b>	<b>1.3 / 10.4</b>
<b>MBAH TARMO</b>	<b>LONGSOR TPA</b>					
27/02/05 <i>sinta-abaw</i>	28/2/05 <i>dina-adel</i>					
<b>ME 105</b>	<b>ME 106</b>					



## Proyeksi Tayang KD Maret



Minggu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
<b>MBAH TARMO</b>	<b>LONGSOR TPA</b>	<b>BASYAR</b>	<b>INAH</b>	<b>CULIK ANAK</b>	<b>GURNAM</b>	<b>LODY GAY</b>
27/02/05	28/2/05	1/03/05	2/03/05	3/03/05	4/03/05	5/03/05
		<i>dian-dsg</i>	<i>dina-ipul</i>	<i>deo-abaw</i>	<i>fira-bagio</i>	<i>deo-yunus</i>
<b>ME 105</b>	<b>ME 106</b>	<b>ME 107</b>	<b>ME 108</b>	<b>ME 109</b>	<b>ME 110</b>	<b>ME 111</b>
<b>2.0 / 12.7</b>	<b>1.5 / 13.1</b>	<b>2.0 / 15.5</b>	<b>1.2 / 9.6</b>	<b>1.2 / 9.5</b>	<b>1.5 / 12.4</b>	<b>1.3 / 10.9</b>
<b>DOYOK</b>	<b>GAY INSAF</b>	<b>PASKALIA</b>	<b>ACEH</b>	<b>CHEN-CHEN</b>	<b>TEBET</b>	<b>INOY</b>
6/03/05	7/03/05	8/03/05	9/03/05	10/03/05	11/03/05	12/03/05
<i>sinta-ipul</i>	<i>dian-didit</i>	<i>sinta-abaw</i>	<i>fira-bagio</i>	<i>RMN-dani</i>	<i>rame-rame</i>	<i>asty-ibnu</i>
<b>ME 112</b>	<b>ME 113</b>	<b>ME 114</b>	<b>ME 115</b>	<b>ME 116</b>	<b>ME 117</b>	<b>ME 118</b>
<b>2.2 / 11.8</b>	<b>1.4 / 12.7</b>	<b>1.7 / 13.3</b>	<b>1.2 / 10.0</b>	<b>2.2 / 17.2</b>	<b>1.3 / 7.6</b>	<b>1.5 / 11.5</b>
<b>DERI</b>	<b>SAMUEL</b>	<b>SAWALIAH</b>	<b>BUYAT 2</b>	<b>NURTANI</b>	<b>MERAPI</b>	<b>OHDA</b>
13/03/05	14/03/05	15/03/05	16/03/05	17/03/05	18/03/05	19/03/05
<i>deo-adel</i>	<i>RMN-dani</i>	<i>cut-donat</i>	<i>dwi-deden</i>	<i>fira-bagio</i>	<i>sinta-abaw</i>	<i>dewi-yunus</i>
<b>ME 119</b>	<b>ME 120</b>	<b>ME 121</b>	<b>ME 122</b>	<b>ME 123</b>	<b>ME 124</b>	<b>ME 125</b>
<b>2.0 / 11.5</b>	<b>1.2 / 10.1</b>	<b>2.1 / 16.5</b>	<b>1.3 / 10.5</b>	<b>1.4 / 11.3</b>	<b>1.1 / 8.8</b>	<b>1.3 / 9.8</b>
<b>EVA (RR)</b>	<b>ANA KENEK</b>	<b>SYAIFUL</b>	<b>SRI KULI</b>	<b>KADEK BALI</b>	<b>ROS MAIDA</b>	<b>GITO (RR)</b>
20/03/05	21/03/05	22/03/05	23/03/05	24/03/05	25/03/05	26/03/05
<i>rerun</i>	<i>fira-deden</i>	<i>mufthi-adel</i>	<i>dina-ipul-donat</i>	<i>dewi-yunus</i>	<i>cut-donat</i>	<i>rerun</i>
<b>ME 126</b>	<b>ME 127</b>	<b>ME 128</b>	<b>ME 129</b>	<b>ME 130</b>	<b>ME 131</b>	<b>ME 132</b>
<b>1.2 / 6.1</b>	<b>1.4 / 11.1</b>	<b>2.0 / 16.1</b>	<b>1.9 / 14.8</b>	<b>1.2 / 10.5</b>	<b>1.6 / 9.1</b>	<b>1.4 / 8.9</b>
<b>ADAM (RR)</b>	<b>KASTIREM</b>	<b>BAYI PLB</b>	<b>ZAENAB</b>	<b>DUKA NIAS</b>		
27/03/05	28/03/05	29/03/04	30/03/04	31/03/05		
<i>rerun</i>	<i>asty-dsg</i>	<i>fira-deden</i>	<i>deo-ipul</i>	<i>sinta-dewi</i>		
<b>ME 133</b>	<b>ME 134</b>	<b>ME 135</b>	<b>ME 136</b>	<b>ME 137</b>		
<b>2.1 / 10.9</b>	<b>1.7 / 13.3</b>	<b>1.7 / 12.9</b>	<b>1.3 / 11</b>	<b>1.5 / 13.1</b>		



## Proyeksi Tayang KD April



Minggu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
<b>ADAM (RR)</b>	<b>KASTIREM</b>	<b>BAYI PLB</b>	<b>ZAENAB</b>	<b>DUKA NIAS</b>	<b>IKA TKI</b>	<b>NIAS II</b>
27/03/05	28/03/05	30/03/04	30/03/05	31/03/05	1/04/05	2/04/05
					<i>asty-dsg</i>	<i>KD</i>
<b>ME 133</b>	<b>ME 134</b>	<b>ME 135</b>	<b>ME 136</b>	<b>ME 137</b>	<b>ME 138</b>	<b>ME 139</b>
<b>2.1 / 10.9</b>	<b>1.7 / 13.3</b>	<b>1.7 / 12.9</b>	<b>1.3 / 11</b>	<b>1.5 / 13.1</b>	<b>1.8 / 15</b>	<b>1.5 / 12</b>
<b>MPOK ATI</b>	<b>NUR SAIDA</b>	<b>DENI CACAT</b>	<b>MASNAH JURIT</b>	<b>NIAS WULAN</b>	<b>PENAMBANG EMAS</b>	<b>LANJUKKAN NG</b>
3/04/05	4/04/05	5/04/06	6/04/05	7/04/06	8/04/05	9/04/5
<i>cut-ibnu</i>	<i>sinta-adel</i>	<i>dian-bagio</i>	<i>fira-deden</i>	<i>sinta-adel</i>	<i>dian-bagio</i>	<i>asty-JLJ</i>
<b>ME 140</b>	<b>ME 141</b>	<b>ME 142</b>	<b>ME 143</b>	<b>ME 144</b>	<b>ME 145</b>	<b>ME 146</b>
<b>1.7 / 10.7</b>	<b>1.2 / 9.1</b>	<b>1.8 / 15.7</b>	<b>1.4 / 10.8</b>	<b>1.1 / 8.8</b>	<b>1.8 / 13.8</b>	<b>1.0 / 7.9</b>
<b>VIVI WARIA</b>	<b>ALONG</b>	<b>NIAS HENDRA</b>	<b>PEGGY WARIA</b>	<b>MISTERI RINA</b>	<b>PSK PONTI</b>	<b>KUNYI</b>
10/04/05	11/04/05	12/04/05	13/04/05	14/04/05	15/04/05	16/04/05
<i>dewi-yunus</i>	<i>dian-bagio</i>	<i>sinta-adel</i>	<i>deo-ipul</i>	<i>dewi-donat</i>	<i>dian-bagio</i>	<i>cut-abaw</i>
<b>ME 147</b>	<b>ME 148</b>	<b>ME 149</b>	<b>ME 150</b>	<b>ME 151</b>	<b>ME 152</b>	<b>ME 153</b>
<b>2.2 / 13.2</b>	<b>1.5 / 10.6</b>	<b>0.9 / 6.6</b>	<b>1.6 / 13.0</b>	<b>1.3 / 8.8</b>	<b>1.7 / 13.0</b>	<b>1.3 / 9.7</b>
<b>KONG AMIN</b>	<b>NENG CPO</b>	<b>WATI LAMPUNG</b>	<b>RUDI NGAMEN</b>	<b>NADRAH (RR)</b>	<b>NIAS JAYA</b>	<b>SURAJI KORAN</b>
17/04/05	18/04/05	19/04/05	20/04/05	21/04/05	22/04/05	23/04/05
<i>fira-ipul</i>	<i>dian-bagio</i>	<i>dina-ibnu/DIT</i>	<i>dina-ibnu</i>	<i>rerun</i>	<i>sinta-adel</i>	<i>dian-deden</i>
<b>ME 154</b>	<b>ME 155</b>	<b>ME 156</b>	<b>ME 157</b>	<b>ME 158</b>	<b>ME 159</b>	<b>ME 160</b>
<b>1.3 / 7.9</b>	<b>1.5 / 11.4</b>	<b>1.5 / 11.7</b>	<b>1.2 / 9.9</b>	<b>1.4 / 9.6</b>	<b>1.1 / 6.2</b>	<b>0.9 / 6.6</b>
<b>ASIH SURUPAN</b>	<b>INDRA GIGOLO</b>	<b>RAHMA MINYAK</b>	<b>DEDI CILEDUK</b>	<b>RABANIA</b>	<b>FERDI KUCING</b>	<b>MIRNA DOLL</b>
24/04/05	25/04/05	26/04/05	27/04/05	28/04/05	29/04/05	30/04/05
<i>fira-bagio</i>	<i>deo-yunus</i>	<i>dina-ibnu</i>	<i>sinta-dsg</i>	<i>asty-yunus</i>	<i>cut-abaw</i>	<i>deo-deden</i>
<b>ME 161</b>	<b>ME 162</b>	<b>ME 163</b>	<b>ME 164</b>	<b>ME 165</b>	<b>ME 166</b>	<b>ME 167</b>
<b>2.2 / 11.6</b>	<b>1.3 / 9.5</b>	<b>1.4 / 11.0</b>	<b>1.8 / 14.0</b>	<b>1.8 / 16.1</b>	<b>2.2 / 17.1</b>	<b>1.1 / 9.4</b>

**REP** : DANI/YUNITA  
**CAM** : DANI  
**JUDUL** : DERITA WIDIANTI, PURWAKARTA

**SEGMENT 1**

VIDEO	AUDIO
<p>Set up kota Saudi</p> <p>Rekon 1</p>	<p>PROLOG :</p> <p>AKU WIDIANTI// DULU AKU MENJADI TENAGA KERJA WANITA DI ARAB SAUDI//TAPI MAJIKANKU MENYIKSAKU DENGAN SEMENAMENA// ...NIATKU MENGUMPULKAN UANG UNTUK OPERASI KANKER IBUKU TAK TERWUJUD// JANGANKAN MENABUNG/ GAJIKU SAJA TAK DIBAYAR PENUH// SAMPAI AKHIRNYA IBUKU MENINGGAL DUNIA//</p> <p>00:18:22-00:18:30:00</p> <p>“Sakit...sakit...perasaan saya sakit banget”</p> <p>OBB</p> <p>AKU BEKERJA MENJADI PEMBANTU RUMAH TANGGA PADA SATU KELUARGA DI KOTA AL BAHA/ ARAB SAUDI// BARU DUA BULAN BEKERJA/ AKU DIPUKUL TANPA ALASAN YANG JELAS OLEH MAJIKANKU/JAMILAH//</p>
<p>Rekon 2</p>	<p>SB WIDIANTI/TKW</p> <p>TC 00.08.14.00-00.08.25.00</p> <p>Dipukul sama kabel, kayu, dijedotin ke tembok..</p> <p>RUPANYA/PUKULAN ITU HANYALAH AWAL DARI SIKSAAN YANG HARUS AKU TERIMA SELAMA BEKERJA DI RUMAH KELUARGA JAMILAH// MAJIKAN TAK SEGAN MEMUKULKU/BAIK DENGAN TANGAN/ATAU DENGAN BENDA LAIN YANG BERBAHAYA/SEPERTI PISAU/SENDOK</p>

Rekon 3	<p>PANAS/HINGGA DISIRAM PEMUTIH PAKAIAN//</p> <p>SB: WIDIANTI/TKW 08:26-08:38 "Ya sering...saya minta ampun ga peduli dia..."</p> <p>SAAT-SAAT SEPERTI ITU/AKU MERASA SANGAT SEDIH//AKU SELALU TERINGAT KELUARGA DI TANAH AIR//AKU RINDU SUAMI DAN ANAKKU/AKU RINDU RUMAH DAN KAMPUNGKU//</p>
Rekon 4	<p>TAPI /AKU TAK BISA MEMBERI KABAR PADA KELUARGA// INGIN AKU MELARIKAN DIRI/TAPI KEMANA?//</p>
Rekon 5	<p>SB: WIDIANTI/TKW TC:00.09.12.00-00.09.27 Mau kabur kemana. Takut. Perjalanan pertama kali ke Arab, pertama kali kerja. Ga ada kepikiran kabur.</p> <p>PEKERJAAN YANG DIBERIKAN PADAKU JUGA TAK ADA HABISNYA// SELAIN BEKERJA DI RUMAH KELUARGA JAMILAH/AKU PUN HARUS BEKERJA DI RUMAH KELUARGA IBU MAJIKANKU//</p>
Rekon 6	<p>SB: WIDIANTI/TKW 00:07:20:00-00:07:36:00 "Ga ada istirahat, kerja terus...nyetrika sampe jam 2"</p> <p>WAKTU ISTIRAHAT KU HANYA JAM 12 MALAM HINGGA PUKUL 2 PAGI// MAKANKU PUN DIBATASI OLEH MAJIKAN/ SEDANG MINUM HANYA BOLEH DARI AIR KERAN//</p> <p>HANCUR HATIKU MENGHADAPI SIKSAAN YANG BERULANG-ULANG//TAPI AKU TAK BISA BERBUAT APA-APA...//</p> <p>SB: WIDIANTI/TKW 00:20:58:00-00:21:55:00 "...setrika, sendok, pisau...disiram air panas"</p>



	<p>SB: WIDIANTI/TKW 00:10:58:00-00:11:27:00 ...tiap bulan...pas kesini ga digaji lagi...</p> <p>TEASER SB: WIDIANTI/TKW 00.17.25.00-00.18.01 3 hari tetangga kasih tau mama saya sudah meninggal</p>
--	--

## SEGMENT 2

VIDEO	AUDIO
Set up indramayu Rekon 7	<p>AKU LAHIR DI INDRAMAYU 29 TAHUN YANG LALU// MULYANA SUAMIKU/ ADALAH SEORANG SUPIR/ PENGHASILANNYA TAK PERNAH CUKUP// SEMENTARA AKU SENDIRI TIDAK BEKERJA// KARENA TAK MAMPU MENGONTRAK RUMAH/ KAMI TINGGAL DI RUMAH ORANGTUA SUAMIKU//</p>
Rekon 8	<p>KEHIDUPAN KELUARGAKU YANG MISKIN MERISAUKANKU/ APALAGI IBUKU TERNYATA MENGIDAP KANKER//</p> <p>SB: WIDIANTI/TKW 00:04:27:00-00:04:44:00 "Rencana mau ngobatin mama di operasi, ngijinin trus pergi"</p>
Rekon 9 &10	<p>AKU MENDAPAT KABAR PENGIRIMAN TENAGA KERJA KE TIMUR TENGAH// MAKIN LAMA KUPIKIRKAN/MAKIN BULAT NIATKU MENJADI TKI// AWALNYA SUAMIKU TAK LANGSUNG SETUJU// APALAGI SAAT ITU ANAKKU YANG PERTAMA/RIO/MASIH KECIL// TAPI AKU TERUS BERSIKERAS//</p>

Rekon 10	<p>SB: WIDIANTI/TKW 00:20:25:00-00:20:32:00 ...diijinin suami, karena maksa ya udah...”</p> <p>AKHIRNYA AKU BERANGKAT KE AL BAHA/ARAB SAUDI// TAK PERNAH KUSANGKA/KEBERANGKATANKU INI MENJADI AWAL PETAKA BAGIKU//</p> <p>SB: WIDIANTI/TKW 00:04:44:00-00:04:57:00 sama sponsor bawa ke Jakarta di sana Cuma tunggu</p>
Rekon 11	<p>SB: WIDIANTI/TKW 00:04:28:00-00:05:30 Ga ada pelatihan. Ga ada belajar. (bahasa?) ga ada belajar bahasa (bisa bahasa arab?) ga.</p> <p>SETIBANYA DI ARAB SAUDI/BAYANGAN GAJI BESAR SUDAH ADA DI PELUPUK MATA// JANJINYA TIAP BULAN AKU AKAN MENDAPAT 600 REAL ATAU SEKITAR 1,2 JUTA RUPIAH// APALAGI AWALNYA MAJIKANKU/JAMILAH/DAN KELUARGANYA/TAK MENUNJUKKAN TANDA- TANDA MEMILIKI PERANGAI YANG BURUK//</p>
Rekon 12	<p>SB: WIDIANTI/TKW 06:18-06:32 “Di sana pada baik. Majikan baik. Ga tau kesininya begitu...”</p> <p>NAMUN TERNYATA/KEBAIKAN PERLAKUAN JAMILAH/HANYA SEBENTAR// TUBUHKU TERUS MENJADI SASARAN SIKSAANNYA TANPA ALASAN JELAS//DI TAMBAH LAGI/GAJIKU TAK DIBAYAR UTUH//</p>
Rekon 13	<p>SB: WIDIANTI/TKW 00:10:58:00-00:11:27:00 ...tiap bulan...pas kesini ga digaji lagi...</p> <p>AH... ANDAIKAN AKU TIDAK NEKAT BEKERJA</p>

	<p>DI LUAR NEGERI/TENTU AKU TAK AKAN MENGALAMI NASIB SEPERTI INI// TENTU AKU MASIH BISA BERKUMPUL DENGAN KELUARGAKU//</p> <p>SELAMA BERADA DI ARAB SAUDI/ AKU HANYA BISA BERMIMPI BERMMAIN BERSAMA ANAKKU/RIO/MENYAKSIKAN KEGEMBIRAAN DAN KECEERIAANNYA//</p> <p>SB: WIDIANTI/TKW 00:10:30:00-00:10:35:00 “ga boleh nangis, inget anak &amp; mama disini ga boleh...”</p> <p>TEASER:</p> <p>SB:WIDIANTI/TKW 00:16:52:00-00:17:03:00 “Anak saya ga ngenalin saya lagi. Mama Rio gemuk...Mama Rio masih di Saudi...”</p>
--	--

### SEGMENT 3

VIDEO	AUDIO
Rekon 14	SEKEMBALINYA KE TANAH AIR/ AKU SEMPAT MENJALANI PENGOBATAN/ TAPI PENYIKSAAN YANG KUALAMI TERLANJUR MEMBEKAS DI TUBUH/ HATI DAN PIKIRANKU//
Rekon 16	<p>AKU KERAP DIHANTUI MIMPI BURUK//KELUARGAKU SANGAT TERPUKUL KETIKA TAHU AKU MENGALAMI PENYIKSAAN SELAMA BEKERJA DI AL BAHA// MEREKA SANGAT SEDIH MELIHAT KEADAAANKU SAAT KEMBALI KE KAMPUNG//</p> <p>AKU MERASA BERSALAH PADA SUAMIKU//DULU AKU TIDAK MENGINDAHKAN LARANGANNYA// ANDAI</p>

AKU MENURUTINYA /PASTI AKU TIDAK AKAN MENGALAMI PERISTIWA INI//APALAGI/ KINI SUAMIKU MALAH MENYALAHKAN DIRINYA SENDIRI/ DAN INGIN MEMBALAS PERLAKUAN MAJIKANKU DULU//

SB: MAULANA/ SUAMI WIDIANTI

TC:00.06.06.00-00.06.18.00

Dia udah ngelakuin seperti ini, saya mau ngelakuin seperti yang dia lakukan ke istri saya biar diberi pelajaran..

KINI AKU CACAT//TAK ADA YANG DAPAT KUKERJAKAN SENDIRI//  
AKU BERGANTUNG PADA PERTOLONGAN ORANG LAIN//  
NIATKU YANG SEMULA INGIN MEMBANTU KELUARGA/ NYATANYA MALAH MENAMBAH BEBAN KELUARGAKU//

SATU HAL LAGI YANG MEMBUAT HATIKU SERASA REMUK//SUATU COBAAN YANG MENURUTKU LEBIH BERAT DARI PENYIKSAAN YANG KUALAMI//

SAAT AKU PULANG/ ANAKKU RIO/TIDAK MENGENALIKU LAGI...//IA TAK MAU DIDEKATI OLEHKU/IBU KANDUNGNYA//PADAHAL AKU SANGAT MERINDUKANNYA//AKU INGIN MEMELUK/MENCIUM DAN MEMANJAKANNYA...//

SB:WIDIANTI/TKW

00:16:52:00-00:17:03:00

“Anak saya ga ngenalin saya lagi. Mama Rio gemuk...Mama Rio masih di Saudi...”

AKU MERASA BERDOSA MENINGGALKAN RIO/SAAT DIA MEMBUTUHKAN PERHATIANKU// DAN SIKAP RIO ITU/MUNGKIN MERUPAKAN BALASAN YANG SETIMPAL UNTUKKU//

AKU HANYA BISA BERSABAR/DAN TERUS  
MENDEKATINYA//SUAMIKU JUGA MEMBANTU  
MEMBERI PENGERTIAN KEPADANYA//

YAH ... SEMUA SUDAH TERLANJUR / DAN  
HANYA KEPASRAHAN YANG BISA JADI  
PELINDUNGKU KINI//

CLOSING  
KATA MUTIARA

## SHOT LIST

Siksa Widianti, TKW purwakarta

Reporter : dani suryadarma

Campers : deden m ramdan

NO	SCENE	KETERANGAN	TALENT	LOC/PROPS
1	Rekon 1 , dipukuli tanpa alasan	Jamilah lagi lap kaca tiba tiba dipanggil jamilah “ ta’alli ya jariisy, ma hadza ? sambil nunjuk ke atas meja meja? Widianti Cuma geleng kepala membisu tak mengerti ia Cuma bilang afwan ya syarifah, trus ia mencoba untuk membersihkannya tapi si nyonya malah marah ia lalu nunjuk dan ngomong pake bahasa inggris lalu tiba2 menjedotkannya ketembok dan memukulnya dengan balok. Habis itu mendekatinya dan “ngomong dasar bodoh tak becus apa” pake ingris.	Jamilah, widiarti.	Indoor/ tengah rumah. Props (balok kayu/ lap bersih)
2.	Rekon 2. disiksa lagi.	Jamilah manasin sendok panas, widiarti didapur, dan mukanya ditempelin, sendok panas, trus disiram sama pemutih hingga mukanya melepuh, widiardi teriak2 minta ampun dan tolong tapi ia tidak peduli malah digamparin.	Jamilah, widiarti.	Dirumah/sendok panas / dan pemutih pakaian/ lem dan obat merah buat bikin luka bakar
3.	Rekon 3. lanjut diatas.	Abis dipukulini widiardi nangis dan mencoba bangkit tertatih2 tatih menuju kamar mandi dan mencoba membersihkan mukanya ia meringis kesakitan menangis dikamar mandi.	Jamilah, widiarti.	Dirumah/ kamar mandi
4.	Rekon 4. Mencoba kabur	Widiardi beres baju, lalu liat keluar jendela/ ia lihat diluar aman, tapi pas mengintip	Widiardi/ tuan/nyonya	Dikamar/ props tas & baju.  indoor
5.			Nyonya/widiard	

6.	Rekon 5. pekerjaan yang setumpuk	keluar pintu ia melihat tuannya lagi teriak2 marah. Dan memanggil2 namanya. Ia pun mengrungkan niatnya.	i	Indoor.
7.	Rekon 6 kurang istirahat	Lagi nyuci dipanggil suruh bersiin piring, belum beres panggil suruh beresin ruang tamu. Lagi beresin malah diseret trus ditunjuk2 karena piring masih kotor. Ia pun dimarahi.	Widiardi / nyonya.	Outdoor (suami narik angkot trus pulang) indoor pulang kerumah.
8.	Rekon 7. suami ngangkot	Jam nunjukin jam 12 malam widiardi masuk kamar dengan lelah. Jam bergerak cepat tiba udah jam dua, ia pun di gedor lagi suruh kerja lagi, beres kerja baru ia dikasih sepiring makanan, dan air dari keran. Makan dengan sedih.	Widiardi/suami	Indoor dirumah
9.	Rekon 8. widiardi ngobatin ibunya.	Pulang narik angkot ia jln dengan capek trus, ngasih duit ke istrinya yang Cuma dikit, sambil bilang penumpang lagi sepi. Sambil bawain obat buat ibu widiardi.	Suami/widiardi/ ibu	Outdoor
10.	Rekon 9.ada yang nawarin kerja jadi tki.	Abis nerima duit dan obat dari suaminya ia bawa obat dan ngobatin ibunya.	Widiardi/ tetangga/ satu calo TKI	Indoor.
11.	Ngomong kesuami bahwa ia mau berangkat ke arab sambil ngeliatin formulirnya	Lagi ngobrol ama tetangga ada yang nawarin jadi tki ia mikir2 trus dikasih formulirnya	Widiardi/ jamilah	Indoor.
12.	Rekon 11. datang pertama kali kekeluarga jamilah	Suaminya nolak2nolak. Tapi akhirnya ngijinin.	Jamilah/widiardi	Klinik
13.		Pas datang disambut oleh jamilah trus ditunjukin kamarnya dan dikasih duit sebagai gaji dimuka.	i	Indoor/dikamar.
14.			Jamilah/widiardi	
15.			i	

Rekon 12	Pas bawa iar minum gak enak rasanya jamilah marah trus airnya disiram kemukanya dan malah trus digampar.	Suami/widiardi
Rekon 13.	Datang baik2 baik kemuka tuannya minta gaji ia malah dimarahin terus digampar, sambil ngomong minta gaji kerja aja gak becus, terus diludahin mukanya.	Suami/widiardi
Rekon 14. diobatin diklinik	Dibawa ama suaminya keklinik trus diperiksa dokter.	
Rekon 15. dihantui maimpi buruk	Lagi tidur ia gelisah mukanya berkeringat, trus flash back rekon digebukin, tiba ia terbangun dan menjerit, hingga suaminya terkejut, suaminya menghampirinya dan memeluknya serta sambil suruh ngucap istigfar.	





*perjuangan*

*kelabahan*

*semangat hidup*

*perjuangan*

## SUMMARY PROGRAM

- Nama Program : KEJAMNYA DUNIA....
- Jenis Program : Magazine
- Durasi : 30 Menit
- Jumlah Segmen : 3
- Host : No-Host
- Slot Time : Bi-Weekly, 10.30 – 11.00
- Hari Tayang : Senin – Sabtu
- Target Audience : Housewife, All 15+
- Situasi Produksi : Outdoor, Multi-Cam

Based on True Story

## “Kejamnya Dunia....”

Trans TV menghadirkan program magazine lain dari yang lain khusus bagi wanita. Program yang berkisah tentang sebuah drama kehidupan yang dibuat berdasarkan pengalaman atau kisah nyata (based on true story). Kisah kasih tentang perjuangan, ketabahan dan semangat hidup. Kisah kasih tentang anak manusia yang menjalani penderitaan, kegetiran, kepahitan dan beratnya cobaan hidup.

### **FORMAT PROGRAM**

Program magazine yang dibawakan dengan cara bertutur oleh orang yang benar-benar pelaku dalam kisah tersebut. Yang menjadi kekuatan program magazine “KEJAMNYA DUNIA” adalah cerita dan berceritayang menyentuh hati yang memadukan perasaan yang mendalam tentang kisah kasih, kehormatan, harga diri, kegetiran hidup, perjuangan, ketabahan, dan semangat hidup.

“KEJAMNYA DUNIA” akan diputar enam kali dalam seminggu, senin sampai sabtu pukul 10.30 –11.00 WIB. Dengan durasi selama 30 menit terbagi dalam tiga segmen yang masing-masing akan memiliki kekuatan dalam cerita dan visual yang kuat. Target audience yang ingin dituju adalah kalangan wanita terutama Ibu rumah tangga yang cukup banyak slot pagi hari, dengan range umur Adult 18< tahun hingga Grand 55+ tahun.



Standar Operating Procedure,

## Kejamnya Dunia

### Standar Operating Procedure (SOP)

Ada beberapa tahapan kegiatan yang menjadi tulang punggung produksi program kejamnya dunia. Karena sifat tayangan yang akan merupakan program striping (setiap hari tayang) maka jika terdapat keterangan waktu dalam SOP ini sifatnya akan sangat mengikat dan harus diikuti oleh crew “kejamnya dunia”, Adapun tahapan kegiatan tersebut adalah :

#### 1. Research

Riset dilakukan di dalam dan di luar ruangan. Bisa mengacu pada pustaka, seperti majalah, buku atau artikel lama, atau bisa juga sifatnya field survey. Tujuan riset adalah menemukan masalah yang cukup menarik dan cocok dengan thema program kejamnya dunia. Selain itu juga memberikan background pada reporter yang bertugas menangani masalah itu untuk menggali lebih dalam dan menemukan konflik-konflik lain dibalik masalah tersebut. Hasil riset yang dilakukan harus memiliki kelengkapan cukup untuk mendeteksi keberadaan dan memulai interview awal. Misalnya alamat, detail kejadian, telepon narasumber dan kelengkapan lain.

#### 2. Pre Interview

Setelah mendapatkan masalah yang dianggap cukup menarik, reporter yang ditugaskan harus melakukan pre interview untuk mendapatkan beberapa hal dibawah ini: setelah pre interview, reporter harus berkonsultasi dengan produser atau penanggung jawab acara untuk menyepakati kelanjutan liputan kisah tersebut.

##### a. Story Value Judgement

Kelayakan sebuah cerita diangkat ke layar. Hal ini dikaitkan dengan news value kisah tersebut. Hal ini juga dikaitkan dengan peraturan kode etik Jurnalistik yang berlaku. Harus dilihat juga kemampuan narasumber utama untuk menuturkan secara runtut, artikulatif, dan emosional.

##### b. Finding More Conflict

Dengan format 3 segmen, dan di masing-masing segmen harus memiliki konflik yang bisa tetap mengikat penonton, pre interview juga berguna untuk melakukan perincian terhadap konflik-konflik yang ada dalam sebuah kisah dan cukup kuat untuk diangkat. Dari hasilnya baru ditentukan konflik mana yang akan terus diikuti dan mana yang sebaiknya tidak diangkat.

#### 3. In Depth Interview

Setelah ditentukan topik yang diangkat, dilakukan indepth interview untuk mendapatkan kata-kata sang narasumber utama. Ada beberapa ketentuan yang harus dipertimbangkan dan menjadi tujuan selama indepth report dilakukan.

Antara lain :



- a. Narasumber harus berkaitan langsung dengan kejadian. Narasumber utama haruslah langsung orang yang mengalami kemalangan dalam kisah yang akan disajikan, sesuai konsep “kejannya dunia” yang akan mengangkat cerita-cerita kehidupan dari sudut orang pertama.
- b. Tujuan wawancara adalah narasumber menceritakan pengalamannya. Berarti reporter harus berusaha sebisa mungkin jalur cerita sang narasumber linier dan runtut, mendapatkan semua fakta dan data yang berkaitan dengan kejadian, dan berusaha mendapatkan soundbite yang bertutur.
- c. Hasil wawancara yang dikejar adalah penuturan emosional, lebih baik kalau dilengkapi pengungkapan emosi secara visual; seperti menangis, marah merah padam, berteriak, memukul, merenung dan sebagainya.
- d. Sebagai pelengkap, sebaiknya reporter menjelaskan bahwa hasil wawancara akan ditayangkan dan ditambahi visual yang mungkin sekali adalah rekonstruksi. Reporter juga memberitahu resiko yang mungkin terjadi akibat penayangan. Persetujuan narasumber sifatnya mutlak dan sebisa mungkin tertulis dalam surat perjanjian.

#### 4. Script Writing

Penulisan naskah dilakukan dengan sudut pandang orang pertama, dan menggunakan kata ganti orang pertama seperti aku, saya atau menyebut nama. Penulisan dibagi dalam 3 segmen, tapi dalam 1 file. Naskah yang sudah ditulis disimpan di folder : \\DOCUMENTS \ News Files\KEJANMNYA DUNIA\naskah\naskah belum edit. Segera beritahu produser agar dapat segera di edit naskah.

#### 5. Picture Footage and or Rekonstruksion.

Pencarian visual diijinkan dalam beberapa bentuk. Dokumentasi paket-paket program transtv terdahulu, foto atau gambar media cetak, gambar generic terutama untuk menentukan lokasi dan wilayah, dan gambar rekonstruksi untuk menunjukkan kejadian yang dianggap signifikan terhadap cerita. Disediakan juga dana untuk membeli footage dari pihak lain. Pembelian footage harus disertai keterangan tertulis berbentuk penyerahan hak penayangan, kuitansi pembayaran dan surat yang dibutuhkan dalam kegiatan administrasi lainnya.

#### 6. Post Production

Post production dimulai setelah interview selesai dilakukan oleh reporter, Naskah selesai ditulis, dan cameraperson mulai mencari footage. Hasil editing di print ke kaset master shoot. Kaset tersebut dapat diminta ke library lantai 3 dengan persetujuan minimal asisten produser.

- a. Scrpit Editing  
Script harus melalui persetujuan produser atau asisten produser sebelum masuk tahap editing.
- b. Visual Editing



Kejarnya Dunia memiliki sasaran wanita dengan status social ekonomi B,C,D karenanya ada panduan editing visual yang akan dijadikan guidelines baku kejarnya dunia:

1. Bumper Kejarnya Dunia (KD)
2. Teaser
3. Prolog  
Buat prolog setelah OBB dengan menggunakan kata “AKU” dengan durasi 20-30 detik.
4. Short Bump KD
5. Opening Clip diberi judul
  - a. Judul ditulis dengan huruf KAPITAL. Model huruf tegas.
  - b. Diberi lagu sedih atau bertempo lambat sebagai backsound.
6. Paket  
Ilustrasi atau reka adegan dibuat hitam putih, tapi pada saat ini reka adegan dibuat berwarna tetapi tetap diberi perbedaan warna dengan gambar asli (gambar hasil liputan) dan pada visual reka adegan diberi tulisan “REKA ADEGAN”. Dilengkapi juga dengan tulisan : “DIPERAGAKAN OLEH MODEL”, Jika dianggap perlu.
7. Teaser segmen berikutnya. Diberi tulisan pada teaser : ‘kisah berikutnya.....’
8. Segmen berikutnya dimulai dengan short bump, langsung paket cerita.
9. Membuat “text” di akhir segmen 2 sebelum teaser segmen 3 :  
Krimkan kisah sejati anda ke [kejarnya.dunia@transtv.co.id](mailto:kejarnya.dunia@transtv.co.id) atau hubungi redaksi “KEJARNYA DUNIA” di: fax 021 79184558 atau SMS ke.... . Model huruf point 5 & 6, gunakan huruf yang sama.
10. Beri kata-kata bijak atau kutipan peribahasa sebelum credit tittle. Latar belakang variasi, bisa berupa gambar still dan lain-lain.
11. Huruf credit tittle diubah. Standar huruf menggunakan huruf Fenomena.
12. Kaset pasca penyuntingan segera dikembalikan ke library bawah lantai 2. Kaset sudah diberi label. Dalam pelabelan di tulis judul (sesuai dengan judul tayangan), tanggal tayang, dan informasi lain.

c. Post Editing (Pasca Penyuntingan)

Setelah materi on air siap, kamerawan yang menyertai penyuntingan segera membawa materi tersebut ke QC (Quality Control) di lantai 2. Jika materi selesai seminggu sebelum jadwal tayang dapat diserahkan pada library di lantai 2. Cantumkan pada kaset: waktu tayang, judul episode, program “Kejarnya Dunia”,



tanggal penyerahan. Dan tidak lupa meminta petugas QC atau library untuk menandatangani surat tanda serah terima kaset tersebut.(form dapat diperoleh di bagian administrasi)

#### 7. Administration

Selain pencatatan surat menyurat, ada beberapa hal tugas administrative yang harus dilakukan untuk memastikan kelangsungan liputan kejamnya dunia.

- a. Promotional Task
- b. Booking Task
- c. Finance Function

#### Responsibilities

1. Researcher
  - a. Research
  - b. Pitching
  - c. Backup Function
2. Reporter
  - a. Daily reports
  - b. Pitching
  - c. Indepth reports
3. Camera Person
  - a. Shoot List
  - b. Directing picture
  - c. Visual editing
4. PA
  - a. Promo Function
  - b. Memo in and out
  - c. Post Production Back Up
    - i. Transportation
    - ii. Nutrition
    - iii. Akomodation
    - iv. Consumption
5. UPM
  - a. Sekretarial Function
  - b. Finance Function

## PAKEM “SEMENTARA” EDITING KEJAMNYA DUNIA

### Segmen 1

1. bumper in
2. opening clip + prolog
3. bumper lagi
4. buat judul dengan huruf KAPITAL. Warna dasar putih. Model huruf tegas!
5. buat CG nama saja tanpa profesi/pekerjaan. Warna putih i.e.: Sansan
6. kasih lagu mellow!!!
7. masukkan CG : ikuti kuis bukamata berhadiah di radio kayu manis,...fm
8. teaser : tulisan pada teaser : Kisah Berikutnya (jenis huruf serupa dengan penulisan CG warna hitam)
9. bumper out

### Segmen 2

1. bumper in
2. untuk gambar ilustrasi buat tulisan: REKA ADEGAN. Tulisan terus muncul sepanjang reka adegan digunakan. Pastikan buat gambar menjadi hitam putih.
3. masukan cg : simak synopsis Kejarnya Dunia di tabloid Wanita Indonesia
4. teaser lagi
5. bumper out

### segmen 3

1. bumper in
2. masukkan cg : kirimkan kisah sejati anda ke [kejarnya.dunia@transtv.co.id](mailto:kejarnya.dunia@transtv.co.id) atau hubungi redaksi di 021-flexi
3. masukan cg : rekening dompet amal transtv (tentative)
4. beri kata-kata bijak/kutipan peribahasa sebelum credit title. Latar belakang variasi, bisa gambar still, black.
5. masukkan credit title, minimal 30 detik. Kalau banyak yang diterima kasih kan maksimal 45 detik.
6. kaset pasca editing segera dikembalikan ke library. Ingat pebelan kaset!!!



## REVISI PAKEM SEMENTARA PAKET ON-AIR KEJAMNYA DUNIA

---

1. Paket liputan setelah tanggal 29 nov 2004
  - credit title tim liputan baru
2. Paket liputan sebelum tanggal 10 nov 2004
  - credit title tim liputan lama
3. Urutan segmen mulai bulan Januari (WAJIB DIPERHATIKAN!!!)
  - segmen I :
    - ✓ OBB – prolog – Bumper
    - ✓ Judul
    - ✓ Ikuti kuiz Kejamnya Dunia di Radio kayumanis 97,4 FM senin – jumat 12.00 WIB
    - ✓ Teaser : kisah berikutnya
  - Segmen II :
    - ✓ Bumper
    - ✓ Judul di CG
    - ✓ Simak synopsis Kejamnya Dunia di Tabloid Wanita Indonesia
    - ✓ Teaser : kisah berikutnya
  - Segmen III :
    - ✓ Bumper
    - ✓ Judul di CG
    - ✓ Kirim kritik dan saran kepada redaksi Kejamnya Dunia  
Email : [kejamnya.dunia@transtv.co.id](mailto:kejamnya.dunia@transtv.co.id)
    - ✓ Kata-kata mutiara
    - ✓ Credit title
    - ✓ Ucapan terima kasih
4. Durasi paket tetap 19 menit 30 detik
5. Nama narrator dikembalikan ke nama asli mereka.
6. Promo episodic :
  - Durasi 30 detik
  - Ada narasi
  - Tidak ada SOT
  - Closing bumper
7. Promo reportase :
  - Durasi 45 detik
  - Roll clip dan dub
  - SOT jika perlu dan penting
  - Fade-out

Credit Title Paket KD pasca 29 November 2004

---

Penanggung Jawab : Riza Primadi

Produser Eksekutif : Iwan Ahmad Sudirwan  
Hardimen Koto

Produser : R. Mulia Nasution  
Eddi K. Saptawan

Assisten Produser : Subagiono  
Mufthi Akbar

Reporter : Ardina Yunita  
Cut Ika Melani  
Dewi Laila  
Dewi Oktavianti  
Dian Sukma  
Dwi Saponingrum  
Maghfirah  
Sinta Dwi Utami  
Sri Hartono

Juru Kamera : Dani setiadarma  
Deden M. Ramdan  
Delvi Yandri  
Dodi R.Nasution  
Ibnu Sakhdan  
Saiful Bahri  
Sukma Dodi Garbana  
Danang Cahyo  
Kartika bagus

Unit Produksi : Oktri Sunarni

Narator : Anna Ariestana / Dewi Oktavianti /  
Alfian Rahardjo / Budi Santosa

Dokumentasi : tetap seperti biasa

Promo : Dirgawardhana  
Ichwan Murni  
Tedja Andarwan



PT TELEVISI TRANSFORMASI INDONESIA

Universitas  
**Esa Unggul**

SURAT KETERANGAN

No: KET. 532/DHCI-HCO/05

Dengan ini kami menerangkan bahwa yang tercantum di bawah ini:

Nama : Hera Agustia

Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS INDONUSA ESA UNGGUL

Jurusan : Broadcasting

NIM : 2002-57-026

telah melaksanakan magang pada News Division – PT Televisi Transformasi Indonesia (TransTV) pada tanggal 27 Januari 2005 sampai dengan 30 April 2005.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan untuk melengkapi syarat perkuliahan.

Jakarta, 17 Mei 2005

PT Televisi Transformasi Indonesia

Anmad Sudirwan  
*News Division Head*

Latif Harnoko  
*Human Capital Department Head*

# DAFTAR HADIR PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Nama : Hera Agustia

Unit Kerja : Production Assisten

Divisi : NEWS / Kejanya Dunia

Bulan : April


Tgl	Jam		Tanda Tangan	Keterangan	Tgl	Jam		Tanda Tangan	Keterangan
	Masuk	Keluar				Masuk	Keluar		
1	08.00	20.30	Jumat	Membantu Tugas PA	17	-	-	Minggu	Libur
2	-	-	Sabtu	Libur	18	08.00	23.30	Senin	Rekonstruksi di depot
3	-	-	Minggu	Libur	19	09.30	19.30	Selasa	Riset & membuat kuis
4	09.00	19.00	Senin	Pembelian dan Crew KD	20	-	-	Rabu	Libur
5	09.00	19.00	Selasa	memperhatikan Produksi KD	21	08.00	22.00	kamis	Rekonstruksi di Puncak
6	09.00	19.00	Rabu	Ke Tempat Editing di Pegaten	22	10.00	19.00	Jumat	Ke Pegaten Editing
7	09.00	19.30	kamis	Riset	23	-	-	Sabtu	Libur
8	09.00	19.00	Jumat	Riset	24	-	-	Minggu	Libur
9	-	-	Sabtu	Libur	25	10.00	22.00	Senin	Riset & membuat Proro KD
10	-	-	Minggu	Libur	26	09.30	19.00	Selasa	Riset & membuat kuis
11	09.30	19.00	Senin	Membuat kuis PKM KD	27	09.00	20.00	Rabu	Liputan ketumad "Huges"
12	09.00	19.00	Selasa	Membuat kuis PKM & Riset	28	09.00	21.00	kamis	Rapat mingguan KD
13	09.00	21.30	Rabu	Liputan & Rekonstruksi	29	09.30	20.00	Jumat	membuat kuis PKM
14	09.00	19.00	kamis	Rapat mingguan KD	30	00.00	16.00	Sabtu	Rekonstruksi di depot
15	10.00	20.00	Jumat	membuat kuis PKM & Fax					
16	09.30	20.00	Sabtu	Rekonstruksi di depot					

Supervisor PKL

Pembimbing PKL

Kepala Divisi News

# LAPORAN EVALUASI PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Nama	: Hera Agustia	Lokasi Praktek Kerja Lapangan		
Lembaga Pendidikan:	Universitas Indonusa Esa Unggul	Unit Kerja : Production Assisten		
Jurusan	: Broadcasting	Divisi : NEWS		
		Periode : 27 Januari s/d 30 April 2005		
ASPEK & FAKTOR	BAIK SEKALI	BAIK	CUKUP	KURANG
<b>A. Hasil Kerja PKL</b>				
1. Kualitas		✓		
2. Ketepatan waktu & efisiensi		✓		
3. Kuantitas		✓		
<b>B. Sikap Kerja</b>				
1. Disiplin Waktu		✓		
2. Kehadiran		✓		
3. Kerjasama Tim	✓			
4. Etika Kerja	✓			
5. Inisiatif		✓		
<b>C. Pribadi</b>				
1. Performance		✓		
2. Keinginan Untuk Maju	✓			
3. Tanggung Jawab		✓		
4. Trampil & Tanggap	✓			
<b>PENILAIAN UMUM TERHADAP HASIL KERJA</b>				
A. Kekuatan	Antusiasme dan cepat belajar			
B. Kelemahan	Kurang fokus pada tujuan			
C. Saran	Perkuat basic skills seperti menulis, reporting dan lebih sering bertanya			
Pembimbing PKL	Kepala Divisi News			
				
Tanggal : 27 Mei '05	Tanggal : 29 Mei '05			
Nama : R. Mulia Nasution	Nama : Ahmad Sudirwan			