

ABSTRAK

KEGIATAN *SCRIPTWRITER* DALAM PEMBUATAN NASKAH PROGRAM ACARA “BOYS’ TOYS“ GLOBAL TV. Disusun oleh INDAH SARI CAHYANINGSIH 2002 - 57 – 081. Pembimbing : Bapak Agus Firmansyah S.Sos sebagai Pembimbing Materi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Indonusa Esa Unggul dan Bapak Victor Setiawan sebagai Pembimbing Lapangan dalam acara BOYS’ TOYS di Global TV.

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini membahas mengenai proses kerja *scriptwriter* dalam program acara BOYS’ TOYS yang mempunyai format *magazine* dan diproduksi dengan proses taping. *Scriptwriter* dalam praktiknya di lapangan membuat dua *script* untuk acara tersebut yaitu *script* untuk presenter dan *script* untuk narator .

Kesimpulan yang didapatkan setelah penulis melakukan praktik di lapangan dan membandingkannya dengan teori di perkuliahan khususnya pada teori pembuatan *script*. Pada dasarnya proses pembuatan *script*, ternyata tidak terlalu berbeda, yaitu dimulai dari ide, mencari dan mengumpulkan materi, membuat *script* dan mengedit *script*. Kemudian pada proses tugas dan kerja, *scriptwriter* hanya berfungsi pada proses pra produksi (dalam pembuatan *script*) dan proses produksi (sebagai konsultan shooting *script*), sedangkan pada pasca produksi, *scriptwriter* tidak lagi berfungsi karena ada pengalihan tugas kerja.