

The background of the page features a repeating pattern of the Universitas Esa Unggul logo. Each logo consists of a stylized blue and orange circular emblem above the text 'Universitas Esa Unggul' in a light blue font. The central text 'LAMPIRAN' is prominently displayed in a large, bold, black serif font.

# LAMPIRAN

### **Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Reporter**

1. Apa pengertian reporter menurut anda?
2. Sudah berapa lama anda menjadi reporter televisi?
3. Apa saja tugas dari seorang reporter pada saat proses pra produksi, produksi dan pasca produksi?
4. Apa definisi berita menurut anda?
5. Faktor apa sajakah yang membuat suatu berita layak untuk diliput?
6. Apakah reporter memiliki pengaruh terhadap isi dari suatu berita?
7. Apakah reporter boleh memasukkan persepsinya sendiri dalam menulis berita?
8. Bagaimana langkah-langkah untuk bisa mendapatkan informasi dari narasumber?
9. Sebagai reporter apakah anda memiliki strategi khusus untuk meliput narasumber?
10. Apa tanggung jawab utama seorang reporter?
11. Hambatan apa saja yang dihadapi seorang reporter saat meliput sebuah berita?
12. Apabila reporter mendapat hambatan pada saat liputan sehingga tidak mendapatkan informasi apapun dari narasumber, maka hal apa yang yang di lakukan seorang reporter?
13. Melihat banyaknya pelanggaran kode etik jurnalistik yang di lakukan reporter seperti menyiarkan berita bohong, memihak pada suatu orang, golongan atau instansi tertentu, maka sebagai reporter yang bertanggung jawab bagaimana cara anda untuk menjaga nilai berita?
14. Kesalahan apa yang sering terjadi pada saat peliputan berita? Dan bagaimana anda mengatasinya?
15. Faktor apakah yang mendukung dalam peliputan berita?

## **Lampiran 2. Daftar Pertanyaan Head Section Infotainment MNC Media**

1. Bagaimana kriteria berita infotainment yang baik?
2. Sipaakah yang paling berperan terhadap isi dari berita?
3. Berita seperti apa yang diutamakan untuk diliput?
4. Apakah reporter boleh memasukkan persepsinya sendiri dalam menulis berita?
5. Apakah infotainment mnc media mempunyai pedoman khusus pada reporternya dalam peliputan berita?
6. Apakah terdapat perbedaan saat penugasan untuk peliputan berita antara reporter senior dengan reporter junior?
7. Bagaimana jika seorang reporter tidak melaksanakan tugasnya dengan baik?
8. Siapa yang bertanggung jawab apabila reporter melakukan kesalahan?
9. Bagaimana strategi reporter dalam peliputan berita?
10. Adakah faktor pendukung dalam peliputan berita oleh reporter?
11. Apasaja faktor yang menjadi penghambat dalam peliputan berita?

### **Lampiran 3. Daftar Pertanyaan Penonton Go-spot**

1. Apakah anda tahu program infotainment go-spot?
2. Bagaimana pendapat anda mengenai program infotainment go-spot tersebut?
3. Hal apa yang membuat anda menarik menonton acara infotainment go-spot?
4. Apa harapan Anda untuk acara Infotainment go-spot?P

## Lampiran 4. Transkrip Wawancara

### Transkrip Wawancara Reporter

Reporter : Friska Saraswati

Loc: MNC Tower, Kebon Sirih

1. Apa pengertian reporter menurut anda?

*Reporter adalah sebuah profesi yang bekerja di bidang jurnalistik. Ditugaskan untuk mencari dan meliput sebuah berita dengan hasil informasi yang akurat serta sesuai fakta yang ada.*

2. Sudah berapa lama anda menjadi reporter televisi?

*Kurang lebih 2 (dua) tahun saya bekerja sebagai reporter televisi di MNC Media. Sebelum menjadi reporter televisi, saya pernah bekerja disalah satu radio di Yogyakarta selama 2 (dua) tahun, dan freelance di biro Metro TV Yogyakarta selama 1 (satu) tahun sebagai reporter.*

3. Apa saja tugas dari seorang reporter pada saat proses pra produksi, produksi dan pasca produksi?

*Pra Produksi:*

*Biasanya sebelum saya diberikan tugas oleh korlip (koordinator liputan), saya diberikan sedikit 'clue' materi yang akan saya liput. Contohnya, kasus narkoba yang saat tengah marak didunia publik figur. Sebelum saya menggali kasus itu lebih rinci, biasanya saya membaca artikel mengenai kasus tersebut untuk paham dan update atas kasus yang akan saya telusuri. Saya pun tidak pernah malu untuk bertanya kepada rekan reporter lainnya, karena memang kita (reporter) dituntut harus lebih paham dan jeli atas segala berita yang sedang happening.*

*Produksi:*

*Saat saya sudah di lokasi liputan, saya harus menggali informasi se-akurat mungkin dengan fakta-fakta yang ada di lapangan sesuai dengan kebutuhan redaksi atas berita/materi yang sedang saya kerjakan. Tentunya informasi yang didapat harus berdasarkan narasumber yang terpercaya, sehingga kita dapat hasil yang maksimal.*

*Paska Produksi:*

*Setelah tugas liputan selesai dan kita anggap materi liputan sudah ter-cover, reporter harus membuat naskah yang langsung akan dikirimkan kepada tim redaksi. Naskah tersebut tentunya juga harus akurat dan sesuai dengan fakta yang didapat tanpa adanya manipulasi data.*

4. Apa definisi berita menurut anda?

*Berita adalah sebuah informasi mengenai sesuatu hal yang sedang terjadi, entah itu tentang negeri, pemerintahan, politik, hukum maupun dunia entertainment yang di publikasikan melalui berbagai media, media cetak, online, radio, dan televisi.*

5. Faktor apa sajakah yang membuat suatu berita layak untuk diliput

*Biasanya berita yang dipilih oleh redaksi adalah berita yang memiliki unsur daya tarik. Daya tarik bagi khalayak yang akan mengkonsumsinya. Tentunya berita-berita tersebut akan dikatakan layak bila kita (media) menyiarkan berita sesuai fakta, berbobot, bernilai jurnalistik yang baik, serta mengabarkan informasi tanpa ada paksaan atau tuntutan dari pihak manapun yang terlibat atas materi yang sedang kita usut.*

6. Apakah reporter memiliki pengaruh terhadap isi dari suatu berita?

*Tidak. Sebagai reporter yang bijak, seorang reporter harus memberikan informasi (naskah) yang sesuai dengan fakta di lapangan. Tidak boleh dilebih-lebihkan, dan tidak boleh juga dikurangi.*

7. Apakah reporter boleh memasukkan persepsinya sendiri dalam menulis berita?

*Tidak. Semua hasil liputan harus sesuai fakta, harus akurat. Karena seorang reporter diberikan kepercayaan dan tanggungjawab terhadap naskah yang ia buat. Kalau naskah tersebut dimasukan kedalam persepsi pemikiran reporter, itu sudah mengurangi bobot fakta yang ada, dan itu tidak bisa dikatakan berita, melainkan opini.*

8. Bagaimana langkah-langkah untuk bisa mendapatkan informasi dari narasumber?

*Biasanya tahap pertama yang saya lakukan sebelum menggali informasi dari narasumber, saya harus bisa mengambil hati narasumber, dengan cara pendekatan secara intens (reporter wajib memiliki contact person narasumber tersebut). Lalu bila narasumber sudah merasa comfort kepada kita, ia akan memberikan informasi yang akurat sesuai dengan kebutuhan hasil berita. Tetapi reporter juga harus tetap jaga kesopanan dan melontarkan pertanyaan yang berbobot.*

9. Sebagai reporter apakah anda memiliki strategi khusus untuk meliput narasumber?

*Ada dong. Biasanya sebelum saya interview dengan narasumber yang akan saya temui, saya harus mengetahui detail data personal dari narasumber tersebut. Lalu strategi saya, pendekatan dengan narasumber secara baik lalu melontarkan pertanyaan-pertanyaan hingga tepat sasaran.*

10. Apa tanggung jawab utama seorang reporter?

*Tanggungjawab seorang reporter yang utama itu adalah mengamankan segala informasi/materi yang didapat di lapangan. Reporter juga bisa dikatakan sebagai “produser lapangan”, reporter juga harus bertanggungjawab atas naskah dan deadline materi yang sudah diberikan oleh tim redaksi.*

11. Hambatan apa saja yang dihadapi seorang reporter saat meliput sebuah berita?

*Kalau dilihat dari pengalaman kerja saya selama menjadi reporter, hambatan yang sering saya temui adalah mencari alamat/lokasi yang dituju (investigasi). Karena beberapa kali saya diberikan tugas untuk investigasi dengan alamat seadanya.*

12. Apabila reporter mendapat hambatan pada saat liputan sehingga tidak mendapatkan informasi apapun dari narasumber, maka hal apa yang dilakukan seorang reporter?

*Belajar dari pengalaman pribadi, biasanya saya akan terus mencoba menggali informasi dari orang-orang terdekat narasumber tersebut. Contoh: saya menggali informasi melalui kerabat narasumber, karena informasi bisa didapatkan dari siapa saja yang penting masih dalam ranah yang berkaitan.*

13. Melihat banyaknya pelanggaran kode etik jurnalistik yang di lakukan reporter seperti menyiarkan berita bohong, memihak pada suatu orang, golongan atau instansi tertentu, maka sebagai reporter yang bertanggung jawab bagaimana cara anda untuk menjaga nilai berita

*Harus bisa menjadi reporter yang bijak dalam menjalankan segala tugasnya. Pekerjaan sebagai wartawan memang tidak mudah, apalagi kita berkecimpung dalam dunia media, dimana media saat ini adalah gerbang dunia. Semua yang disiarkan oleh media, selalu mendapatkan apresiasi yang positif dan seluruh masyarakat hingga pemerintah pun percaya dengan segala macam berita yang disiarkan oleh media. Oleh sebab itu, saya sebagai reporter harus berpegang teguh atas profesi, tanggungjawab dan tugas saya. Harus memahami betul hukum dalam profesi yang saya jalani, harus tahu tentang undang-undang P3SPS.*

14. Kesalahan apa yang sering terjadi pada saat peliputan berita? Dan bagaimana anda mengatasinya?

*Sejauh ini aku belum pernah membuat sebuah kesalahan dalam meliput berita, intinya agar kita terhindar dari kesalahan (informasi dan update) kita harus selalu tahu materi tersebut, tidak buta dengan update terkini.*

15. Faktor apakah yang mendukung dalam peliputan berita

*Faktor yang mendukung ya, apabila narasumbernya mudah di temui dan narasumber kooperatif untuk di wawancarai, sehingga kami akan mudah dalam menggali berita yang akan diinformasikan kepada masyarakat.*



## Transkrip Wawancara Headsection

Head Section : Tofan

Loc: MNC Tower, Kebon Sirih

1. Bagaimana kriteria berita infotainment yang baik?  
*Kriteria berita infotainment yang disajikan adalah berita yang menonjol, mencolok, dan dikenal, maksudnya berita yang lagi dicari oleh masyarakat dan kami sajikan secara aktual dan faktual. Maksudnya berita yang berisi fakta tentang segala sesuatu bagaimana adanya, isi berita bukan opini, bukan juga gosip dan terjadi secara aktual.*
2. Sipakah yang paling berperan terhadap isi dari berita?  
*Yang paling berperan dalam isi berita adalah reporter, karena reporterlah yang mengerti keadaan lapangan seperti apa?, dan reporterlah yang melaporkan dan menulis naskah berita, sehingga isi dari berita yang berperan adalah reporter*
3. Berita seperti apa yang diutamakan untuk diliput?  
*Berita yang diutamakan diliput adalah berita yang sedang trending dan berita yang aktual serta lagi diperbincangkan di masyarakat, karena mayoritas penonton infotainment menginginkan informasi yang sedang trending dan informasi yang sedang dibicarakan*
4. Apakah reporter boleh memasukkan persepsinya sendiri dalam menulis berita?  
*Reporter tidak boleh memasukan persepsinya dalam penulisan sebuah berita, reporter menulis sesuai dengan keadaan dan fakta yang ada bukan berdasarkan opini publik yang dbangun.*
5. Apakah infotainment mnc media mempunyai pedoman khusus pada reporternya dalam peliputan berita?  
*Ya kami punya pedoman dalam peliputan berita, pedoman tersebut terangkum dalam kode etik jurnalistik, dan reporter kami selalu mematuhi kode etik jurnalistik yang ada.*
6. Apakah terdapat perbedaan saat penugasan untuk peliputan berita antara reporter senior dengan reporter junior?  
*Sejauh ini untuk peliputan berita kami tidak mengenal reporter junior maupun senior, semua reporter kami perlakukan sama, dimana reporter yang sudah berpengalaman akan mengajarkan pada reporter yang masih baru, misal dalam sebuah peliputan maka kami menggerakan tim peliputan dimana dalam satu tim harus ada yang berpengalaman dan dapat bertanggung jawab atas liputan yang diperoleh.*

7. Bagaimana jika seorang reporter tidak melaksanakan tugasnya dengan baik?  
*Apabila reporter tidak melaksanakan tugas dengan baik maka pihak manajemen akan memberikan teguran kepada reporter tersebut, apabila teguran tidak di rubah maka kami akan mengeluarkan surat peringatan dan sanksi terberatnya adalah kami akan memberhentikan reporter tersebut*
8. siapa yang bertanggung jawab apabila reporter melakukan kesalahan?  
*Yang bertanggung jawab dalam peliputan adalah reporter itu sendiri dan tentunya pimpinan redaksi juga bertanggung jawab apa yang di tulis dalam isi berita.*
9. Bagaimana strategi reporter dalam peliputan berita?  
*Strategi reporter biasanya sebelum ia melakukan wawancara dengan nara sumber ia akan membuat janji dan mengorek informasi secara detil mengenai narasumber, strategi yang dilakukan adalah melakukan pendekatan yang baik kepada narasumber dan memberikan pertanyaan sesuai dengan yang jadi topik dalam berita*
10. Adakah faktor pendukung dalam peliputan berita oleh reporter?  
*Faktor yang mendukung ya? Narasumber kooperatif untuk menjawab pertanyaan dan narasumber bisa ditemui sesuai dengan jadwal yang dikehendaki.*
11. Faktor yang menjadi penghambat dalam peliputan berita itu apa saja?  
*Faktor yang menghambat ya tentunya ada, yaitu jika dalam peliputan berita narasumber yang di kehendaki tidak kooperatif dan susah ditemui, atau dalam hal itu nara sumber tidak ingin di wawancarai*

## Transkrip Wawancara Penonton

Penonton : Erna

Loc: Ciakar, Panongan

1. Apakah Anda tahu program infotainment go-spot?

*Ya, tahu. Go-spot acara infotainment di RCTI yang tayang pagi disetiap hari. Membahas tentang kehidupan para selebritis tanah air. Host yang sering membawakan acaranya Rosaline.*

2. Bagaimana pendapat Anda mengenai program infotainment go-spot tersebut?

*Menurut saya acara go-spot sangat bagus, karena kita sebagai masyarakat jadi tahu tentang aktifitas sehari - hari dari selebritis, kariernya, percintaan, terutama selebritis yang kita idolakan.*

3. Hal apa yang membuat Anda menarik menonton acara infotainment go-spot tersebut?

*Selalu suka nonton go-spot karena tetap nayangin berita – berita selebritis, walaupun si selebritis itu sendiri juga udah jarang tampil di televisi. Isi beritanya juga bermacam – macam. Di tambah dengan adanya soundtrack lagu – lagu membuat acaranya semakin menarik untuk di tonton.*

4. Apa harapan Anda untuk acara infotainment go-spot?

*Untuk go –spot mudah – mudahan beritanya semakin menarik, tambah sukses, terus berkaya dan berprestasi menginformasikan berita – berita yang fakta. Karena infotainment go-spot sudah lama tayang dan banyak disenangi oleh masyarakat.*

**Lampiran 5. Form Penugasan Reporter**

**FORM PENUGASAN REPORTER**

JENIS TUGAS  Reguler  Wishlist

JENIS PROGRAM  Buletin  Infotainment  Magazine

HARI/TANGGAL : .....

JAM : .....

TOPIK : .....

DESK : .....

REPORTER : .....

TENGGAT WAKTU : .....

TARGET : .....

NARASUMBER :

NO	NAMA	INSTANSI/JABATAN	NO.HP	SCORE
1				
2				
3				
4				
5				

KETERANGAN : .....

(tambahan) : .....

REFERENSI : .....

(link berita) : .....

KORLIP : .....

**Lampiran 6. Foto-Foto Kegiatan Key Informan (Reporter) Saat Bertugas**

**Gambar 1.**

**Foto wawancara Wakil Gubernur DKI Jakarta Sandiaga Uno**



**Gambar 2.**

**Foto wawancara Agus Harimurti Yudhoyono**



**Gambar 3.**  
**Foto Liputan Frizka Saraswati**



**Gambar 4.**  
**Suasana Studio Go-spot**

