

ABSTRAK

Judul	: Pesan Moral yang Terkandung Dalam Pementasan Teater Ulat <i>Les Miserables</i> yang Diperankan Oleh Inspektur Javert
Nama	: Stepvannie Margareta
Konsentrasi	: Hubungan Masyarakat

Pementasan teater yang akan dibahas ialah berjudul *Les Miserables*. *Les Miserables* ini adalah sebuah novel yang diangkat menjadi sebuah film, kemudian dibuat dalam pementasan teater. *Les Miserables* berkisah tentang penderitaan warga prancis, dalam penelitian ini difokuskan kepada Inspektur Javert. Inspektur Javert ini ialah seorang polisi yang sangat perfeksionis dalam menjalankan tugasnya dalam menegakkan keadilan, mempunyai karakter yang sangat emosional, tidak peduli akan belas kasihan, tidak mengenal toleransi, berpegang teguh pada prinsip dalam dirinya. Javert dibangun dengan satu prinsip hukum adalah keadilan. Javert sedang mencari buronan terbesar dalam hidupnya, dan ingin segera menangkapnya untuk diberi hukuman. Peneliti ingin mencari pesan moral dari Inspektur Javert yang dapat diteladani oleh generasi anak muda maupun dewasa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan moral yang terkandung dalam pementasan teater ulat *Les Miserables* yang diperankan oleh Inspektur Javert. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitiannya adalah Inspektur Javert. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Charles Sanders Pierce yaitu melihat tanda *representamen* (*ikon,indeks,simbol*), *object*, dan *interpretant*. Dimana pesan moral dari pementasan yang dibawakan oleh Inpektur Javert tersebut ialah janganlah kita tralu idealis dalam memutuskan sesuatu di sebuah kehidupan.

Kata Kunci: Pesan moral, Pementasan Teater Ulat, *Les Miserables* Inspektur Javert, Semiotika Charles S. Pierce

ABSTRACT

*Title : Moral Message Contained in the Les Miserables
Caterpillar Theater Performances Presented by Inspector Javert*

Name : Stepvannie Margareta

Concentration : Public Relations

The theater performances to be discussed are titled *Les Miserables*. *Les Miserables* is a novel that was appointed as a film, then made in theater performances. *Les Miserables* tells the story of the suffering of French citizens, in this study focused on Inspector Javert. This Inspector Javert is a very perfectionist policeman in carrying out his duties in upholding justice, has a very emotional character, does not care about mercy, knows no tolerance, adheres to the principles in him. Javert is built on one legal principle that is justice. Javert was looking for the biggest fugitive in his life, and wanted to immediately arrest him for punishment. The researcher wanted to find a moral message from Inspector Javert who could be emulated by a generation of young people and adults. This study aims to find out the moral message contained in the performance of *Les Miserables* caterpillar theater played by Inspector Javert. The method of this research is qualitative descriptive. The research subject was Inspector Javert. This study used a qualitative approach. The theory used in this study is Charles Sanders Pierce's theory of seeing representamen signs (icons, indices, symbols), objects, and interpretants. Where the moral message from the performance presented by Inspector Javert is that we are not idealists in deciding something in life.

Keywords: Moral message, staging of the Caterpillar Theater, Les Miserables Inspector Javert, Charles S. Pierce Semiotics