

ABSTRAK

Judul : Karakter Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen Anak *Mata Jiwa* Karya Zhakyah Yunarwati dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar (SD)

Nama : Nurul Aeni

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakter tokoh utama dalam cerpen *Mata Jiwa* karya Zhakyah Yunarwati. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi. Cerpen *Mata Jiwa* terdiri atas 13 cerita pendek, dan tokoh utamanya terdiri atas 26 karakter tokoh yang berbeda-beda pada setiap cerita. Karakter tokoh dalam cerita disampaikan secara langsung (analitik) dan tidak langsung (dramatik). Tokoh utama pada cerpen *Mata Jiwa* ini terdiri dari 11 tokoh anak-anak dan 15 tokoh dewasa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter tokoh dalam cerpen tersebut disampaikan dengan cara langsung (analitik) sebanyak 4 cerpen sedangkan dengan cara tidak langsung (dramatik) dalam teknik percakapan antar tokoh sebanyak 9 cerpen. Penelitian ini lebih dominan pada teknik percakapan antar tokoh. Selain itu, penelitian ini, juga mengaitkan analisis karakter tokoh utama ke dalam pembelajaran sastra di sekolah dasar. Implikasi dan penelitian adalah melalui pembelajaran sastra di SD guru dapat mengenal atau mengetahui karakter peserta didik dari tokoh-tokoh anak yang disampaikan cerita. Selain itu, cerita anak dapat menanamkan pendidikan moral, religius, dan budi pekerti.

Kata kunci : Karakter tokoh utama dan cerpen.

ABSTRACT

Title : Character Figure Main in Set Short Story Child Mata Jiwa Creation Zhakyah Yunarwati and the Implication in Learning Literature in Primary School (Primary School).

Name : Nurul Aeni.

Study Program: Primary Teacher Education.

Research this aims to knowing main character in a short story Mata Jiwa creation Zhakyah Yunarwati. Research this is a research descriptive with approach qualitative. Technique data collection that used in research this is analysis content. Short story Mata Jiwa consists of 13 short story, and the main character consists of 26 character figure that different on every story. Character figure in the story be delivered directly (analytic) and indirect (dramatic). The main character on the short story Mata Jiwa this consists of 11 children's figures and 15 adult figure. The results research to show that character figure in a short story the be delivered in a way directly (analytic) as much 4 short story while in away indirect (dramatic) in conversation technique between character as much 9 short story. Research this more dominant on conversation technique between characters. Other than that, this research, also hooking up analysis main character into the literary learning in elementary school teacher can get to know or knowing character learners from figures child delivered story. Other than that, children stories can embed moral education, religious, and character.

Keywords : Main Character and Short Story.