

## ABSTRAK

Nama / NIM : Rahadian Sidik /2007–53–019  
Judul : Konstruksi Pesan dan Makna Dalam Teks Cover  
Majalah HAI Edisi Khusus Hip-Hop 21-27 November  
2011  
Jumlah Halaman : xi ; 85 ; 2 bagan ; 3 tabel ; 3 gambar  
Kata kunci : *Teks Cover*, Konstruksi Pesan dan Makna.  
Daftar Pustaka : 24 judul (1986–2009)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konstruksi pesan dan makna dalam *teks cover* majalah HAI edisi khusus Hip-Hop, 21-27 November 2011. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode semiotika, teori yang dipakai yaitu mengacu pada konsep konotasi dan denotasi Roland Barthes.

Bahan penelitian yang digunakan adalah teks *cover* majalah HAI edisi Oktober 2011. Untuk unit analisisnya antara lain, jenis font, ukuran font, warna, dan tata letak.

Hasil penelitian menunjukkan melalui *teks cover*nya, majalah HAI berusaha menyampaikan Hip-Hop dari sudut pandang *fashion* dan *music issue*, tidak lupa kesan nasionalisme dari bonus cd kompilasi musisi-musisi Hip-Hop lokal juga turut diperlihatkan, namun, dalam sebuah unit analisis diketahui bahwa pemilihan warna abu-abu dalam *teks cover* edisi Hip-Hop ini adalah sebuah ketidaksengajaan, berawal dari warna perak yang dinggap mampu untuk mewakili kesan *glamour* dan *bling-bling* musik Hip-Hop, namun malah menjadi warna abu-abu karena kesalahan teknis dalam proses percetakan.

Penulis menyarankan agar redaksi majalah HAI dalam proses percetakan, ada baiknya pihak majalah HAI dapat mengawasi prosesnya, agar tidak ada lagi kesalahan teknis, hal ini dimaksudkan agar makna yang dikonstruksi oleh pihak redaksi tetap utuh sepenuhnya sampai kepada para pembaca.