

Lampiran 3:

TRANSKRIP WAWANCARA KAUM GAY

Sabtu, 27 Oktober 2018

Narasumber : Aka (Nama samaran)

Waktu : 18.00 – 19.00 WIB

Tempat : Jakarta Timur

Topik : Wawancara tentang komunikasi nonverbal gay

Pertanyaan	Jawaban	Tema Subject
P: Hai Aka. Udah lama banget gak ketemu ya.	A: Hai, iya udah lama banget. Gimana kabar kamu? Baik kan?	
P: Baik dong. Kamu sendiri gimana?	A: Baik banget. Oh ya, katanya mau wawancara. Ayo dong.	
P: Iya nih mau tanya-tanya aja sedikit. Apa aja yang jadi ciri-ciri gay menurut kamu?	A: Kalau ciri-ciri terlalu banyak sih. Tapi yang paling mudah terlihat itu dari pembawaan diri dia sih. Kayak pemilihan baju, aksesoris, cara jalan, gerakan tubuhnya, gaya foto. Gitu sih paling yang keliatan banget.	
P: Kalau baju, baju yang seperti apa yang paling banyak di pakai oleh gay?	A: Baju model-model korea gitu. Atau pake cardigan, <i>outer</i> , syal, baju warna cerah, motif-motif ramai. Yang kebanyakan pria gak berani pake, tapi gay berani banget bergaya. Celana juga sekarang tuh banyak banget celana pendek untuk laki-laki. Terkadang ada yang 1 jengkal di atas lutut gitu. Tapi celana laki-laki.	Kinesik (Cara berpakaian)

<p>P: Oh ya.. nah kalau dari cara jalan, terus gerakan tubuhnya gimana tuh?</p>	<p>A: Kalau bagian ini gak terlalu berlebihan sih terlihatnya. Karna pada dasarnya gay itu tetap mencintai dirinya sebagai laki-laki. Beda kan sama waria yang terobsesi jadi perempuan. Jadi ya jalan masih jalan seperti laki-laki, cuma kaki agak rapet aja. Lenggak-lenggok sedikit.</p>	<p>Kinesik (<i>Gesture</i>)</p>
<p>P: Ketika berbicara intonasi yang jadi ciri khas seperti apa?</p>	<p>A: Bicara tetap normal seperti laki-laki. Paling kayak aku gini, suaranya cempreng untuk ukuran suara laki-laki.</p>	<p>Paralinguistik</p>
<p>P: Dari segi jarak dan ruang ketika berbicara, kamu pribadi gimana cara atur jarak dengan sesama gay saat komunikasi di tempat umum?</p>	<p>A : Aku sih berusaha sebisa mungkin berjauhan ya kalau ditempat umum. Justru kalau ngobrol dengan laki-laki yang bukan gay aku biasa aja. Deket atau duduk sebelahan gak canggung. Tapi kalo sesama gay mungkin grogi jadi lebih pilih untuk mengatur jarak. Karna di Indonesia sendiri belum bisa menerima keberadaan gay, jadi daripada kita mengganggu dan membuat orang lain tidak nyaman, lebih baik menghindari.</p>	<p>Proksemik</p>
<p>P: Gaya andalan kamu ketika berfoto seperti apa? Apa kamu memberikan tanda identitas kamu di gaya tersebut?</p>	<p>A: Tanda khusus sih aku gatau ya kalau terbentuk sendirinya. Tapi aku bergaya itu senyamannya aku aja. Aku suka niru-niru gaya model gitu sih kalo foto. Terus aku suka banget kalo unggah foto terus aku edit dulu supaya setema sama foto-foto lainnya. Jadi <i>timeline</i> di media sosial aku itu</p>	<p>Kinesik (Gaya berfoto)</p>

	rapi banget. Jadi seneng liatnya.	
P: Apa kunci utama kamu dalam mengenali seorang gay yang gak kamu kenal?	A: Ada istilah yang terkenal banget di dunia gay, <i>eye contact never lies</i> . Jadi emang paling cepet kalau kita udah bertemu mata dengan mata. Ya awalnya lirik-lirik dulu sih. Sampai dia sadar kalau kita liatin terus. Kalau dia memang benar gay, dia akan melakukan hal yang sama. Hingga mata aku bertemu mata dia.	Kinesik (Lirikan mata)

TRANSKRIP WAWANCARA KAUM GAY

Jumat, 09 November 2018

Narasumber : Bima (Nama samaran)

Waktu : 19.00 – 20.30 WIB

Tempat : Jakarta Timur

Topik : Wawancara tentang komunikasi nonverbal gay

Pertanyaan	Jawaban	Tema Subjek
P: Hai apa kabar?	B: Hai juga Kak, iya nih kak. Maaf kak terlambat, udah lama nunggunya ka?(dengan jabat tangan)	
P: Ya Lumayanlah. Yuk langsung mulai aja wawancaranya.	B: Boleh. Kalo wawancara sama Bima aturannya Cuma satu kak, apapun yang perlu ditanyain, tanyain aja. Ga boleh ngerasa ga enak atau sungkan nanya apapun. Aku orangnya paling <i>slow</i> sedunia, ga usah takut menyinggung, seriusan hehehe.	
P: Di keluarga kamu, terutama orang tua ada yang tau kalo kamu gay?	B: Untuk ayah ibu aku sih gak tau sama sekali kak. Dan aku juga ga berani buat ngomong sama mereka. Karna aku juga ga terlalu dekat sih, apalagi orang tua aku itu sibuk banget jadi jarang dirumah buat ngobrol atau sekedar kasih perhatian buat anak-anaknya. Sejak SMP itu kita udah punya kamar masing-masing, semakin dikit deh komunikasi kita di rumah. Kalo kakak kandung, saudara-saudara sudah tahu juga. Dari mereka semua rata-rata <i>open minded</i> , ga pernah ada yang memperlakukan atau	Reaksi orangtua ketika tahu Putra <i>gay</i>

	menyuruh aku untuk berubah.	
P: Sejak kapan kamu jadi gay?	B: Untuk jadi <i>gaynya</i> sendiri, awalnya pas SMP itu aku mulai coba-coba kak. Aku nonton video porno gay di kamar aku sendiri. Nonton video gay yang lokal sama barat juga aku tonton. Nah dari situ aku ada rasa tertarik buat jadi gay, karna aku rasa aku menikmati banget nonton video gay.	Kapan awal mula menjadi gay
P: Apa waktu kecil suka main sama anak cewek? Biasanya kalo orang gay itu ketika kecil mainnya sama cewek atau didandani cewek sama ibunya. Temen-temen kampus tahu gak , kalau kamu itu seorang gay?	B: Waktu kecil sempet kak aku di <i>bully</i> sama temen-temen sebaya aku, karna aku mainnya sama cewek terus. Mereka bilang aku <i>gaynya</i> feminin kak. Temen-temen kampus aku gak tau kak kalo aku gay. Aku malu dan takut mereka akan jauhkan aku seperti temen-temen aku waktu kecil itu. Jadi kalo dikampus aku bersikapnya biasa aja, seperti laki-laki heteroseksual lainnya.	
P: Ngomong-ngomong bicara tentang komunikasi, pastinya kamu punya ciri khas untuk mengobrol dengan lawan bicara kamu (sesama gay), apakah kamu memakai simbol simbol tertentu?	B: Ciri khas gimana ya ka, maksudnya? Kalo misalkan ciri khas gimana bisa tau cowok gay atau engga sih, biasanya keliatan. Bukan Cuma dari <i>gaynya</i> , tapi biasanya kalo aku tuh suka ngeliatin orangnya, nah kalo beberapa kalo ketangkap liatin terus juga. Aku bisa bilang <i>fix</i> gay juga, dan biasanya kasus yang sering aku temuin emang selalu begitu, jadi istilahnya <i>Eye Contact Never Lies</i> .	Penggunaan simbol ketika berkomunikasi
P: Nah, bagaimana cara kamu ngenalin sesama gay	B : Kalau baru pertama kali melihat laki-laki yang di rasa gay, biasanya	Kinesik (pandangan

<p>yang belum kamu kenal kalo dari pandangan matanya?</p>	<p>yang aku rasain tuh keliatan aja dari pandangan mata itu, jadi kalau tertarik sama seseorang biasanya emang beberapa kali ngasih kode dengan pandangan. Terlihat ketika melirik mata yang tidak cukup satu kali, pasti ia akan mencuri-curi kesempatan untuk melirik lagi dan lagi dan lagi dan lagi di setiap kesempatan. Dan sekali melirik itu sedikit lebih lama, kurang lebih sekitar 3-5 detik. Hal yang paling mudah untuk memastikannya memang melalui mata. Karena mata itu tidak bisa berbohong, ketika bertatapan dengan sesama gay itu matanya seperti berbicara kepada kita, seperti menyampaikan sinyal bahwa dirinya gay.</p>	<p>mata)</p>
<p>P: Jadi kalo pakai kode pandangan mata sudah di pastikan tertarik ya. Dan apakah kamu suka kumpul dengan teman-teman sesama gay?</p>	<p>B: Iya biasanya gitu, ketertarikan ditunjukkan dengan beberapa kali saling pandang pandangan. Aku punya segengan yang semuanya gay hahahahaha.</p>	
<p>P: Kalau dari segi pakaian, gimana kamu ngenalin sesama gay?</p>	<p>B: Dari segi pakaian, gay berpakaian selayaknya laki-laki pada umumnya. Yang membedakan biasanya gay lebih berani dalam memilih warna dan model pakaian yang berwarna cerah gitu kak, kayak merah, pink, ungu, kuning, terus juga berani pake yang bermotif-motif mencolok gitu dan kadang banyak yang suka banget pake baju yang ketat-ketat. Dan juga kita tuh kalau bergaya memikirkan match</p>	<p>Kinesik (cara berpakaian)</p>

	<p>tidaknya antara baju dan celana, tas, dan aksesoris lainnya seperti jam tangan, sepatu dan lainnya.</p>	
<p>P: Itu udah pasti ya kalau suka pake baju dan berpenampilan mencolok itu gay?</p>	<p>B: Ya kebanyakan bahkan hampir semua sih gitu kak. Gay itu biasanya suka tampil. Meski gak semua banget sih, pasti ada beberapa juga yang sukanya pake baju hitam terus sama warna yang gelap-gelap. Jadi tetep harus dilihat dari segi-segi yang lainnya juga sih kak. Ga bisa di lihat dari baju doang.</p>	
<p>P: Segi yang lainnya itu seperti apa?</p>	<p>B: Ya misalnya kalo baru kenalan kan pasti jabat tangan kan.</p>	
<p>P: nah kalo dari segi sentuhan fisik seperti jabat tangan gitu ada tandanya juga ?</p>	<p>B: Ada kak. Aku pribadi sih kalau suka sama laki-laki saya pertama kali bersentuhan fisik seperti jabat tangan, aku pasti jaga <i>image</i> gitu kak. Tetep maskulin gitu kak waktu jabat tangan, seperti laki-laki heteroseksual. Jadi <i>first impression</i> dia ketika bertemu aku itu gak berlebihan. Lain halnya kalau aku tidak tertarik dengan laki-laki itu, aku biasa saja dan tak segan untuk bergaya feminin atau bersenda gurau. Lebih gak canggung sih kak kalo gak ada perasaan apa-apa gitu.</p>	<p>Kinesik (Sentuhan Fisik)</p>
<p>P: Kalau udah kenalan gitu biasanya lanjut apa lagi?</p>	<p>B : Lanjut minta contact dong kak. Sekarang kan jamannya sosial media banget tuh, jadi kalo minta contact lebih gampang. Contohnya yang</p>	

	<p>paling gampang itu minta id instagram dia kak. Secara instagram kan bukan contact yang rahasia banget kan. Di instagram itu juga bisa tambah meyakini aku kak kalo dia itu gay juga. Aku sih biasanya liat aja dari foto-foto dia.</p>	
<p>P: Loh, emang kenapa fotonya?</p>	<p>B: Nih ya kak, Kalo foto di media sosial yang umum, biasanya ya foto-foto biasa aja sih. Yang penting posenya enak dilihat. Alasan aku sih biasanya kaki maju satu, tangan agak di luwesin, kayak lemes-lemes manja gitu. Terus fotonya itu pasti teratur banget. Banyak gaya kalo foto. Beda lagi gaya kalau fotonya untuk di media sosial yang khusus gay. Biasanya yang ditunjukin itu bentuk tubuh yang tidak memakai baju gitu kak. Tapi mukanya biasanya disensor atau diblur. (sambil menunjukkan foto dirinya)</p>	<p>Kinesik (Postur berfoto)</p>
<p>P: Mmm gitu ya, dari tadi kita udah bahas soal ciri-ciri terus nih. Kita lanjut ke pertanyaan berikutnya ya. Kalo kamu lagi jalan nih sama pasangan gay kamu di tempat umum misalnya, kamu akan perlihatkan ke orang sekitar gak kalo kalian pasangan gay gitu ?</p>	<p>B : Pastinya enggak kak. Kami akan menjaga jarak sejauh mungkin ketika di tempat umum. Duduk berjauhan dan ngobrol seadanya. Pertimbangannya itu kalo ditempat umum takut ketemu sama rekan kantor, atau keluarga, atau temannya keluarga yang memang ga mengetahui identitas diri kita. Jadi paling aman tuh paling duduk depan-depanan kak. Jangan pernah duduk sampingan, karna bakal jadi pusat perhatian orang-orang sekitar. Jarang banget kan laki-laki makan berduaan atau pergi berduaan aja, terus duduknya sampingan. Yang otomatis jarak antara tubuh aku sama tubuh dia itu terlalu dekat. Itu bakal di liatin banget sih pastinya.</p>	<p>Proksemik</p>

<p>P : Pertanyaan terakhir nih, kalo dari suara atau cara berbicara itu biasanya cirinya seperti apa?</p>	<p>B: Untuk menarik perhatian tapi tetep menjaga image, ketika berbicara pertama kali aku pasti akan menjaga intonasi saat bicara, tetap gentle dan tidak berlebihan tapi agak lebih lembut dan terkadang menggunakan penekanan suara di beberapa huruf atau kata supaya semakin seru aja sih, jadi lebih ekspresif. Suara sama intonasi di buat lembut penuh perhatian gitu kak, tp gak berlebihan dan gak sampai di buat-buat seperti suara perempuan atau banci gitu. Karna kalo di buat-buat malah jadi <i>ilfeel</i> sih kak. Beberapa orang pernah bilang kalau suaraku lebih tinggi daripada lelaki kebanyakan. Tetapi tidak setinggi suara wanita ya. Dalam ukuran suara laki-laki itu aku suaranya cenderung cempreng kak.</p>	<p>Paralinguistik</p>
<p>P : Oke Bima, hari ini cukup sampe sini dulu. Aku makasi banget loh kamu udah luangin waktu kamu.</p>	<p>B: Sama-sama kak. Senang bisa bantu kakak.</p>	

TRANSKRIP WAWANCARA KAUM GAY

Sabtu, 10 November 2018

Narasumber : Zor (Nama samaran)

Waktu : 14.00 – 15.00 WIB

Tempat : Jakarta Selatan

Topik : Wawancara tentang komunikasi nonverbal gay

Pertanyaan	Jawaban	Tema Subjek
<p>P: Hai beb, wawancaranya di tempat makan gini gak masalah beb? Atau mau pindah aja?</p>	<p>Z: Haiii bebbbbbb.... kangen gue sama lo beb. Gak apa-apa beb disini aja. Cuss dimulai.</p>	
<p>P: Yasudah, langsung ke pertanyaan pertama ya beb. Kalo di tempat umum kayak gini kan gimana gitu lo bisa ngenalin gay lain itu beb?</p>	<p>Z: Dari kontak mata sih beb yang paling pertama. Tuh kayak cowok yang duduk disana itu, dari tadi udah liat-liatin gue gitu beb.</p>	
<p>P: Nah liriknya itu kayak gimana gitu beb?</p>	<p>Z: Oh yang pertama nih ya, kalo dia itu gay juga dia langsung <i>eye contact</i> juga ke kita.</p>	<p>Kinesik (Lirikan mata)</p>
<p>P: Itu kan kalo dia lagi sendiri kan beb, kalo dia lagi sama istrinya gimana tuh?</p>	<p>Z: Ihh banyak banget tau beb, kalo dia lagi bawa istrinya nih ya, misalnya di mall atau tempat belanja beb, ada aja deh dia pura-pura deketin gue gitu beb, main hp lah atau liat-liat apa gitu. Terus tergantung dari Bottomnya beb gimana, biasa yang lebih agresif sih bottom beb.</p>	

P: Banyak ya alasannya biar bisa lirik-lirik. Lirikannya juga ada kodenya gak beb?	Z: Ada. Kalo gue sih suka liatin tuh dari atas kebawah gitu beb.	
P: Terus kebanyakan gak terpublikasi identitasnya. Nah kalo lagi ngobrol gitu gimana beb?	Z: Iya, kebanyakan gak di publikasi sih beb. Kalo gue sih <i>its ok no problem</i> beb, kalo ngobrol ya paling depan-depanan aja. Terus sok <i>straight</i> gitu beb biar ga terlalu keciir banget.	Proksemik
P: Justru malah jauh-jauhan ya beb ngobrolnya.	Z : Iya beb, karna takut mengganggu aktifitas kita sehari-hari beb. Contoh reputasi dia di kantornya. Atau gue juga gak mau jadi bahan omongan sih beb.	
P: Bener banget beb. Makin di tanya-tanya ya kapan married sama orang kantor beb.	Z: Maka dari itu beb.	
P: Kalau dari segi pakaian, gimana beb ciri-cirinya?	Z: Udah pasti rapi dong ya. Wangi nomor satu beb. Kayak gue pribadi gini beb, gak takut pake baju model aneh-aneh. Kayak model korea kan banyak beb baju laki-laki tapi kaosnya panjang gitu beb, atau warna nya terang-terang banget. Kadang pake baju tabrak warna atau corak ngejreng beb. Beda kelakuan deh sama laki-laki Indonesia pada umumnya yang pake baju kaos sama kemeja doang.	Kinesik (cara berpakaian)

<p>P: Lebih banyak gaya ya beb.</p>	<p>Z: Banget beb. Pokoknya gue tuh maunya keliatan ceria terus gitu beb. Jadi walaupun hati lagi mendung, baju harus tetep cerah beb. Apalagi jamannya foto dimana-mana kan beb. Jangan sampe pas di ajak foto gak keren gitu, gaya gak nyambung, bikin sakit mata beb liatnya.</p>	
<p>P: Kalo foto gayanya gimana beb?</p>	<p>Z: Uhhh.... candid andalan gue beb. Pura-pura banget gak liat kamera. Terus muka judes gitu.</p>	<p>Kinesik (Pose berfoto)</p>
<p>P: Oh ya ada yang kelewat beb, sentuhan fisik seperti apa yang kalian lakuin buat saling kasih kode?</p>	<p>Z: Kalo baru kenal sih ya pasti salaman beb. Kalo salamannya halus, fix gay. Kalo salamannya tegas banget biasanya <i>straight</i> beb.</p>	<p>Kinesik (Sentuhan Fisik)</p>
<p>P: Yang terakhir beb, dilihat dari intonasi kalo lagi bicara. Apa bedanya sama laki-laki <i>straight</i> beb cara bicaranya?</p>	<p>Z : Nadanya sih beb. Kalo gay apalagi gue gini beb, kalo ngomong kan seru beb. Ekspresi gue disalurkan lewat intonasi beb. Kalo <i>straight</i> kan rata-rata datar aja beb orangnya.</p>	<p>Paralinguistik</p>
<p>P: Oke deh beb, informasi yang gue butuhin sudah selesai. Yuk kita lanjut makan beb. Terima kasih banyak ya beb udah mau berbagi.</p>	<p>Z: Udah nih beb bener? Kalo masih ada yang kurang tanya lagi ya beb. Gue siap bantu lo kok beb.</p>	

TRANSKRIP WAWANCARA KAUM GAY

Jumat, 16 November 2018

Narasumber : Andra (Nama samaran)

Waktu : 20.00 – 21.00 WIB

Tempat : Jakarta Pusat

Topik : Wawancara tentang komunikasi nonverbal gay

Pertanyaan	Jawaban	Tema Subjek
<p>P: Selamat Malam kak Andra, lagi sibuk gak kak?</p>	<p>An: Malam, gak kok gak sibuk. Kamu yang mau wawancara ya? Wawancara tentang apa nih?</p>	
<p>P: Iya kak, tentang komunikasi nonverbal sesama gay kak.</p>	<p>An: Oh boleh-boleh. Semua yang saya tahu pasti saya jawab.</p>	
<p>P: Yang pertama itu soal lirikan mata kak. Misalnya di tempat umum, kak Andra bisa ngenalin kalo orang itu gay juga dengan cuma melihat saja kan. Yang dilihat sampai bisa menyimpulkan kalau orang tersebut gay itu dari mananya kak.</p>	<p>An: Bener banget dari matanya. Biasanya kalo aku tuh ngeliatin orangnya, nah kalo beberapa kali ketangkep liatin terus juga. Aku bisa bilang fix gay juga, dan biasanya kasus yang sering aku temuin emang selalu begitu, jadi istilahnya <i>eye contact never lies</i>.</p>	<p>Kinesik (Lirikan mata)</p>
<p>P: Jadi dilihat respon dia bagaimana ya kak kalo di lirik.</p>	<p>An: Iya. Dalam beberapa kasus kita jadi gantian gitu dia liatin saya, nanti gantian saya liatin dia. Berulang kali seperti itu sampai ada yang memberanikan diri buat ajak kenalan.</p>	

<p>P: Selain dari lirik mata, faktor apalagi kak yang menonjol dan mencirikan identitas seseorang sebagai gay?</p>	<p>An: Apa yaa, baju bisa juga. Penampilan lah yaa, secara keseluruhan. Kalau gay biasanya rapi berpakaian, bersih dan pasti banget nih, wangi banget. Anti banget deh sama yang namanya bau asap kendaraan atau bau matahari. Lalu dari gerak-geriknya juga nampak banget kalau dia gay atau bukan. Contoh aja ya, perhatikan kalau laki-laki sedang pegang hp. Kalau gay, rata-rata lengannya ngempit. Rapet gitu ke badan, kalau normal ya biasa aja.</p>	<p>Kinesik (Gaya berpakaian, Gesture)</p>
<p>P: Pertanyaan selanjutnya kak, dari kakak pribadi kalau berkomunikasi dengan sesama gay itu menjaga jarak gak?</p>	<p>An: Itu pasti. Sebisa mungkin itu jangan sampe terlalu dekat lah. Kalau berdiri misalnya jarak kurang lebih kasih jarak 2-3 langkah.</p>	<p>Proksemik</p>
<p>P: Intonasi ketika berbicara seseorang ada tandanya juga ya kak. Itu gimana menurut kak Andra?</p>	<p>An: Kadang suka dibawa sih. Suara kita juga lama-lama itu bisa jadi ciri khas gay. Karna suara gay itu agak sedikit tinggi di banding laki-laki biasanya.</p>	<p>Paralinguistik</p>
<p>P: Baik. Kak Andra aktif di media sosial gak kak ?</p>	<p>An: Gak sih. Saya kurang ada waktu untuk bermain di media sosial.</p>	
<p>P: Sibuk urus resto ya kak. Semoga cepet buka cabang baru ya.</p>	<p>An: Amin. Doain aja ya cepet buka cabang lagi. Hehehe</p>	

TRANSKRIP WAWANCARA KAUM GAY

Rabu, 05 Desember 2018

Narasumber : Putra (Nama samaran)

Waktu : 18.15 – 19.00 WIB

Tempat : Jakarta Barat

Topik : Wawancara tentang komunikasi nonverbal gay

Pertanyaan	Jawaban	Tema Subject
P: Selamat malam kak, udah lama sampainya ya?	PT: Halo, belum kok baru aja. Oh iya saya gak bisa lama ya takutnya istri saya minta jemput. Dia lagi ada acara di kantornya.	
P: Iya kak, ga banyak kok pertanyaannya. Langsung aja ya.	PT: Oke langsung aja.	
P: Kakak kalo di tempat umum ngenalin kalo orang itu gay atau bukan caranya dari mana biasanya?	PT: Oooohhh. Kalau gay itu pasti kelihatan sebenarnya dari kasat mata. Tapi kan jaman modern ini ada juga yang namanya pria metroseksual. Penampilannya berani, rapih, klimis, tapi dia heteroseksual. Jadi harus liat juga seperti contohnya, kalo dia bales tatap mata aku, udah pasti dia gay.	
P: Tatapan kayak gimana tuh kak ?	PT: Biasanya yaaaa.... Kalo lirik itu berkali-kali, terus lebih dari 3 detiklah kurang lebih. Kayak pengen liat terus	Kinesik (Pandangan mata)

	<p>gitu. Meskipun lagi jalan sama istri nih, mata nya tetep curi-curi pandang buat liatin gay lain gitu. Ada aja alasan buat lirik, pura-pura liat handphone, atau pura-pura liat barang belanjaan, tapi matanya lirik ke arah gay itu. Sampe si gay yang dilirik itu membalas lirikan mata saya. Disitu ketertarikan saya ke dia tersampaikan.</p>	
<p>P: Jadi pandangan itu yang paling cepet ya kak?</p>	<p>PT: Iya bener banget. Selain liat penampilannya yang mencolok.</p>	
<p>P: Mencoloknya seperti apa tuh?</p>	<p>PT: Gay rata-rata perawatan, muka dan badan. Jadi pentingin <i>good looking</i> gitu. Kalo dari pakaian bisa keliatan bisa juga enggak keliatan, kalo yang udh berkeluarga sih biasa gayanya gak terlalu menunjukkan, ya biasa aja gitu. Kalo yang masih single tuh, keliatan banget sih gaya-gayanya. Pasti klimis-klimis gitu, keliatan bersih, rapih, memperhatikan penampilan banget deh, pokoknya jauh dari kesan joroknya laki-laki pada umumnya. Baju juga harus matching sama seluruh aksesoris yang di pake. Kalau sudah berkeluarga seperti saya biasanya gaya seadanya. Sambil mengalihkan juga, jangan sampai penampilan saya jadi pusat perhatian gay lainnya, nanti istri saya curiga. Tapi tetep suka pake baju warna terang kayak merah, kuning dan tetap harus <i>match</i>.</p>	<p>Kinesik (Gaya berpakaian)</p>
<p>P : Kalau dilihat dari Gesture dan Posture badan seorang gay apa aja tuh ciri-</p>	<p>PT: Kalo dari gesture dan posture badan udah pasti mudah terlihat.</p>	

<p>cirinya?</p>	<p>Karna dua hal itu pasti dilakukan dengan sengaja tanpa dia sadari kan. Itu udah jadi pembawaab sehari-harinya. Yang pertama gesture dulu ya. Sudah pasti lebih lembut, karna gay pembawaannya itu perhatian banget otomatis melakukan segala sesuatu juga lebih bersih, rapi, lemah lembut. Nah kalau sedang berkomunikasi dengan gay juga terutama yang dia tertarik ya, gerakan tangannya pasti lebih banyak dari pada yang sewajarnya laki-laki lakukan. Lebih ekspresif gitu. Kalo dari posture badan, di perhatikan saja ketika gay sedang berdiri dan diam. Kebanyakan itu <i>ngondek</i>, gak tegap seperti laki-laki berdirinya. Tangan ngempit terus, kaki gak lurus dua-dua, pasti salah satu ada yang nekuk lututnya, atau bisa dilihat jarak kaki yang satu dengan yang lain agak rapet hampir seperti perempuan.</p>	
<p>P: Seperti itu ya kak. Itu kalau lagi diam, gimana kalau sedang melakukan aktivitas?</p>	<p>PT: Misalnya ya, ambil gelas atau angkat telepon di HP gitu, jari nya kayak lemes, terus sering kali kelingkingnya naik satu.</p> <p>Tapi itu biasanya dilakuin sama gay yang masih single, karna lebih sering narik perhatian gay lainnya. Kalau seperti saya yang sudah menikah, gesture-gesture seperti itu saya hindari. Meskipun terkadang masih suka dibawa sih. Contoh lain kalo jabat tangan, sentuhan saat jabat tangan biasanya lembut, tidak seperti laki-laki heteroseksual yang ketika jabat tangan tegas banget.</p>	
<p>P: Kak, aktif di sosial media</p>	<p>PT: Wah, main dong.</p>	

<p>gak ?</p>		
<p>P: Di media sosial itu kan mudah banget ya kak mengumbar foto pribadi, kegiatan sehari-hari, dan lain sebagainya. Menurut kakak gimana?</p>	<p>PT: Menurut saya sih, media sosial sekarang itu bisa juga untuk media mengungkapkan identitas diri sih. Seperti tadi yang udah kita bahas, mengenai gesture dan posture. Itu semua bisa banget dilihat dari media sosial. Contohnya ya, dia unggah foto full body. Kita langsung bisa analisis tuh dari pakaiannya, gaya fotonya, cara berdirinya, lengan, jari, ekspresi, dan semuanya deh.</p>	<p>Kinesik (Gaya berfoto)</p>
<p>P: Dari gaya berfoto gimana tuh cara kakak tau dia gay atau bukan?</p>	<p>PT: (menunjukkan beberapa foto gay di instagram) Kamu lihat deh, rata-rata mereka kalau foto full body, kaki maju satu seolah lagi melangkah, ala-ala candid gitu, ekspresi muka sok judes ganteng gitu kan. Terus lihat lagi tangannya, agak ngempit tapi dilemesin gitu, dan jarinya juga udah pembawaan bentuknya seperti itu kalo foto.</p>	
<p>P: Hahaha, oke ke pembahasan berikutnya ya kak, seberapa dekat sih jarak sesama gay ketika komunikasi di tempat umum?</p>	<p>PT: Kalau ditempat umum kita malah jaga jarak banget. Terutama saya yang sudah berkeluarga. Saya akan mempertimbangkan berbagai kepentingan saya lainnya yang akan terganggu bahkan hancur jika orang-orang dan keluarga tau saya adalah seorang gay. Jadi cara saya mensiasatinya itu kalo duduk jangan pernah sebelahan. Jadi gak terlalu dekat.</p>	<p>Proksemik</p>

<p>P: Jadi kalau sesama gay yang tertutup seperti kakak justru akan jaga jarak banget ya kak.</p>	<p>PT: Iya. Jangan sampai ada yang lihat saya berdekatan dengan laki-laki lain, lalu hal itu sampai ketelinga istri saya. Hancur dunia.. hahaha</p>	
<p>P: Bisa terkejut-kejut ya kak. Yang terakhir nih, kalau intonasi dan suara, seperti bagaimana kak?</p>	<p>PT: Suara gay rata-rata tidak seberat suara laki-laki heteroseksual. Suara tinggi dan rendah itu bisa kita atur tergantung apa yang ingin kita tonjolan dari diri kita. Terus yang berbeda lagi dari seorang gay ketika berbicara adalah cara mengucapkan kata-kata yang agak <i>ngondek</i> seperti penekanan pada huruf-huruf tertentu. S misalnya.</p>	<p>Paralinguistik</p>
<p>P: Baik, informasi yang saya butuhin dari kakak sudah terpenuhi. Saya mengucapkan banyak terima kasih sama kakak yang sibuk dan sudah meluangkan waktu untuk di wawancarai.</p>	<p>PT: Siap. Berbagi ilmu menurut saya adalah sesuatu yang baik. Nanti kalau kurang jelas boleh WA aja ya.</p>	

TRANSKRIP WAWANCARA KAUM GAY

Minggu, 09 Desember 2018

Narasumber : Fai (Nama samaran)

Waktu : 16.30 – 17.00 WIB

Tempat : Jakarta Utara

Topik : Wawancara tentang komunikasi nonverbal gay

Pertanyaan	Jawaban	Tema Subject
<p>P: Selamat sore Pak, kita langsung mulai ya Pak wawancaranya.</p>	<p>F: Halo, boleh langsung dimulai aja.</p>	
<p>P: Dari segi fisik dari mana Pak Fai bisa mengenali sesama gay? Yang belum dikenal ya Pak.</p>	<p>F: Saya kan tertutup banget ya kalo soal identitas. Kalo soal mengenali sesama itu paling pertama dari cara dia berpakaian, kemudian dari matanya, kemudian dari <i>gesture</i>.</p>	
<p>P: Boleh di rinciin Pak satu persatu?</p>	<p>F: Dari cara berpakaian dulu ya. Kalau gay pasti pake parfumnya banyak banget, karna wangi banget. Terus juga bersih dan rapi. Kadang ada juga yang suka pakai aksesoris seperti gelang, kalung, cincin. Baju juga warna-warna cerah. Tapi kalau saya pribadi menghindari ciri-ciri diatas, tuntutan profesu saya juga sebagai guru.</p> <p>Kemudian yang berikutnya dari mata. Kalo saling berpandangan, sudah langsung tahu identitasnya. Apalagi jika berpandangan lebih dari 3 detik.</p> <p>Dan yang terakhir <i>gesture</i> ya tadi. Gay pasti terlihat lebih lembut. Dari</p>	<p>Kinesik</p>

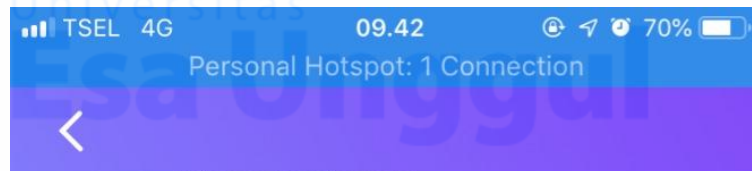
	kasat mata saja sudah terlihat.	
<p>P: Dari informasi yang saya dapatkan sebelumnya, gay juga memiliki ciri khas dalam intonasi berbicara. Menurut Pak Fai seperti apa ciri khas tersebut pak?</p>	<p>F: Saya pribadi sih hanya penekanan-penekanan saja ya di huruf tertentu, S, L. Kalau lainnya saya berusaha untuk netral.</p>	<p>Paralinguistik</p>
<p>P: Pertanyaan terakhir dari saya nih Pak Fai.</p> <p>Jika sedang berkomunikasi dengan sesama gay di tempat umum, jarak antara Pak Fai dengan lawan bicara seperti apa ya Pak? Kemudian apakah terjadi sentuhan fisik?</p>	<p>F: Kalau di tempat umum sih saya memilih untuk berjauhan ya. Misalnya jika ada 4 bangku, A-B dan di seberangnya C-D (masih 1 meja). Saya duduk di kursi A, lawan bicara saya di kursi D misalnya. Jadi jaraknya bener-bener jauh. Dan tidak ada sentuhan-sentuhan fisik selain jabat tangan. Di jabat tangan itu saya menaruh perhatian ke lawan bicara saya. Biasanya ketika jabat tangan, saya jabat tangan dia dengan lembut sambil menatap matanya dan tersenyum. Setelah itu ya berkomunikasi seadanya dan normal saja.</p>	<p>Proksemik, Kinesik (Sentuhan fisik)</p>
<p>P: Oh seperti itu ya Pak. Kita sudah sampai di ujung wawancara nih Pak. Terima kasih atas waktunya ya Pak Fai.</p>	<p>F: Sama-sama. Semoga jawaban saya membantu skripsi kamu ya.</p>	

TRANSKRIP WAWANCARA KOMUNITAS GAY BY EMAIL

Selasa, 19 Febuari 2019

Narasumber : Rafael (Admin GAYa Nusantara)

Topik : Wawancara tentang komunikasi nonverbal gay



On Mon, Feb 11, 2019 at 7:21 PM Karina Wirawan <donotreply@wordpress.com> wrote:

Name: Karina Wirawan

Kota: Jakarta

Email: karinawirawann@yahoo.com

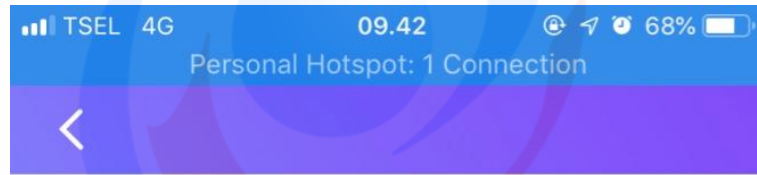
Institusi: Mahasiswa esa unggul fakultas ilmu komunikasi

Comment: Selamat malam, Saya karina, mahasiswa esa unggul jakarta fakultas ilmu komunikasi. Saat ini saya sedang menyusun karya ilmiah (skripsi) dengan judul "komunikasi nonverbal sesama kaum gay dalam mengungkap identitas diri melalui pendekatan kinesik, proksemik, dan paralinguistik"

Saya ingin meminta kesediaan GAYa Nusantara untuk menjawab beberapa interview saya melalui email terkait untuk melengkapi dan menyempurnakan skripsi saya.

Saya sangat berharap komunitas GAYa Nusantara dapat membantu dan mau berbagi ilmu dalam hal komunikasi nonverbal yang dilakukan oleh gay. Terima kasih.





GAYa NUSANTARA



to [Karina Wirawan](#)

Feb 19 at 09:18

Dear Karina,

Maaf atas keterlambatan membalas emailmu.

Kami siap untuk diwawancara melalui email. Namun disini, kami akan memberikan kontak email pribadi yaitu : rafaeldacosta84@gmail.com atau samslamet@gmail.com.

Salam,
Rafael

GAYa NUSANTARA

gayanusantara.or.id

twitter.com/gayanusantara

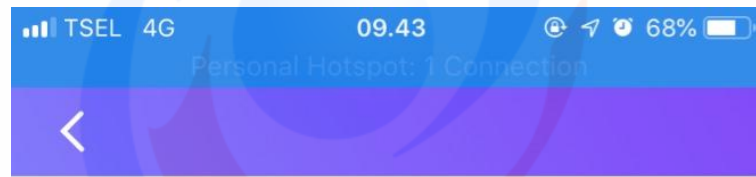
fb.com/YayasanGAYaNUSANTARA

youtube.com/c/yayasangayanusantara

google.com/+YayasanGAYaNUSANTARA

instagram.com/YayasanGAYaNUSANTARA





karina wirawan



to rafaeldacosta84@gmail.com

Feb 19 at 09.38

Selamat pagi Pak Rafael.
Saya sangat berterima kasih atas kesempatan yang di berikan GAYa Nusantara untuk melakukan wawancara by email. Judul skripsi saya adalah "komunikasi nonverbal sesama gay dalam mengungkapkan identitas diri melalui pendekatan kinesik, proksemik dan paralinguistik di kawasan dki jakarta"

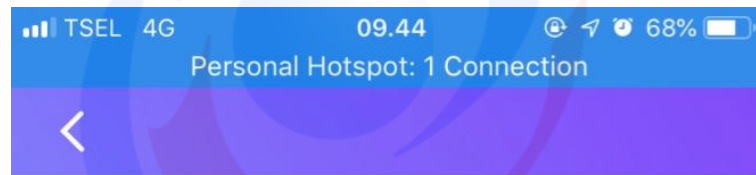
Hal-hal yang ingin saya ketahui adalah mengenai cara berkomunikasi sesama gay yang tidak menggunakan kata-kata.

1. Bagaimana cara anda mengenali sesama gay yang belum anda kenal dari pandangan matanya?
2. Gaya berpakaian yang menjadi ciri khas seorang gay.
3. Intonasi dan gaya suara yang menunjukkan identitas gay.

Terima kasih banyak Pak Rafael.

Sent from Yahoo Mail for iPhone





Rafael da Costa



to karina wirawan

Yesterday at 10.14

Untuk mengetahui sesama gay, pd umumnya bagi gay yg sdh senior seperti saya adalah gaydar nya yg bekerja (radar gay).

Bagi gay yg muda atau msh baru bersosialisasi biasanya terlihat dari penampilan yg terlihat rapi n Wangi serta gaya bicaranya terkadang agak feminim.

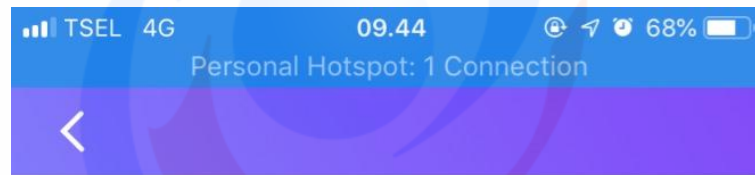
Body language bisa terbaca jika itu sesama gay.

Kemampuan ini dimiliki oleh gay yg sdh lama berinteraksi dg komunitasnya.

Salam,
Rafael

On Tue, 19 Feb 2019 09:38 karina





karina wirawan

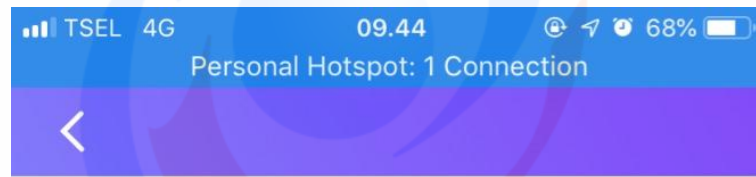
to Rafael da Costa

Yesterday at 13.54

Ohh seperti itu ya pak...
Beberapa gay berpendapat, dia bisa mengenali sesama gay dari tatapan matanya. Jadi kalau mereka lirik-lirik ke gay lain, dan gay tersebut membalas pandangan matanya, dari situ bisa langsung terungkap identitasnya. Meskipun gay tersebut menutupi identitasnya di khalayak umum.


Bila di deskripsikan dengan kata-kata, pandangan mata yang dapat di anggap sebagai kunci itu pandangan yang seperti apa ? Dari durasi pandangannya kah, atau dari seberapa sering tertangkap sedang melirik..





Re: Wawancara Komunikasi nonverbal gay.

Universitas Esa Unggul

 Rafael da Costa
to [karina wirawan](#)
Yesterday at 14.53

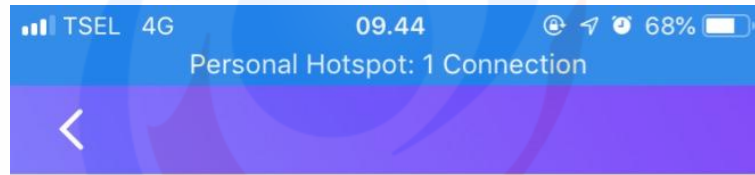
Universitas Esa Unggul

Kalau pandangan mata sih biasanya tajam, trs balasan dg senyuman . Kadang juga dg kerlingan mata gitu.

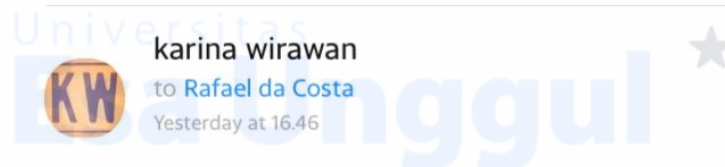
On Tue, 19 Feb 2019 13:54 karina wirawan <karinawirawann@yahoo.com> wrote:

Ohh seperti itu ya pak...
Beberapa gay berpendapat, dia bisa mengenali sesama gay dari tatapan matanya. Jadi kalau mereka lirik-lirik ke gay lain, dan gay tersebut membalas pandangan matanya, dari situ bisa langsung terungkap identitasnya. Meskipun gay tersebut menutupi identitasnya di khalayak umum.





Re: Wawancara Komunikasi nonverbal gay.



Terima kasih banyak Pak Rafael atas ketersediaannya menjawab beberapa pertanyaan dari saya. Apabila Bapak tidak merasa keberatan, saya ingin meminta ijin Pak, rekam percakapan wawancara by email ini untuk saya jadikan lampiran pada skripsi saya.

Sent from Yahoo Mail for iPhone

On Tuesday, February 19, 2019, 14:53,
Rafael da Costa
<rafaeldacosta84@gmail.com> wrote:

Kalau pandangan mata sih biasanya



Lampiran 4 :

Gambar 4.1 Kinesik Postural



Sumber : Instagram Informan.

Gambar 4.2 Kinesik Gestural



Sumber : Dokumentasi saat wawancara dengan informan.

Gambar 4.3 Postural Gay



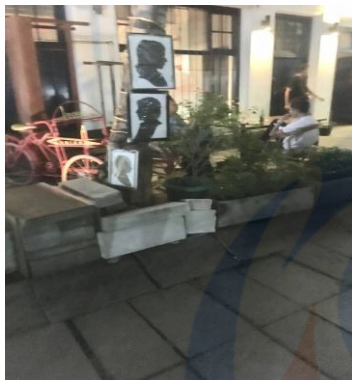
Sumber : Dokumentasi Postural Gay di Kota Tua.

Gambar 4.4 Pendekatan Proksemik



Sumber : Dokumentasi di Kota Tua Jakarta.

Gambar 4.5 Jarak gay di tempat umum



Sumber : Dokumen Jarak dan Ruang Gay dalam erkomunikasi di tempat umum. Dokumentasi ini di ambil di kawasan Kota Tua.