BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Fakultas Ilmu Komunikasi Indonusa Esa Unggul kini sudah sangat baik dalam menghasilkan sistem-sistem pengajaran yang tepat bagi Mahasiswa/i-nya. Dan juga dirasa sudah cukup peka terhadap kebutuhan yang diinginkan Mahasiswa/i-nya. Dan menjadikan Mahasiswa/i Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya pada Jurusan Broadcast menjadi lebih kreatif dan berkualitas.

Broadcast merupakan salah satu jurusan pada Fakultas Ilmu Komunikasi yang memiliki unsur pendidikan yang sangat baik dan berguna bagi kepentingan masyarakat luas. Karna Mahasiswa/i Broadcast dapat menghasilkan program-program televisi yang dapat dinikmati oleh seluruh Masyarakat luas. Oleh karena itu untuk menghasilkan program-program yang berkualitas diperlukan SDM yang memang memiliki kemampuan dalam menghasilkan program yang baik untuk ditayangkan. Maka saya selaku Mahasiswa/i Broadcast yang memang telah memiliki ilmu yang dapat direalisasikan dengan mencoba membuat program acara televisi dalam bentuk berita Feature yang berjudul ***Terhentinya Langkah Kecilku.***

Project ini merupakan sistem terbaru dalam kebijakan Fakultas Ilmu Komunikasi pada Jurusan Broadcast yang memberikan kesempatan kepada Mahasiswa/i yang telah mengambil Tugas Akhir dan menjadi

persyaratan untuk menempuh Ujian Tugas Akhir Program Studi Diploma III Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Indonusa Esa Unggul.

Dan hal ini kami jadikan kesempatan untuk bisa merealisasikan ilmu-ilmu yang telah kami dapatkan selama 3 tahun masa perkuliahan Ilmu Broadcast dengan memilih membuat Project sebagai Tugas Akhir kami.

Pertelevisian kini semakin banyak dan program-program televisi juga semakin bagus. Daya saing dalam menghadirkan program-program acara televisi sudah semakin nampak di berbagai stasiun televisi, baik swasta maupun negeri. Dan televisi sebenarnya memiliki fungsi penting bagi masyarakat luas. Pada dasarnya Televisi merupakan media electronik yang mampu memberikan arus informasi berupa pendidikan maupun hiburan kepada penonton/audience secara langsung maupun tidak langsung.

Dan dalam menghasilkan program-program acara yang baik dibutuhkan seorang Produser yang mampu menciptakan program acara yang baik dalam penyajiannya serta program yang memiliki nilai yang dapat diambil manfaatnya oleh pemirsa/penonton.

Maka disini penulis memilih bahasan ***" Kegiatan Produser Dalam Produksi Feature Terhentinya Langkah kecilku "*** yaitu untuk menjelaskan kegiatan seorang produser dalam menjalankani produksi Feature ***Terhentinya Langkah kecilku.***

1.2. Perumusan Masalah

Seorang produser sangat memiliki peran penting dalam memproduksi program Feature ini, yaitu mulai dari pra produksi, produksi sampai pasca produksi. ia memiliki tanggung jawab penuh atas output yang dihasilkan dari sebuah poduksi yang akan ditayangkan.

Dan dalam menghadirkan program-program acara televisi yang bagus dibutuhkan seorang produser yang memiliki peranan penting dalam mengkemas program yang akan disiarkan dan mendapat nilai dari khalayak atau penontonnya. Oleh karna itu produser dalam hal ini dituntut untuk berkreasi dalam menselaraskan sebuah ide/konsep yang dibuat dengan penggambungan pendukung lainnya, seperti gambar/tokoh, musik dan narasi.

Karena pentingnya produser dalam memproduksi program acara, Oleh karena itu penulis ingin mengetahui apa saja yang dilakukan seorang produser di dalam memproduksi suatu program acara mulai dari pra produksi, produksi sampai pasca produksi. Serta hal-hal apa saja yang dihadapi produser pada saat berada di lapangan. karna keingintahuan penulis mengenai peranan produser, maka penulis sendiri belajar untuk membuat suatu program acara Feature yang dilakukan hanya dengan 3 orang sebagai team produksinya. Sehingga penulis akan lebih merasakan kegiatan apa saja yang sebenarnya dilkakukan oleh produser pada saat pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dan dapat mengetahui langsung kendala-

kendala apa saja yang dihadapi seorang produser pada saat memproduksi program acara Feature.

1.3 Kegunaan Laporan

1.3.1. Kegunaan Teoritis

Laporan ini berguna bagi pembaca agar dapat memahami bagaimana suatu program ibuat. Terutama bagi Mahasiswa/I Broadcasting, Laporan ini akan berguna untuk kelangsungan belajar, terutama tentang bagaimana memeproduksi suatu program acara dan mengetahui lebih dalam tugas seorang produser dalam memproduksi sebuah program.

1.3.2. Kegunaan Praktis

Bagi penulis ialah sebagai pelajaran penting dalam memproduksi suatu program acara berita dengan memahami tahapan-tahapan dalam proses produksi hingga menjadi program acara yang siap tayang.

1.4. Lokasi Dan Waktu

1.4.1. Lokasi Produksi Project

Adapun lokasi liputan kami ialah :

1. Lokasi rumah penderita polio (kediaman Ibu mamah)

   Desa Cipayung Kampung Lalingir Rt.01/05 N0.112

   Kec.Cikarang Timur, Kab Bekasi

2. Lokasi Departemen Kesehatan

   Daerah Sarina, Jln percetakan Negara No 29,Departement KesehatanUntuk wawancara dengan Bagian Survelan polio Departemant Kesehatan

3. Lokasi Rumah Sakit

   Rumah sakit Sulianti Saroso, Sunter Raya, Jakarta.

1.4.2. Waktu

Selama kami memproduksi Program Feature ini sudah berlangsung selama 2 bulan 15 hari, mulai dari pra produksi, produksi sampai pasca produksi. Yaitu mulai dari bulan mei 2005 s/d bulan agustus 2005.