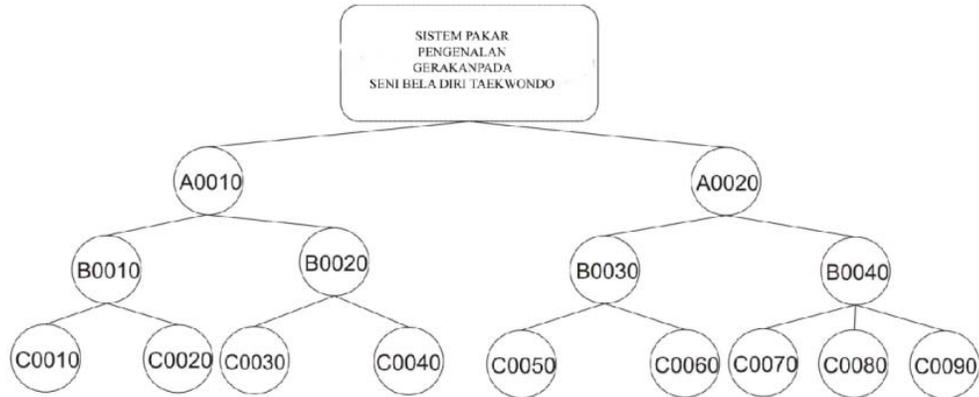
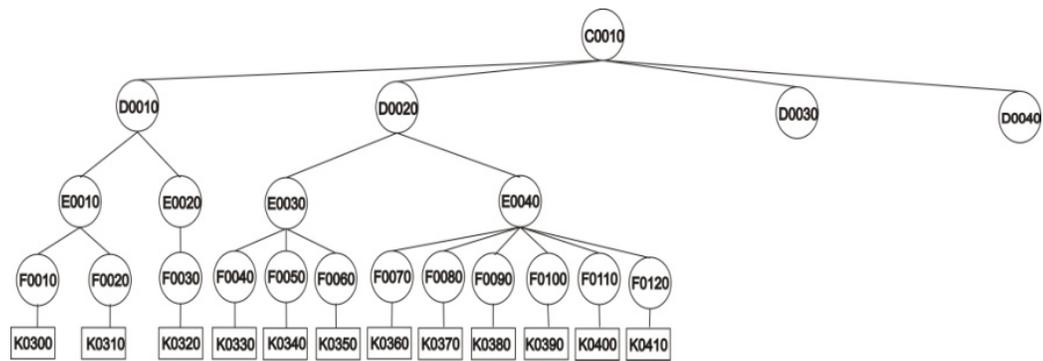


Lampiran 1
Pohon Keputusan Sistem Pakar Pengenalan Gerakan
Pada Seni Bela Diri Taekwondo

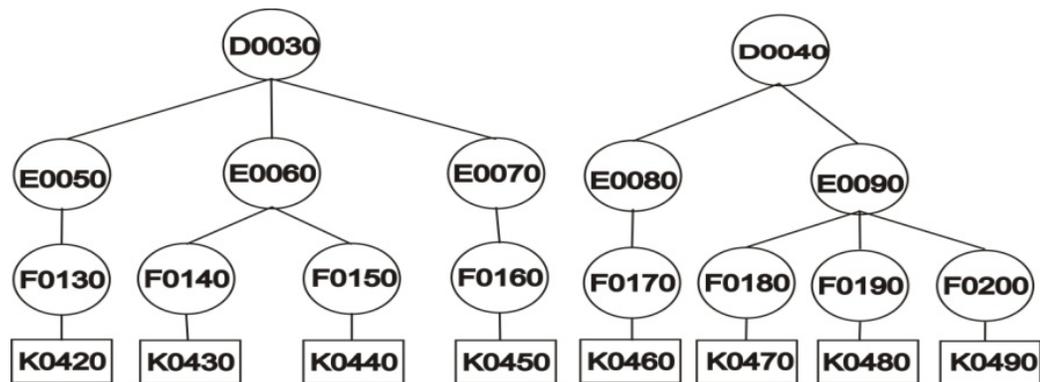


- | | | | |
|-------|--|-------|---------------------------------|
| A0010 | : jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan | C0030 | : sasaran kearah kepala |
| A0020 | : jurus tersebut menggunakan tangan | C0040 | : sasaran kearah perut |
| B0010 | : jurus tendangan tersebut berpola menyerang | C0050 | : sasaran kearah kepala |
| B0020 | : jurus tendangan tersebut berpola bertahan | C0060 | : sasaran kearah perut |
| B0030 | : jurus tersebut berpola menyerang | C0070 | : melindungi daerah kepala |
| B0040 | : jurus tersebut berpola bertahan | C0080 | : melindungi daerah perut |
| C0010 | : sasaran kearah kepala | C0090 | : melindungi daerah bawah perut |
| C0020 | : sasaran kearah perut | | |

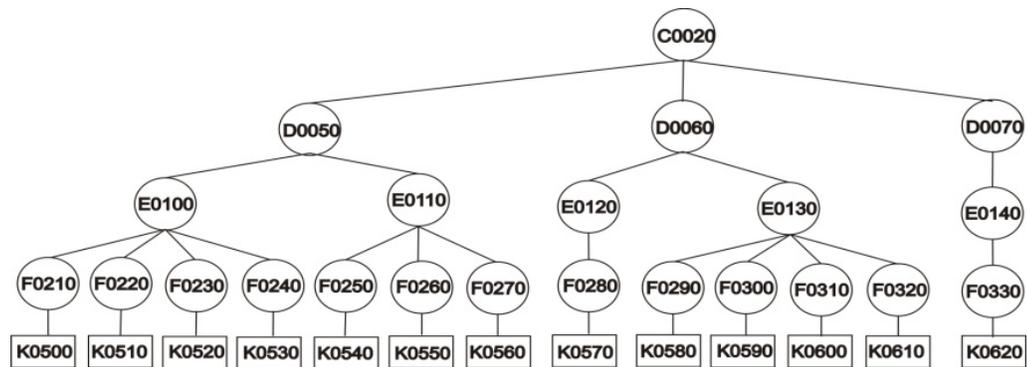


- C0010 : Sasaran kearah kepala
- D0010 : Tendangan menggunakan punggung kaki
- D0020 : Tendangan menggunakan telapak kaki
- D0030 : Tendangan menggunakan ujung kaki
- D0040 : Tendangan menggunakan pisau kaki
- E0010 : Tendangan menggunakan kaki depan
- E0020 : Tendangan menggunakan kaki belakang
- E0030 : Tendangan menggunakan kaki depan
- E0040 : Tendangan menggunakan kaki belakang
- F0010 : melakukan sliding (meluncur) kedepan dan gerahan badan sedikit memutar 45^0 atau menyerong saat melakukan tendangan
- F0020 : melompat dan memutar 360^0 di udara saat melakukan tendangan
- F0030 : melakukan gerakan maju kedepan dan gerakan badan memutar 90^0 atau
- F0080 : melakukan putaran 180^0 kearah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan mengkait seperti menampar menggunakan telapak kaki dan posisi badan sedikit membelakangi tendangan
- F0090 : melakukan tendangan dgn mengangkat kaki setinggi atau melebihi kepala dari arah dalam ke luar lalu menghentakan kaki kebawah dan posisi badan lurus
- F0100 : melakukan tendangan dgn mengangkat kaki setinggi atau melebihi kepala dari arah luar ke dalam lalu menghentakan kaki kebawah dan posisi badan lurus
- F0110 : posisi badan miring dan menyamping saat melakukan tendangan, dan gerakan tendangan mengkait seperti menampar

	menyerong saat me-	F0120	: mengayunkan kaki setinggi
	lakukan tendangan		atau melebihi kepala dan
F0040	: melakukan lompatan ke-		melakukan hentakan
	depan dan memutar 360 ⁰		kebawah seperti gerakan
	sambil mengayunkan kaki		dan posisi badan lurus ke
	belakang mengikuti arah		depan
	putaran sebagai tipuan	K0300	: olgul i dan dollyo chagi
	dan kaki yang satunya	K0310	: olgul dolke chagi
	melakukan tendangan	K0320	: olgul dollyo chagi
	mengkait seperti me-	K0330	: nopi dwi huryeo chagi / no-
	nampar dengan telapak		pi dwi hurigi
	kaki	K0340	: i dan yeop huryeo chagi/ i
F0050	: melakukan sliding (me-		dan yeop hurigi
	luncur) kedepan dengan	K0350	: i dan ap huryeo chagi /i dan
	posisi badan miring dan		ap hurigi
	menyamping saat	K0360	: ap huryeo chagi / ap hurigi
	melakukan tendangan,	K0370	: dwi huryeo chagi /dwi hu-
	dan gerakan tendangan		rigi
	kaki depan mengkait	K0380	: puti chumagi
	seperti menampar dengan	K0390	: puti chagi
	telapak kaki	K0400	: yeop huryeo chagi / yeop
F0060	: melakukan sliding (me-		hurigi
	luncur) kedepan dan	K0410	: bal chagi /del'o chagi /
	posisi badan lurus		naeryo chagi
	kedepan saat melakukan		
	tendangan, dan gerakan		
	tendangan seperti palu		
	yang menghentak dari		
	atas ke bawah		
F0070	: mengayunkan kaki bela-		
	kang setinggi atau		
	melebihi kepala dan		
	melakukan lecutan		
	kebawah dan posisi		
	badan lurus ke depan saat		
	melakukan tendangan		

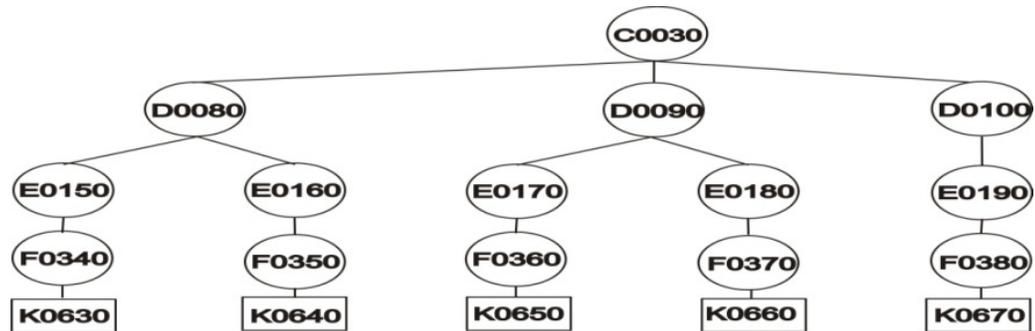


- | | | | |
|-------|---------------------------|-------|--------------------------------------|
| D0030 | : Tendangan menggunakan | F0170 | : melakukan sliding (me- |
| | | | luncur) kedepan sambil |
| D0040 | : Tendangan menggunakan | | melakukan tendangan |
| | pisau kaki | | menyodok dan posisi |
| E0050 | : Tendangan menggunakan | | badan miring dan |
| | kaki depan | | menyamping |
| E0060 | : Tendangan menggunakan | F0180 | : tendangan menyodok dgn |
| | kaki belakang | | posisi badan miring dan |
| E0070 | : Tendangan menggunakan | | menyamping saat |
| | kedua kaki secara | | melakukan tendangan |
| | bersamaan | F0190 | : melakukan lompatan |
| E0080 | : Tendangan menggunakan | | kedepan lalu melakukan |
| | kaki depan | | tendangan menyodok |
| E0090 | : Tendangan menggunakan | | dengan posisi badan |
| | kaki belakang | | miring dan menyamping |
| F0130 | : melompat kedepan dgn | F0200 | : melakukan putaran 180 ⁰ |
| | mengayunkan kaki | | kearah belakang dan kaki |
| | belakang sebagai tipuan | | bagian belakang memutar |
| | dan melakukan tendangan | | mengikuti arah putaran |
| | dengan kaki yang satunya | | lalu kaki tersebut |
| | dan posisi badan lurus | | melakukan tendangan |
| | kedepan | | menyodok dengan posisi |
| F0140 | : melakukan tendangan lu- | | badan miring dan |
| | rus kedepan dengan kaki | | menyamping |
| | belakang dan posisi badan | K0420 | : nopi ap chagi |
| | lurus | K0430 | : olgul ap chagi |
| F0150 | : melompat dan melakukan | K0440 | : twio ap chagi |
| | tendangan lurus kedepan | K0450 | : dubal dangsang chagi |
| | dan posisi badan lurus | K0460 | : i dan yeop chagi |
| F0160 | : melompat dan melakukan | K0470 | : yeop chagi |
| | tendangan dengan kedua | K0480 | : twio yeop chagi |
| | kaki secara bersamaan | K0490 | : dwi yeop chagi |

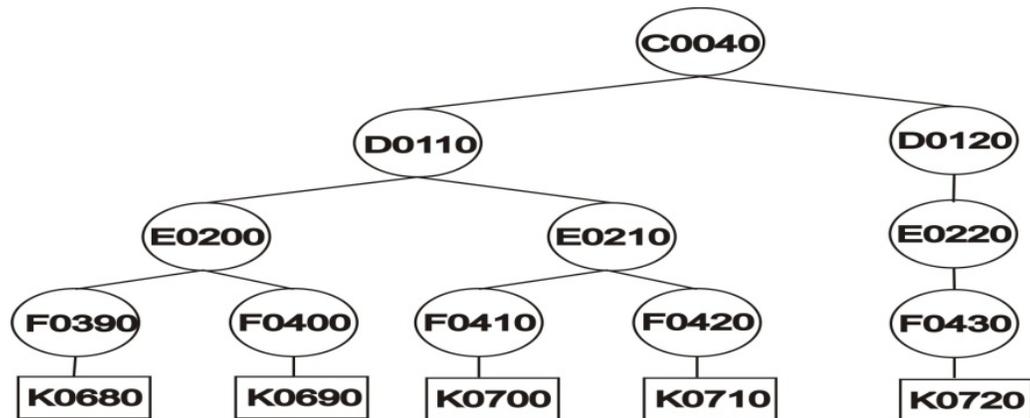


- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| C0020 | : sasaran kearah perut | F0270 | : melakukan gerakan maju kedepan dan gerahan badan memutar 900 atau menyerong saat melakukan tendangan dua kali berturut-turut dengan kaki yang sama |
| D0050 | : Tendangan menggunakan punggung kaki | F0280 | : melakukan lompatan kedepan dan memutar 3600 sambil mengayunkan kaki belakang mengikuti arah putaran sebagai tipuan dan kaki yang satunya melakukan tendangan menyodok , serta posisi badan membelakangi tendangan |
| D0060 | : Tendangan menggunakan telapak kaki | F0290 | : melakukan tendangan dgn cara mendorong kedepan serta posisi badan lurus kedepan |
| D0070 | : Tendangan menggunakan ujung kaki | F0300 | : melakukan putaran 1800 kearah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan mengkait seperti menampar menggunakan dengan posisi badan sedikit membelakangi |
| E0100 | : Tendangan menggunakan kaki depan | | |
| E0110 | : Tendangan menggunakan kaki belakang | | |
| E0120 | : Tendangan menggunakan kaki depan | | |
| E0130 | : Tendangan menggunakan kaki belakang | | |
| E0140 | : Tendangan menggunakan kaki belakang | | |
| F0210 | : melakukan sliding (meluncur) kedepan dan gerahan badan sedikit memutar 450 atau menyerong saat melakukan tendangan | | |
| F0220 | : melakukan sliding (meluncur) kedepan dan gerahan badan sedikit memutar 450 atau menyerong saat melakukan tendangan kaki depan lalu | | |

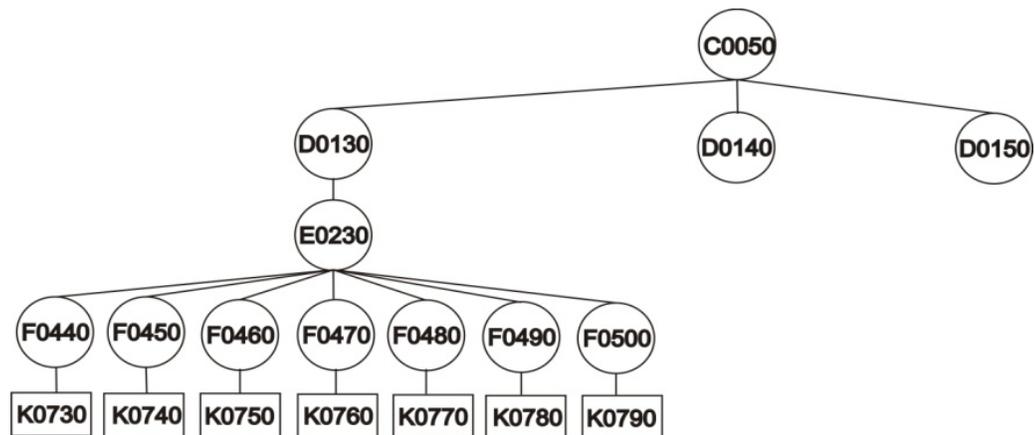
- disambung dengan tendangan kaki belakang
- F0230 : melakukan sliding (meluncur) kedepan dan gerahan badan sedikit memutar 450 atau menyerong saat melakukan tendangan dua kali berturut-turut dengan kaki yang sama
- F0240 : melompat dan memutar 3600 di udara saat melakukan tendangan serta posisi badan sedikit menyamping atau menyerong
- F0250 : melakukan gerakan maju kedepan dan gerahan badan memutar 900 atau menyerong saat melakukan tendangan dengan punggung kaki
- F0260 : melakukan tendangan secara berturut-turut dengan kaki belakang dan kaki depan serta posisi badan lurus ke depan
- F0310 : melakukan sliding ke arah depan sambil mngayunkan kaki depan sebagai tipuan lalu melompat dan memutar 3600 dan melakukan tendangan menyodok dengan kaki belakang dengan posisi badan membelakangi tendangan
- F0320 : melakukan putaran 1800 kearah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan menyodok dengan posisi badan membelakangi tendangan
- F0330 : melakukan tendangan lurus kedepan dengan posisi badan lurus
- K0500 : momtong i dan dollyo-chagi
- K0510 : i dan narae dollyo chagi
- K0520 : momtong i dan oval dollyo chagi
- K0530 : momtong dolke chagi
- K0540 : momtong dollyo chagi
- K0550 : narae dollyo chagi
- K0560 : momtong oval dollyo chagi
- K0570 : nopi dwi chagi
- K0580 : balbadak chagi
- K0590 : dwi bentero chagi
- K0600 : i dan palko dwi chagi
- K0610 : dwi chagi
- K0620 : momtong ap chagi



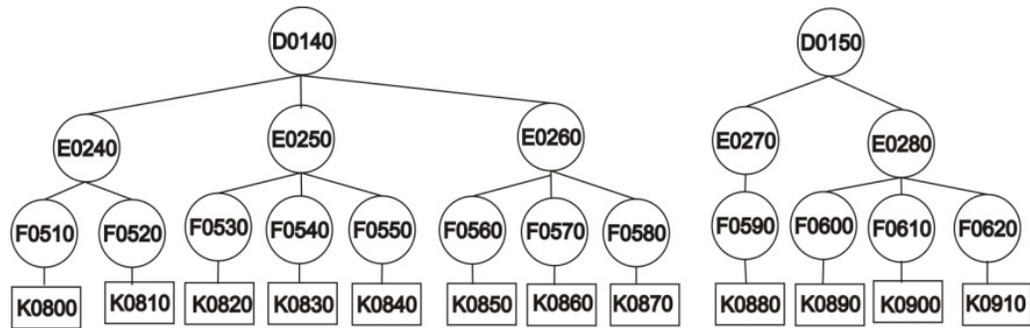
- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| C0030 | : Sasaran kearah kepala | F0370 | : melompat ditempat serta melakukan putaran 1800 kearah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan mengkait seperti menampar menggunakan telapak kaki dan posisi badan sedikit membelakangi tendangan |
| D0080 | : Tendangan menggunakan pung- gung kaki | F0380 | : melakukan tendangan menyodok dan posisi badan miring dan menyamping |
| D0090 | : Tendangan menggunakan tela-pak kaki | K0630 | : olgul pecta dollyo chagi |
| D0100 | : Tendangan menggunakan pisau kaki | K0640 | : olgul mad badad chagi |
| E0150 | : Tendangan menggunakan kaki depan | K0650 | : pecta ap huryoe chagi / pecta ap hurigi |
| E0160 | : Tendangan menggunakan kaki belakang | K0660 | : twio dwi huryoe chagi /twio dwi hurigi |
| E0170 | : Tendangan menggunakan kaki depan | K0670 | : pecta yeop chagi |
| E0180 | : Tendangan menggunakan kaki belakang | | |
| E0190 | : Tendangan menggunakan kaki depan | | |
| F0340 | : menendang langsung ditempat dengan posisi badan men-yamping | | |
| F0350 | : mundur sejajar lalu badan me-mutar menyamping 45 derajat saat melakukan tendangan | | |
| F0360 | : bergerak ditempat dengan mengangkat kaki depan setinggi atau melebihi kepala dan menghentakkannya ke bawah dengan possisi badan lurus | | |



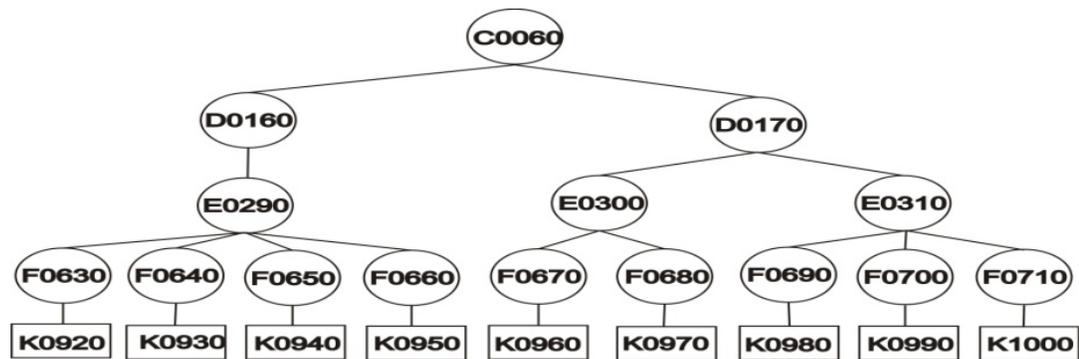
C0040	: Sasaran kearah perut	F0420	: melakukan gerakan mundur sambil melakukan tendangan kaki belakang lalu disambung dengan tendangan kaki depan
D0110	: Tendangan menggunakan punggung kaki	F0430	: melompat di tempat dan melakukan putaran 180 kearah belakang serta kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan menyodok dengan posisi badan membelakangi tendangan
D0120	: Tendangan menggunakan telapak kaki	K0680	: momtong pecta dollyo chagi
E0200	: Tendangan menggunakan kaki depan	K0690	: pecta narae dollyo chagi
E0210	: Tendangan menggunakan kaki belakang	K0700	: momtong mad badad dollyo chagi
E0220	: Tendangan menggunakan kaki belakang	K0710	: mad badad narae dollyo chagi
F0390	: menendang lansung ditempat dengan posisi badan menyamping	K0720	: twio dwi chagi
F0400	: melakukan gerakan mundur sambil melakukan tendangan kaki depan lalu disambung dengan tendangan kaki belakang		
F0410	: mundur sejajar lalu badan memutar menyamping 45 derajat saat melakukan tendangan		



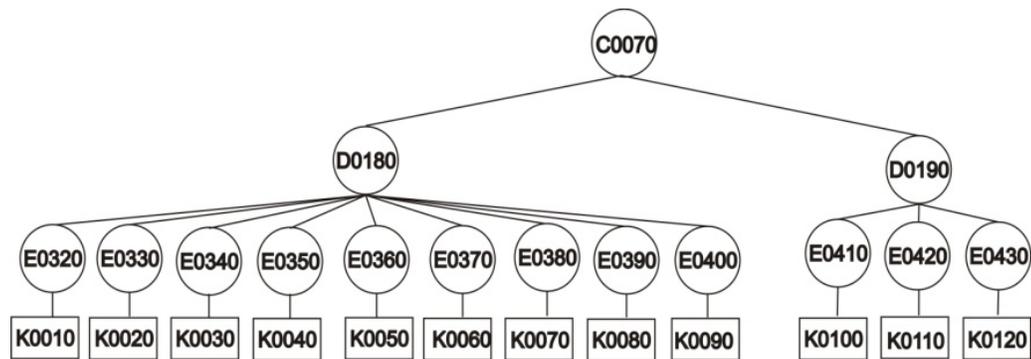
C0050	: Sasaran kearah kepala	F0480	: melakukan pukulan lurus dan tangan yang lain melakukan tangkisan kearah kepala dan posisi badan lurus
D0130	: jurus pukulan	F0490	: melakukan pukulan dari bawah ke atas sambil menarik dengan tangan yang lain dan posisi badan lurus
D0140	: jurus sabetan	F0500	: melakukan pukulan lurus menyamping dengan tangan lainnya sebagai sasaran
D0150	: jurus tusukan	K0730	: Dollyo jireugi
E0230	: menggunakan kepalan tangan	K0740	: Sambeon jireugi
F0440	: melakukan pukulan dengan gerakan tangan melingkar dan posisi badan lurus	K0750	: Olgul Jireugi
F0450	: melakukan pukulan lurus 3 kali berturut-turut dengan posisi badan lurus	K0760	: Chik jireugi
F0460	: arah pukulan lurus ke depan dengan posisi badan lurus	K0770	: Keumgang ap jireugi
F0470	: melakukan pukulan dari bawah ke atas dengan posisi badan lurus	K0780	: Dangkyo teok jireugi
		K0790	: pyojeok jireug



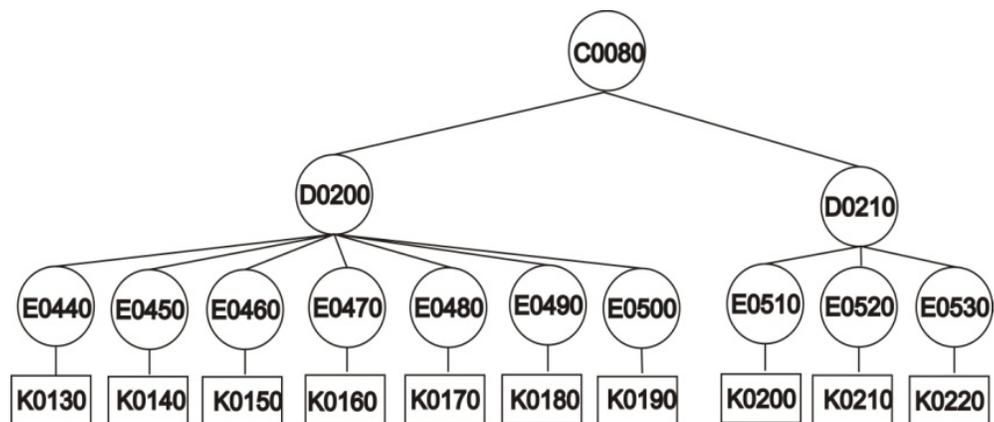
D0140	: jurus sabetan	F0580	: melakukan sabetan dari arah dalam ke luar
D0150	: Jurus tusukan	F0590	: melakukan tusukan dengan 2 jari
E0240	: Menggunakan pisau tangan	F0600	: melakukan cekikan
E0250	: Menggunakan siku tangan	F0610	: melakukan tusukan lurus ke atas disertai tangkisan melindungi daerah kepala
E0260	: Menggunakan kepala tangan	F0620	: melakukan tusukan lurus ke atas
E0270	: Menggunakan ujung jari-tangan	K0800	: Sonnal mok chigi
E0280	: telapak tangan	K0810	: Jebipoom sonnal mok chigi
F0510	: melakukan sabetan lurus ke depan	K0820	: Palgup dollyo chigi
F0520	: melakukan sabetan lurus disertai tangkisan ke arah kepala dengan tangan yang lain	K0830	: Palgup pyojeok chigi
F0530	: arah sabetan memutar dgn posisi badan yang juga sedikit ikut memutar	K0840	: palgup Ollyo chigi
F0540	: melakukan sabetan dengan tangan yang lain menarik sasaran	K0850	: Me jumeok naeryo chigi
F0550	: melakukan sabetan dari bawah ke atas dan posisi badan lurus	K0860	: Deung jumeok olgul ap chigi
F0560	: melakukan sabetan dengan arah dari atas ke bawah	K0870	: Deung jumeok bakkat chigi
F0570	: melakukan sabetan lurus kedepan dengan memutar tangan didepan dada	K0880	: Kawison keut chireugi
		K0890	: Ageumson keut chireugi
		K0900	: Jebipoom teok chireugi
		K0910	: batangson teok chireugi



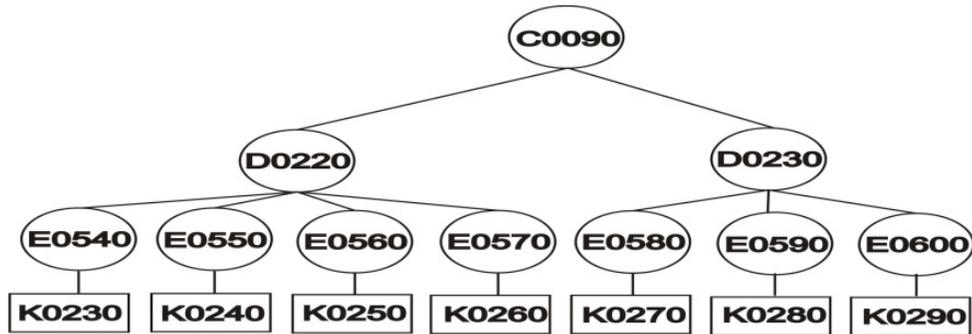
C0060	: Kearah perut	F0690	: melakukan tusukan lurus dengan tangan yang lain menangkis tepat di bawah tangan yang melakukan tusukan dan posisi badan lurus
D0160	: Jurus pukulan	F0700	: melakukan tusukan lurus kedepan dengan posisi badan lurus dan telapak tangan menghadap samping
D0170	: Jurus tusukan	F0710	: melakukan tusukan lurus kedepan dengan posisi badan lurus dan telapak tangan menghadap bawah
E0290	: Menggunakan kepala tangan	K0920	: Momtong Jireugi
E0300	: Menggunakan siku tangan	K0930	: Momtong dubeon jireugi
E0310	: Menggunakan ujung jari tangan	K0940	: Yeop jireugi
F0630	: pukulan lurus ke depan dengan posisi badan lurus	K0950	: Du jumeok jecho jireugi
F0640	: melakukan pukulan lurus kedepan 2 kali berturut-turut	K0960	: Yeop palgup chireugi
F0650	: pukulan lurus ke depan dengan posisi badan menyamping	K0970	: Dwi palgup chireugi
F0660	: melakukan pukulan mendorong dengan kedua tangan dan posisi badan lurus	K0980	: Pyeonson keut sewo chireugi
F0670	: melakukan tusukan lurus dengan posisi badan menyamping	K0990	: Pyeonson keut chireugi
F0680	: melakukan tusukan lurus dengan posisi badan membelakangi tusukan	K1000	: Apeson keut chireugi



C0070	: melindungi daerah kepala	E0400	: tangkisan ke arah atas dengan dua tangan yang menyerupai tanduk kerbau
D0180	: dengan tangan mengepal	E0410	: tangkisan keatas dengan gerakan melintir
D0190	: dengan tangan terbuka	E0420	: melakukan tangkisan dgn dua tangan dengan tangan yang satunya tepat di belakangnya
E0320	: melakukan tangkisan ke depan dengan dua tangan	E0430	: melakukan tangkisan dgn tangan sejajar dahi serta tangan yang satunya dikepal dan ditaruh di pinggang
E0330	: tangkisan dari arah dalam ke luar	K0010	: Olgul Hecho makki
E0340	: tangkisan dari bawah keatas dengan posisi lengan tepat berada di atas dahi	K0020	: Olgul bakkat makki
E0350	: tangkisan dari arah luar ke dalam	K0030	: Olgul makki
E0360	: tangkisan dengan dua tangan sekaligus mendorong dan posisi kedua tangan berada didepan dada	K0040	: Olgul an makki
E0370	: tangkisan dua tangan dgn posisi tangan yang satu berada diatas dahi dan yang satunya berada di bawah perut	K0050	: Anpalmok hecho makki
E0380	: tangkisan dengan dua tangan dengan arah berlainan dan posisi siku tangan sejajar dengan bahu	K0060	: Keumgang makki
E0390	: tangkisan dengan dua tangan , satu tangan kearah bawah perut dan satu lagi melindungi kepala	K0070	: Santeul makki
		K0080	: We santeul makki
		K0090	: hwangso makki
		K0100	: Sonal bitureo makki
		K0110	: Sonnal olgul makki
		K0120	: Han sonnal olgul makki



- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| C0080 | : melindungi daerah perut | E0520 | : melakukan tangkisan dgn dua tangan dengan tangan yang satunya tepat di belakangnya |
| D0200 | : dengan tangan mengepal | E0530 | : melakukan tangkisan dgn tangan sejajar bahu serta tangan yang satunya dikepal dan ditaruh di pinggang |
| D0210 | : dengan tangan terbuka | K0130 | : Momtong bakkat makki |
| E0440 | : tangkisan dari arah dalam ke luar | K0140 | : Momtong an makki |
| E0450 | : tangkisan dari arah luar ke dalam | K0150 | : momtong Hecho makki |
| E0460 | : melakukan tangkisan ke depan dengan dua tangan | K0160 | : Du palmok momtong makki |
| E0470 | : melakukan tangkisan dua tangan dengan posisi salah satu tangannya berada di belakang | K0170 | : Kawi makki |
| E0480 | : melakukan tangkisan ke-bawah dan ke perut dengan dua tangan secara bersamaan | K0180 | : Keumgang momtong makki |
| E0490 | : melakukan tangkisan ke-arah kepala dan perut sekaligus dengan dua tangan | K0190 | : godureo momtong makki |
| E0500 | : tangkisan ketengah pada tubuh bagian atas dengan tangan yang lain berada tepat dibelakangnya | K0200 | : Batangson momtong makki |
| E0510 | : melakukan tangkisan ke-tengah perut | K0210 | : Sonnal momtong makki |
| | | K0220 | : Han sonnal momtong makki |



- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| C0090 | : melindungi daerah bawah perut | E0590 | : tangkisan menyilang dgn dua tangan |
| D0220 | : dengan tangan mengepal | E0600 | : melakukan tangkisan dgn dua tangan dengan tangan yang satunya tepat di belakangnya |
| D0230 | : dengan tangan terbuka | K0230 | : Arae makki |
| E0540 | : tangkisan dengan arah menyapu dari dalam keluar | K0240 | : Batangson arae makki |
| E0550 | : tangkisan dari atas ke bawah | K0250 | : godureo arae makki |
| E0560 | : tangkisan dua tangan dgn arah bawah dan yang lain kearah perut | K0260 | : Eotgoreo arae makki |
| E0570 | : tangkisan menyilang dgn dua tangan | K0270 | : Sonnal Arae hecho makki |
| E0580 | : tangkisan dari atas ke bawah dengan dua tangan dengan arah yang berlawanan | K0280 | : Sonnal Arae godureo makki |
| | | K0290 | : Sonnal arae makki |

Lampiran 2
Rule-Rule Mengidentifikasi Gerakan
Pada Seni Bela Diri Taekwondo

Rule 1

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan
Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki
Dan tendangan menggunakan kaki depan
Dan melakukan sliding (meluncur) kedepan dan gerahan badan sedikit memutar 45⁰ atau menyerong saat melakukan tendangan
Maka jurus tersebut merupakan *olgul i dan dollyo chagi*

Rule 2

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan
Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki
Dan tendangan menggunakan kaki depan
Dan melompat dan memutar 3600 di udara saat melakukan tendangan
Maka jurus tersebut merupakan *olgul dolke chagi*

Rule 3

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan
Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki
Dan tendangan menggunakan kaki belakang
Dan melakukan gerakan maju kedepan dan gerahan badan memutar 900 atau menyerong saat melakukan tendangan
Maka jurus tersebut merupakan *olgul dollyo chagi*

Rule 4

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan
Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki
Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan lompatan kedepan dan memutar 3600 sambil mengayunkan kaki belakang mengikuti arah putaran sebagai tipuan dan kaki yang satunya melakukan tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *nopi dwi huryeo chagi/ nopi dwi hurigi*

Rule 5

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan sliding (meluncur) kedepan dengan posisi badan miring dan menyamping saat melakukan tendangan, dan gerakan tendangan kaki depan mengkait seperti menampar dengan telapak kaki

Maka jurus tersebut merupakan *i dan yeop huryeo chagi/ i dan yeop hurigi*

Rule 6

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan sliding (meluncur) kedepan dan posisi badan lurus kedepan saat melakukan tendangan, dan gerakan tendangan seperti palu yang menghentak dari atas ke bawah

Maka jurus tersebut merupakan *i dan ap huryeo chagi/ i dan ap hurigi*

Rule 7

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan mengayunkan kaki belakang setinggi atau melebihi kepala dan melakukan lecutan kebawah dan posisi badan lurus ke depan saat melakukan tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *ap huryeo chagi / ap hurigi*

Rule 8

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan putaran 1800 ke arah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan mengkait seperti menampar menggunakan telapak kaki dan posisi badan sedikit membelakangi tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *dwi huryeo chagi/ dwi hurigi*

Rule 9

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan tendangan dengan mengangkat kaki setinggi atau melebihi kepala dari arah dalam ke luar lalu menghentakan kaki kebawah dan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *puti chumagi*

Rule 10

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan tendangan dengan mengangkat kaki setinggi atau melebihi kepala dari arah luar ke dalam lalu menghentakan kaki kebawah dan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *puti chagi*

Rule 11

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan posisi badan miring dan menyamping saat melakukan tendangan, dan gerakan tendangan mengkait seperti menampar

Maka jurus tersebut merupakan *yeop huryeo chagi / yeop hurigi*

Rule 12

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang
Dan mengayunkan kaki setinggi atau melebihi kepala dan melakukan hentakan ke bawah seperti gerakan dan posisi badan lurus ke depan
Maka jurus tersebut merupakan *bal chagi /del'o chagi / naeryo chagi*

Rule 13

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan
Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan tendangan tersebut menggunakan ujung kaki
Dan tendangan menggunakan kaki depan
Dan melompat kedepan dengan mengayunkan kaki belakang sebagai tipuan dan melakukan tendangan dengan kaki yang satunya dan posisi badan lurus kedepan
Maka jurus tersebut merupakan *nopi ap chagi*

Rule 14

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan
Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan tendangan tersebut menggunakan ujung kaki
Dan tendangan menggunakan kaki belakang
Dan melakukan tendangan lurus kedepan dengan kaki belakang dan posisi badan lurus
Maka jurus tersebut merupakan *olgul ap chagi*

Rule 15

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan
Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan tendangan tersebut menggunakan ujung kaki
Dan tendangan menggunakan kaki belakang
Dan melompat dan melakukan tendangan lurus kedepan dan posisi badan lurus
Maka jurus tersebut merupakan *twio ap chagi*

Rule 16

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan
Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan tendangan tersebut menggunakan ujung kaki
Dan tendangan menggunakan kedua kaki secara bersamaan
Dan melakukan melompat dan melakukan tendangan dengan kedua kaki secara bersamaan kearah yang berlawanan dan posisi badan lurus ke depan
Maka jurus tersebut merupakan *dubal dangsang chagi*

Rule 17

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan pisau kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan sliding (meluncur) kedepan sambil melakukan tendangan menyodok dan posisi badan miring dan menyamping

Maka jurus tersebut merupakan *i dan yeop chagi*

Rule 18

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan pisau kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan tendangan menyodok dengan posisi badan miring dan menyamping saat melakukan tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *yeop chagi*

Rule 19

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan pisau kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan lompatan kedepan lalu melakukan tendangan menyodok dengan posisi badan miring dan menyamping

Maka jurus tersebut merupakan *twio yeop chagi*

Rule 20

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan pisau kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan putaran 1800 kearah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu kaki tersebut melakukan tendangan menyodok dengan posisi badan miring dan menyamping

Maka jurus tersebut merupakan *dwi yeop chagi*

Rule 21

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan sliding (meluncur) kedepan dan gerahan badan sedikit memutar 450 atau menyerong saat melakukan tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *momtong i dan dollyo chagi*

Rule 22

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan sliding (meluncur) kedepan dan gerahan badan sedikit memutar 450 atau menyerong saat melakukan tendangan kaki depan lalu disambung dengan tendangan kaki belakang

Maka jurus tersebut merupakan *i dan narae dollyo chagi*

Rule 23

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan sliding (meluncur) kedepan dan gerahan badan sedikit memutar 450 atau menyerong saat melakukan tendangan dua kali berturut-turut dengan kaki yang sama

Maka jurus tersebut merupakan *momtong i dan oval dollyo chagi*

Rule 24

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melompat dan memutar 3600 di udara saat melakukan tendangan serta posisi badan sedikit menyamping atau menyerong

Maka jurus tersebut merupakan *momtong dolke chagi*

Rule 25

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan gerakan maju kedepan dan gerahan badan memutar 900 atau menyerong saat melakukan tendangan dengan punggung kaki

Maka jurus tersebut merupakan *momtong dollyo chagi*

Rule 26

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan tendangan secara berturut-turut dengan kaki belakang dan kaki depan serta posisi badan lurus ke depan

Maka jurus tersebut merupakan *narae dollyo chagi*

Rule 27

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan gerakan maju kedepan dan gerahan badan memutar 900 atau menyerong saat melakukan tendangan dua kali berturut-turut dengan kaki yang sama

Maka jurus tersebut merupakan *momtong oval dollyo chagi*

Rule 28

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan lompatan kedepan dan memutar 3600 sambil mengayunkan kaki belakang mengikuti arah putaran sebagai tipuan dan kaki yang satunya melakukan tendangan menyodok , serta posisi badan membelakangi tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *nopi dwi chagi*

Rule 29

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan tendangan dengan cara mendorong kedepan serta posisi badan lurus ke depan

Maka jurus tersebut merupakan *balbadak chagi*

Rule 30

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan putaran 1800 kearah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan mengkait seperti menampar menggunakan dengan posisi badan sedikit membelakangi tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *dwi bentero chagi*

Rule 31

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan sliding ke arah depan sambil mngayunkan kaki depan sebagai tipuan lalu melompat dan memutar 3600 dan melakukan tendangan menyodok dengan kaki belakang dengan posisi badan membelakangi tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *i dan palko dwi chagi*

Rule 32

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan putaran 1800 kearah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan menyodok dengan posisi badan membelakangi tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *dwi chagi*

Rule 33

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan ujung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan tendangan lurus kedepan dengan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *momtong ap chagi*

Rule 34

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan menendang lansung ditempat dengan posisi badan menyamping

Maka jurus tersebut merupakan *olgul pecta dollyo chagi*

Rule 35

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan mundur sejajar lalu badan memutar menyamping 45 derajat saat melakukan tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *olgul mad badad chagi*

Rule 36

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan bergerak ditempat dengan mengangkat kaki depan setinggi atau melebihi kepala dan menghentakkannya ke bawah dengan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *pecta ap huryoe chagi /pecta ap hurigi*

Rule 37

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah kepala

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melompat ditempat serta melakukan putaran 1800 kearah belakang dan kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan mengkait seperti menampar menggunakan telapak kaki dan posisi badan sedikit membelakangi tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *twio dwi huryoe chagi /twio dwi hurigi*

Rule 38

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan pisau kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan tendangan menyodok dan posisi badan miring dan menyamping

Maka jurus tersebut merupakan *pecta yeop chagi*

Rule 39

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan menendang langsung ditempat dengan posisi badan menyamping

Maka jurus tersebut merupakan *momtong pecta dollyo chagi*

Rule 40

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki depan

Dan melakukan gerakan mundur sambil melakukan tendangan kaki depan lalu disambung dengan tendangan kaki belakang

Maka jurus tersebut merupakan *pecta narae dollyo chagi*

Rule 41

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan mundur sejajar lalu badan memutar menyamping 45 derajat saat melakukan tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *momtong mad badad dollyo chagi*

Rule 42

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan punggung kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melakukan gerakan mundur sambil melakukan tendangan kaki belakang lalu disambung dengan tendangan kaki depan

Maka jurus tersebut merupakan *mad badad narae dollyo chagi*

Rule 43

Jika jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan

Dan jurus tendangan tersebut berpola bertahan

Dan sasaran ke arah perut

Dan tendangan tersebut menggunakan telapak kaki

Dan tendangan menggunakan kaki belakang

Dan melompat di tempat dan melakukan putaran 1800 kearah belakang serta kaki bagian belakang memutar mengikuti arah putaran lalu melakukan tendangan menyodok dengan posisi badan membelakangi tendangan

Maka jurus tersebut merupakan *twio dwi chagi*

Rule 44

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan merupakan Gerakan berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan pukulan

Dan menggunakan kepalan tangan

Dan melakukan pukulan dengan gerakan tangan melingkar dan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *Dollyo jireugi*

Rule 45

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan pukulan

Dan menggunakan kepalan tangan

Dan melakukan pukulan lurus 3 kali berturut-turut dengan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *Sambeon jireugi*

Rule 46

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan pukulan

Dan menggunakan kepalan tangan

Dan arah pukulan lurus ke depan dengan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *Olgul Jireugi*

Rule 47

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan pukulan

Dan menggunakan kepalan tangan

Dan melakukan pukulan dari bawah ke atas dengan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *Chik jireugi*

Rule 48

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan pukulan

Dan menggunakan kepalan tangan

Dan melakukan pukulan lurus dan tangan yang lain melakukan tangkisan ke arah kepala dan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *Keumgang ap jireugi*

Rule 49

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan pukulan

Dan menggunakan kepalan tangan

Dan melakukan pukulan dari bawah ke atas sambil menarik dengan tangan yang lain dan posisi badan lurus

Maka jurus tersebut merupakan *Dangkyo teok jireugi*

Rule 50

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan pukulan

Dan menggunakan kepalan tangan

Dan melakukan pukulan lurus menyamping dengan tangan lainnya sebagai sasaran

Maka jurus tersebut merupakan *pyojeok jireugi*

Rule 51

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan sabetan

Dan menggunakan pisau tangan

Dan melakukan sabetan lurus ke depan

Maka jurus tersebut merupakan *Sonnal mok chigi*

Rule 52

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan sabetan

Dan menggunakan pisau tangan

Dan melakukan sabetan lurus disertai tangkisan ke arah kepala dengan tangan yang lain

Maka jurus tersebut merupakan *Jebipoom sonnal mok chigi*

Rule 53

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang

Dan sasaran ke arah kepala

Dan merupakan Gerakan sabetan

Dan menggunakan siku tangan

Dan arah sabetan memutar dengan posisi badan yang juga sedikit ikut memutar

Maka jurus tersebut merupakan *palgup dollyo chigi*

Rule 54

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan sabetan
Dan menggunakan siku tangan
Dan melakukan sabetan dengan tangan yang lain menarik sasaran
Maka jurus tersebut merupakan *palgup pyojeok chigi*

Rule 55

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan sabetan
Dan menggunakan siku tangan
Dan melakukan sabetan dari bawah keatas dan posisi badan lurus
Maka jurus tersebut merupakan *palgup Ollyo chigi*

Rule 56

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan sabetan
Dan menggunakan kepalan tangan
Dan melakukan sabetan dengan arah dari atas ke bawah
Maka jurus tersebut merupakan *Me jumeok naeryo chigi*

Rule 57

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan sabetan
Dan menggunakan kepalan tangan
Dan melakukan sabetan lurus kedepan dengan memutar tangan didepan dada
Maka jurus tersebut merupakan *Deung jumeok olgul ap chigi*

Rule 58

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan sabetan
Dan menggunakan kepalan tangan
Dan melakukan sabetan dari arah dalam ke luar
Maka jurus tersebut merupakan *Deung jumeok bakkat chigi*

Rule 59

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan ujung jari tangan
Dan melakukan tusukan dengan 2 jari
Maka jurus tersebut merupakan *Kawison keut chireugi*

Rule 60

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan telapak tangan
Dan melakukan cekikan
Maka jurus tersebut merupakan *Ageumson keut chireugi*

Rule 61

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan telapak tangan
Dan melakukan tusukan lurus ke atas disertai tangkisan melindungi daerah kepala
Maka jurus tersebut merupakan *Jebipoom teok chireugi*

Rule 62

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah kepala
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan kepalan tangan
Dan melakukan tusukan lurus ke atas
Maka jurus tersebut merupakan *batangson teok chireugi*

Rule 63

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan pukulan

Dan menggunakan kepalan tangan
Dan pukulan lurus ke depan dengan posisi badan lurus
Maka jurus tersebut merupakan *Momtong Jireugi*

Rule 64

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan pukulan
Dan menggunakan kepalan tangan
Dan melakukan pukulan lurus kedepan 2 kali berturut-turut
Maka jurus tersebut merupakan *Momtong dubeon jireugi*

Rule 65

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan pukulan
Dan menggunakan kepalan tangan
Dan pukulan lurus ke depan dengan posisi badan menyamping
Maka jurus tersebut merupakan *Yeop jireugi*

Rule 66

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan pukulan
Dan menggunakan kepalan tangan
Dan melakukan pukulan mendorong dengan kedua tangan dan posisi badan lurus
Maka jurus tersebut merupakan *Du jumeok jecho jireugi*

Rule 67

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan siku tangan
Dan melakukan tusukan lurus dengan posisi badan menyamping
Maka jurus tersebut merupakan *Yeop palgup chireugi*

Rule 68

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan siku tangan
Dan melakukan tusukan lurus dengan posisi badan membelakangi tusukan
Maka jurus tersebut merupakan *Dwi palgup chireugi*

Rule 69

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan ujung jari tangan
Dan melakukan tusukan lurus dengan tangan yang lain menangkis tepat di bawah tangan yang melakukan tusukan dan posisi badan lurus
Maka jurus tersebut merupakan *Pyeonson keut sewo chireugi*

Rule 70

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan ujung jari tangan
Dan melakukan tusukan lurus kedepan dengan posisi badan lurus dan telapak tangan menghadap samping
Maka jurus tersebut merupakan *Pyeonson keut chireugi*

Rule 71

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola menyerang
Dan sasaran ke arah perut
Dan merupakan Gerakan tusukan
Dan menggunakan ujung jari tangan
Dan melakukan tusukan lurus kedepan dengan posisi badan lurus dan telapak tangan menghadap bawah
Maka jurus tersebut merupakan *Apeson keut chireugi*

Rule 72

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola bertahan
Dan melindungi daerah kepala
Dan merupakan Gerakan pukulan
Dan menggunakan perutn tangan

Dan melakukan tangkisan ke depan dengan dua tangan
Maka jurus tersebut merupakan *olgul Hecho makki*

Rule 73

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola bertahan
Dan melindungi daerah kepala
Dan tangan mengepal
Dan tangkisan dari arah dalam ke luar
Maka jurus tersebut merupakan *Olgul bakkat makki*

Rule 74

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola bertahan
Dan melindungi daerah kepala
Dan tangan mengepal
Dan tangkisan dari bawah ke atas dengan posisi lengan tepat berada di atas dahi
Maka jurus tersebut merupakan *Olgul makki*

Rule 75

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola bertahan
Dan melindungi daerah kepala
Dan tangan mengepal
Dan tangkisan dari arah luar ke dalam
Maka jurus tersebut merupakan *Olgul an makki*

Rule 76

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola bertahan
Dan melindungi daerah kepala
Dan merupakan Gerakan pukulan
Dan tangan mengepal
Dan tangkisan dengan dua tangan sekaligus mendorong dan posisi kedua tangan berada didepan dada
Maka jurus tersebut merupakan *Anpalmok hecho makki*

Rule 77

Jika jurus tersebut menggunakan tangan
Dan jurus tersebut berpola bertahan
Dan melindungi daerah kepala
Dan tangan mengepal

Dan tangkisan dua tangan dengan posisi tangan yang satu berada diatas dahi dan yang satunya berada di bawah perut

Maka jurus tersebut merupakan *Keumgang makki*

Rule 78

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah kepala

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan dengan dua tangan dengan arah berlainan dan posisi siku tangan sejajar dengan bahu

Maka jurus tersebut merupakan *Santeul makki*

Rule 79

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah kepala

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan dengan dua tangan , satu tangan kearah bawah perut dan satu lagi melindungi daerah kepala

Maka jurus tersebut merupakan *We santeul makki*

Rule 80

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah kepala

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan ke arah atas dengan dua tangan yang menyerupai tanduk kerbau

Maka jurus tersebut merupakan *hwangso makki*

Rule 81

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah kepala

Dan tangan terbuka

Dan tangkisan keatas dengan gerakan melintir

Maka jurus tersebut merupakan *Sonal bitureo makki*

Rule 82

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah kepala

Dan tangan terbuka

Dan melakukan tangkisan dengan dua tangan dengan tangan yang satunya tepat di belakangnya

Maka jurus tersebut merupakan *Sonnal olgul makki*

Rule 83

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah kepala

Dan tangan terbuka

Dan melakukan tangkisan dengan tangan sejajardahi serta tangan yang satunya dikepal dan ditaruh di pinggang

Maka jurus tersebut merupakan *Han sonnol olgul makki*

Rule 84

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan dari arah dalam ke luar

Maka jurus tersebut merupakan *Momtong bakkat makki*

Rule 85

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan dari arah luar ke dalam

Maka jurus tersebut merupakan *Momtong an makki*

Rule 86

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan mengepal

Dan melakukan tangkisan ke depan dengan dua tangan

Maka jurus tersebut merupakan *momtong Hecho makki*

Rule 87

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan mengepal

Dan melakukan tangkisan dua tangan dengan posisi salah satu tangannya berada di belakang

Maka jurus tersebut merupakan *Du palmok momtong makki*

Rule 88

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan mengepal

Dan melakukan tangkisan kebawah dan ke perut dengan dua tangan secara bersamaan

Maka jurus tersebut merupakan *Kawi makki*

Rule 89

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan mengepal

Dan melakukan tangkisan kearah kepala dan perut sekaligus dengan dua tangan

Maka jurus tersebut merupakan *Keumgang momtong makki*

Rule 90

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan ketengah pada tubuh bagian atas dengan tangan yang lain berada tepat dibelakangnya

Maka jurus tersebut merupakan *godureo momtong makki*

Rule 91

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan terbuka

Dan melakukan tangkisan ketengah perut

Maka jurus tersebut merupakan *Batangson momtong makki*

Rule 92

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan terbuka

Dan melakukan tangkisan dengan dua tangan dengan tangan yang satunya tepat di belakangnya

Maka jurus tersebut merupakan *Sonnal momtong makki*

Rule 93

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah perut

Dan tangan terbuka

Dan melakukan tangkisan dengan tangan sejajar bahu serta tangan yang satunya dikepal dan ditaruh di pinggang

Maka jurus tersebut merupakan *Han sonnal momtong makki*

Rule 94

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah bawah perut

Dan tangan terbuka

Dan tangkisan dengan arah menyapu dari dalam keluar

Maka jurus tersebut merupakan *Arae makki*

Rule 95

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah bawah perut

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan dari atas ke bawah

Maka jurus tersebut merupakan *Batangson arae makki*

Rule 96

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah bawah perut

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan dua tangan dengan arah bawah dan yang lain kearah perut

Maka jurus tersebut merupakan *godureo arae makki*

Rule 97

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah bawah perut

Dan tangan mengepal

Dan tangkisan menyilang dengan dua tangan

Maka jurus tersebut merupakan *Eotgoreo arae makki*

Rule 98

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah bawah perut

Dan tangan terbuka

Dan tangkisan dari atas ke bawah dengan dua tangan dengan arah yang berlawanan

Maka jurus tersebut merupakan *Sonnal Arae hecho makki*

Rule 99

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah bawah perut

Dan tangan terbuka

Dan tangkisan menyilang dengan dua tangan

Maka jurus tersebut merupakan *Sonnal Arae godureo makki*

Rule 100

Jika jurus tersebut menggunakan tangan

Dan jurus tersebut berpola bertahan

Dan melindungi daerah bawah perut

Dan tangan terbuka

Dan melakukan tangkisan dengan dua tangan dengan tangan yang satunya tepat di belakangnya

Maka jurus tersebut merupakan *Sonnal arae makki*

Lampiran 3

Tampilan Sistem Pakar Pengenalan Gerakan Pada Seni Bela Diri Taekwondo



Tampilan – Home



Tampilan – Before You Use



Tampilan – Identifikasi
Apakah menggunakan gerakan kaki atau gerakan tangan



Tampilan – Kamus



Tampilan – Profil



Tampilan – Tampilan Admin

Update Targaet Update arahan Update Identifikasi Update Kesimpulan Update Kamus Logout Home

Sistem Pakar

Welcome to Our Site

UPDATE TARGET
Tambah Target

<< First | < Previous | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | Next > | Last >>

Total : 273

Kode Awal	Kode Tujuan	Edit	Delete
A0010	B0010	Edit	Delete
A0010	B0020	Edit	Delete
A0020	B0030	Edit	Delete
A0020	B0040	Edit	Delete
B0000	C0000	Edit	Delete
B0001	C0001	Edit	Delete
B0010	C0010	Edit	Delete
B0010	C0020	Edit	Delete
B0020	C0030	Edit	Delete

Tampilan – Update Target

Update Targaet Update arahan Update Identifikasi Update Kesimpulan Update Kamus Logout Home

Sistem Pakar

Welcome to Our Site Thaks For Your Coming

UPDATE ARAHAN
Tambah Arahan

<< First | < Previous | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | Next > | Last >>

Total : 578

Kode Identifikasi	Kode Kesimpulan	Edit	Delete
A0010	K0300	Edit	Delete
A0010	K0310	Edit	Delete
A0010	K0320	Edit	Delete
A0010	K0330	Edit	Delete
A0010	K0340	Edit	Delete
A0010	K0350	Edit	Delete
A0010	K0360	Edit	Delete
A0010	K0370	Edit	Delete

Tampilan – Update Arahan

Update Target Update arahan Update Identifikasi Update Kesimpulan Update Kamus Logout Home

Sistem Pakar

Welcome to Our Site Thaks For Your Coming

UPDATE IDENTIFIKASI

[Tambah Identifikasi](#)
 << First | < Previous | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Next > | Last >>

Total : 171

Kode	Pertanyaan	Gambar	Edit	Delete
A0010	jurus tersebut menggunakan kaki atau tendangan	kaki.jpg	Edit	Delete
A0020	jurus tersebut menggunakan tangan	tangan.jpg	Edit	Delete
B0010	jurus tendangan tersebut berpola menyerang	menyerang.gif	Edit	Delete
B0020	jurus tendangan tersebut berpola bertahan	bertahan.gif	Edit	Delete

Tampilan – Update Identifikasi

Update Target Update arahan Update Identifikasi Update Kesimpulan Update Kamus Logout Home

Sistem Pakar

Welcome to Our Site Thaks For Your Coming

UPDATE KESIMPULAN

[Tambah Kesimpulan](#)
 << First | < previous | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Next > | Last >>

Total : 100

Kode	Kesimpulan	Penjelasan	Solusi	Gambar	Edit	Delete
K0460	dan yeop chagi	jurus tendangan meluncur ini bersasaran kearah tenggorokan lawan dan bisa berakibat fatal jurus ini dipelajari oleh pemegang sabuk kuning jurus tendannan ini	lakukan gerakan mundur sejajar dan langsung melancarkan jurus dollyo chagi atau narae chagi	Idan yeop chagi.gif	Edit	Delete

Tampilan – Update Kesimpulan



Tampilan – Update Kamus



**Tampilan– Arahan
Kemungkinan ke 1 atau kemungkinan 2 atau kemungkinan ke n**



Tampilan – Kesimpulan
Kesimpulan beserta penjelasan dan solusi yang harus dilakukan