

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1.Latar Belakang

Zaman modern sekarang, berpenampilan rapih dan menarik menjadi kebutuhan sehari-hari. Tata rias wajah atau yang biasa disebut *makeup* menjadi salah satu penunjang agar penampilan terlihat lebih menarik. *Makeup* adalah kegiatan mengubah penampilan dari bentuk asli dengan bantuan bahan dan alat kosmetik. Istilah *makeup* lebih sering ditujukan kepada perubahan bentuk wajah. *Makeup* untuk wajah membutuhkan banyak pengetahuan tentang anatomi (untuk memberikan bentuk ideal anggota tubuh), karakterisasi warna dan garis (untuk memberikan karakterisasi personal), gradasi warna (untuk memperhalus hasil akhir tata rias), dan komposisi warna. Beberapa contoh dari *makeup* adalah *lipstick*, *mascara*, *eye liner*, *eye shadow*, dan *blush on*. *Makeup* sangat identik dengan perempuan meskipun pengguna *makeup* tidak menutup kemungkinan adalah laki-laki dan diyakini sebagai sarana untuk membuat penampilan menjadi lebih menarik.

Rias wajah bukan merupakan suatu hal baru, karena sejak ribuan tahun yang lalu sudah dikenal dan diterapkan khususnya oleh kaum wanita, dimana setiap bangsa memiliki standar tertentu akan arti cantik. Tata rias adalah seni menggunakan bahan kosmetika untuk menciptakan wajah peran sesuai dengan tuntutan lakon. Selain itu tata rias adalah suatu ilmu yang mempelajari tentang seni mempercantik diri sendiri atau orang lain dengan menggunakan kosmetika. Pemakaian kosmetika untuk tata rias sendiri telah dikenal sejak zaman dahulu, dimana kata kosmetikos bearti keterampilan berhias.

Ada istilah “penampilan adalah gambaran diri” yang berarti penilaian diri seseorang dilihat pertama kali dari penampilannya. Istilah ini menarik untuk di telusuri, mengingat penampilan seseorang begitu unik jika dilihat secara detail. Gambaran diri pada istilah tersebut juga dapat diartikan sebagai deskripsi tentang karakter diri seseorang, meliputi sikap dan pandangan seseorang dalam menghadapi segala situasi di kehidupannya. Hal tersebut juga membuat keterikatan antara penampilan dengan karakter diri sangat kuat membuat suatu pandangan orang luar menilai diri seseorangHal tersebut

dapat pula diuraikan dari sisi definisi dari penampilan dan karakter serta faktor yang mempengaruhinya. Jika diuraikan, penampilan dapat berarti pakaian, serta baju dan celana, sepatu dan aksesoris lainnya atau *makeup* yang dikenakan seseorang sehingga *makeup* menjadi kebutuhan dan gaya hidup masyarakat khususnya kaum hawa. *Makeup* bertujuan untuk mengubah penampilan wajah yang dinilai kurang sempurna dan untuk memperindah penampilan wajah.

Sementara itu di zaman modern seperti sekarang ini konsep cantik dengan *make up* sudah bergeser menjadi cantik dengan memiliki tubuh yang sehat, berpenampilan cantik, menarik serta tampil muda. Fungsi pokok rias adalah mengubah watak seseorang, baik dari segi fisik, psikis, dan sosial. Fungsi bantuan rias adalah untuk memberikan tekanan terhadap perannya. Sementara itu tujuan dari tata rias yaitu untuk memperlengkap dan mempercantik wajah dan tubuh, baik dengan kosmetik maupun dengan bantuan bedah plastik.

Pesta pernikahan merupakan acara puncak dari suatu pernikahan. Pesta pernikahan yang dikonsept secara baik akan memberikan kesan yang tak terlupakan bagi calon pengantin maupun tamu undangan. Namun, calon pengantin tak mudah dalam mempersiapkan acara pesta pernikahan. Calon pengantin harus mempersiapkan rangkaian acara dan detail acara pesta pernikahan terbaik yang membutuhkan banyak waktu dan tenaga. Seiring dengan kemajuan teknologi, calon pengantin tak perlu repot dalam mempersiapkan acara pesta pernikahan. Sanggar Rias Sriwijaya dapat menyediakan beberapa paket pernikahan dengan harga dan fasilitas berbeda-beda yang dapat dipilih sesuai kebutuhan. Namun, Pelanggan memerlukan adanya sistem yang memudahkan dalam pemilihan paket pernikahan

Sanggar Rias Sriwijaya membuat Inovasi terbaru untuk memudahkan calon pengantin mendapatkan hasil yang terbaik di hari pernikahannya, mulai dari pakaian adat, *makeup*, makanan, minuman, photograph, videograph, musik serta hiburan dan dokumentasi.

Sanggar Rias Rias Sriwijaya berinovasi untuk membangun sebuah sistem yang terkomputerarisasi, saat ini proses pelayanan pemesanan jasa

*makeup*, pakaian adat, makanan, minuman, photograph, dan vidoograph, musik dan hiburan masih menggunakan sms dan telepon sebagai media komunikasi antara pelanggan dan pemilik.

Seorang pemilik vendor biasa menawarkan/mempromosikan jasanya melalui media facebook, Instagram, dan sebagainya. Penggunaan di media-media tersebut masih kurang efektif dikarenakan informasi-informasi jasa yang ditampilkan di media tersebut cenderung masih kurang lengkap, jadi konsumen memerlukan informasi dan komunikasi lebih lanjut dalam proses transaksinya, akibat kurangnya informasi yang didapat sehingga membuat pelanggan sulit mendapatkan layanan yang cocok dengan selera atau kebutuhan.

Untuk itulah diperlukan suatu sistem untuk mempermudah dalam mencari dan menyewa jasa *makeup* serta pencarian vendor sesuai dengan kebutuhan pelanggan. Dengan adanya sistem ini kebutuhan pelanggan ataupun calon pengantin dapat diakomodir secara lengkap.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka disusunlah Proposal Tugas Akhir dengan judul “ **PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM INFORMASI PENENTUAN BIAYA PERNIKAHAN BERBASIS MOBILE**”.

## **1.2. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, identifikasi masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses bisnis yang ada di Sanggar Rias Sriwijaya?
2. Bagaimana membuat desain web yang dibutuhkan oleh Sanggar Rias Sriwijaya ?
3. Bagaimana pembuatan aplikasi web untuk Sanggar Rias Sriwijaya yang responsif ?
4. Bagaimana manfaat aplikasi web yang diinginkan ?

### 1.3. Tujuan Penelitian

Berikut ini adalah tujuan dari penelitian, yaitu

1. Menghasilkan aplikasi web dengan proses bisnis yang terkomputerisasi.
2. Menghasilkan desain aplikasi web yang responsif yang dibutuhkan Sanggar Rias Sriwijaya.
3. Menghasilkan aplikasi web Sanggar Rias Sriwijaya yang responsive agar memudahkan tampilan di *smartphone*.
4. Menghasilkan aplikasi web Sanggar Rias Sriwijaya agar memudahkan para pelanggan untuk melakukan pemesanan.

### 1.4. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut,

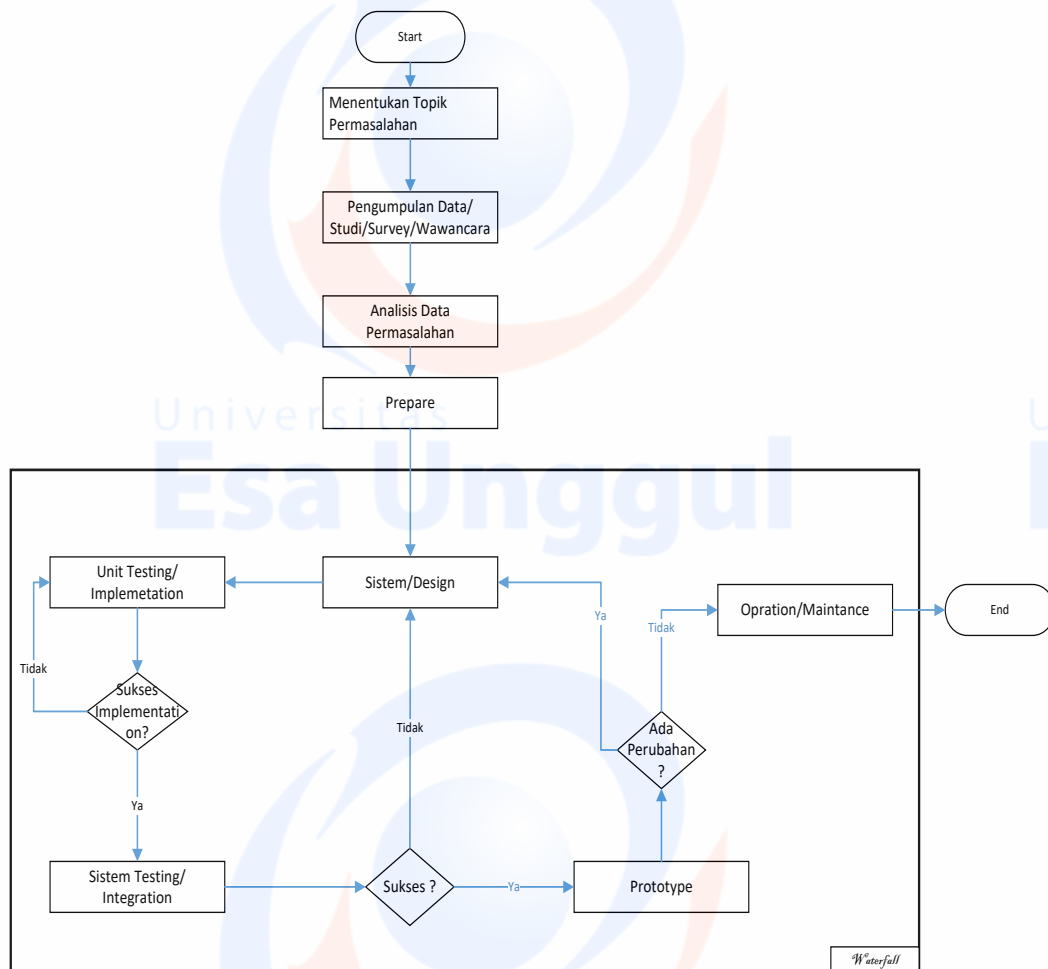
1. Bagi Sanggar Rias Sriwijaya
  - a) Mempermudah dalam melakukan promosi untuk usaha tata rias nya.
  - b) Mempermudah dalam hal penyajian informasi yang akurat dan aktual serta lengkap seperti yang diinginkan oleh sanggar tersebut.
2. Bagi *User*
  - a) Memudahkan dalam mencari informasi tentang Sanggar Rias Sriwijaya.
  - b) Memudahkan pencarian paket Pernikahan
  - c) Memudahkan pencarian vendor
  - d) Memudahkan user bergabung dalam vendor
  - e) Memudahkan transaksi di Sanggar Rias Sriwijaya dengan sistem yang terkomputerisasi

### 1.5. Ruang Lingkup Tugas Akhir

Berikut ruang lingkup tugas akhir ;

1. Aplikasi hanya untuk sanggar rias sriwijaya.
2. Aplikasi untuk pencarian vendor Pernikahan.
3. Aplikasi untuk pemesanan layanan Sanggar Rias Sriwijaya.
4. Membangun aplikasi web Sanggar Rias Sriwijaya dengan Diagram *UML (Unified Model Language)* .
5. Membangun aplikasi web Sanggar Rias Sriwijaya .
6. Pengumpulan informasi dan studi kasus dengan cara survey dan wawancara pada lokasi yang ada di Sanggar Rias Sriwijaya.

### 1.6. Kerangka Berpikir



Gambar 1.1 Kerangka Berpikir

Sumber : Olahan Penulis

Keterangan :

1. Analisis masalah yang terjadi di Sanggar Rias Sriwijaya
2. Pengumpulan data dari studi pustaka untuk mendukung teori-teori dan istilah serta teknik yang digunakan dalam perancangan sistem, baik dalam buku, jurnal maupun internet dan melakukan survey lapangan untuk melengkapi data yang di perlukan.
3. Perancangan sistem dengan metode *waterfall* dengan mencakup:
  - a. Perencanaan, melakukan perencanaan untuk membuat sistem seperti apa yang dibutuhkan dan diimplementasikan pada perancangan sistem
  - b. Sistem desain, mendesain tampilan yang nantinya sebagai interface aplikasi.
  - c. Unit Testing, melakukan tahap pengkodean berdasarkan *UML* ataupun design yang sudah di susun.
  - d. Testing, melakukan uji coba dari semua langkah yang sudah di lakukan dari tahap awal, untuk mengetahui apakah aplikasi yang kita buat sudah jalan dengan semestinya dengan menghubungkan dari data ke sistem ataupun sebaliknya.
  - e. *Maintenance* Menjaga dan merawat sistem serta melakukan pembaharuan.

### **1.7.Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dalam penelitian ini dapat diuraikan secara ringkas sebagai berikut, yaitu

#### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Pada bab ini diuraikan segala hal mengenai latar belakang yang melandasi dalam penyusunan skripsi, identifikasi masalah, tujuan, manfaat, lingkup, serta sistematika penulisan yang digunakan dalam pembahasan skripsi ini dalam upaya perancangan website **Sanggar Rias Sriwijaya**.

#### **BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA**

Pada bab ini diuraikan segala hal mengenai teori-teori merancang bangun aplikasi website yang relevan, lengkap dan urut sejalan dengan permasalahan. Kemudian pada bab ini menjelaskan teori-teori dasar dan teori-teori khusus yang berhubungan dengan topik yang dibahas untuk implementasi perancangan **Sanggar Rias Sriwijaya**.

### **BAB 3 METODE PENELITIAN**

Pada bab ini diuraikan secara singkat mengenai gambaran umum Sanggar Rias Sriwijaya, sistem yang sedang berjalan, analisis permasalahan pada Sanggar Rias Sriwijaya, usulan pemecahan masalah untuk Sanggar Rias Sriwijaya, sistem yang akan dibuat, perancangan *database*, serta perancangan layar untuk **Sanggar Rias Sriwijaya**.

### **BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini membahas mengenai sistem yang dibuat dan membahas evaluasi sistem pada *database* dan aplikasi **Sanggar Rias Sriwijaya**.

### **BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN**

Pada bab ini diuraikan hal mengenai kesimpulan dan saran yang diberikan sebagai inputan dan tindak lanjut untuk **Sanggar Rias Sriwijaya**.