

# LAMPIRAN

## BUDGET LIPUTAN

PROGRAM : EXPEDITION  
TEMA : SINABUNG DAN TOBA  
LOKASI : MEDAN - KARO  
WAKTU : 1 AGUSTUS – 7 AGUSTUS ( 7 HARI )  
TEAM : SULARDI DAN SHANDY  
EPISODE : 2 EPISODE

### Sinopsis :

TIM EXPEDITION AKAN MENELAHAH GEJALA LETUSAN GN SINABUNG YANG TELAH TIDUR SELAMA 400 TAHUN BERSAMA AHLI VULKANOLOGI INDONESIA DAN Mencari tahu kaitan dengan letusan GN TOBA.

<b>Biaya</b>	<b>Jumlah</b>
TIKET PESAWAT JKT-MEDAN-JKT@ Rp 1.800.000pp	3.600.000
BPD 2 orang	1.750.000
Hotel	2.100.000
Sewa Kendaraan @500.00/day	3.000.000
Bensin, parkir,dll	1.000.000
Logistik nara sumber	500.000
SUB TOTAL	11.950.000
Biaya tak terduga	425.000
<b>TOTAL</b>	<b>12.375.000</b>

30 Agustus 2010

Edy Prasetyo  
EXPEDITION

Moriza Prananda  
EXECUTIVE PRODUCER



Persiapan Liputan Puncak Pangrango



Perjalanan Tim Expedition Pangrango



Tim Expedition di Puncak Pangrango



Proses Shooting Expedition, Lembah Mandalawangi Puncak Pangrango.

# MEMO

Kepada : Chief Camstore  
Dari : Edy Prasetyo  
Tanggal : 1 Oktober 2010  
Perihal : Peminjaman peralatan shooting  
Lampiran : 0 halaman

---

Dengan hormat,  
Sehubungan dengan rencana peliputan program baru Expedition ke Morotai Malmahera Utara tanggal 3 – 9 Oktober 2010, maka kami mengajukan permohonan untuk meminjam peralatan shooting.

### Daftar Peralatan shooting

No	Peralatan	Jml	Keterangan
1	Kamera DVX 102	1	Layar monitor yang berfungsi dan ada mic condensornya
2	Batere DVX	2	
3	Charger DVX	1	
4	Kamera P2 DVX	1	Punya Leo
5	Clip On Wireless	2set	
6	Tripod utk P2	1	
7	Housing u/w P2		
8	Ferari Laptop	1	Yang ada bandors nya
9	Batere dan charger P2		
10	Kabel RCA utk DVX		Audio + Video
11	Hard case	2	Pelican
12	GPS	1	Garmin

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Salam

Mengetahui

Edy Prasetyo  
**Expedition**

Moriza Prananda  
**Executive Producer**

# MEMO

Kepada : Chief Camstore  
Dari : Edy Prasetyo  
Tanggal : 1 Oktober 2010  
Perihal : Peminjaman peralatan shooting  
Lampiran : 0 halaman

---

Dengan hormat,  
Sehubungan dengan rencana peliputan program baru Expedition ke Gunung Sinabung Medan, maka kami mengajukan permohonan untuk meminjam peralatan shooting.

### Daftar Peralatan shooting

No	Peralatan	Jml	Keterangan
1	Kamera DVX 102	1	Layar monitor yang berfungsi dan ada mic condensornya
2	Batere DVX	2	
3	Charger DVX	1	
4	Kamera P2 DVX	1	Punya Leo
5	Clip On Wireless	2set	
6	Tripod utk P2	1	
7	Housing u/w P2		
8	Ferari Laptop	1	Yang ada bandors nya
9	Batere dan charger P2		
10	Kabel RCA utk DVX		Audio + Video
11	Hard case	2	Pelican
12	GPS	1	Garmin

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Salam

Mengetahui

Edy Prasetyo  
**Expedition**

Moriza Prananda  
**Executive Producer**

## MOROTAI PROJECT (SCHEDULE DAN ALAT YANG DIPERLUKAN)

JADWAL	KEGIATAN	ALAT
3 Okt Minggu	JKT – TERNATE ( Bertemu dan koordinasi dg panitia yg akan menjemput dan mengantar ke Morotai )	Hotel di Ternate, Kendaraan transfer in Meal :(D)
4 Okt Senin	TERNATE – MOROTAI ( di Morotai inspeksi dan shooting seperlunya di landasan pitu	Hotel, Kendaraan transfer out/in, local Guide Meals : B/L/D
5 Okt Selasa	MOROTAI (Diving di Wreck) 2/3 kali penyelaman.	3 set alat selam lengkap. BCD,Regulator + ctopus+ tabung,masker,fins,boots,snorkel,wetsuit full body,pemberat. Minimal 2 dive master/guide pendamping penyelam, dive boat, emergency tools, 1 dive master di atas dive boat, radio komunikasi vhf/uhv, 3 pelampung, 3 tangki + regulator dan pressure gauge utk deco stop yang di ikatdi tali, 2 tali utk deco stop, compressor ( jika diperlukan )  Hotel, kendaraan, Local Guide Meals : B/L/D
6 Okt Rabu	MOROTAI ( shooting tempat2 yang eksotis dan punya nilai sejarah : Sisa2 perang, goa nakamura, kerajinan besi putih, wwc saksi sejarah, dan obyek menarik lainnya	Hotel,Kendaraan,Local Guide
7 Okt Kamis	MOROTAI ( melanjutkan shooting )	Hotel,Kendaraan,Local Guide Meals : B/L/D
8 Okt Jumat	MOROTAI - TERNATE	Hotel di Ternate,Pesawat to Ternate,Kendaraan utk Transfer out/in.  Meals : B/L/D
9 Okt Sabtu	TERNATE - JKT	Tiket pesawat to JKT, Kendaraan Transfer out.  Meals : B

-Jadwal Shooting biasa disesuaikan dengan keadaan (Khusus utk diving harus dilakukan saat bulan menjelang atau saat bulan mati)

-B/L/D ( Breakfast / Lunch / Dinner )

**NASKAH EXPEDITION  
“ KETIKA SINABUNG MEMBERI PESAN “**

AUDIO	VIDEO
<p>TEASER \;</p> <p>SETELAH 400 TAHUN TERTIDUR DAN TIDAK DIANGGGAP MEMBAHAYAKAN/ TANPA DIDUGA GUNUNG SINABUNG MELETUS DIAKHIR AGUSTUS 2010 //</p> <p>GUNUNG SINABUNG TERNYATA MENYIMPAN ENERGI YANG BESAR DI DALAM PERUTNYA // SEBUAH ANCAMAN YANG PATUT KITA WASPADAI //</p> <p>JUDUL : <b>“ KETIKA SINABUNG MEMBERI PESAN “</b></p>	
<p><b>SEGMENT 1</b> Opening</p> <p>Teaser : clip gn meletus, warga panic, desa kosong</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shoot est kota brastagi penuh kabut dan palng kaban jahe, lalin</li> <li>- Peta Sebaran Gunung Api Di Indonesia</li> </ul> <p>-</p> <p><b>RING OF FIRE / DEMIKIAN PARA AHLI GUNUNG API DI DUNIA / MENJULUKI WILAYAH INDONESIA //</b></p> <p><b>MENGINGAT SEBANYAK 129 GUNUNG API / BERBAGAI TYPE / TERSEBAR DARI SABANG HINGGA MERAUKE //</b></p> <p><b>ITU MERUPAKAN 30 PERSEN / DARI SELURUH TOTAL GUNUNG API DI SELURUH DUNIA ///</b></p> <p>SOT SURONO ( Kepala Pusat Vulkanologi dan mitigasi bencana geologi ) – Soal ind byk gn api, ring of fire</p> <p>SOT SURONO – beda pemantauan gn type A dan B</p> <p>SOT GATOT M.SUDRADJAT – Kabid evaluasi potensi bencana</p>	<p><b>Peta sebaran gn api</b></p>

“..kita sudah punya peta tentang gunung api yg sudah kita selesaikan sejak th...”

**TERBENTUKNYA GUNUNG API / MERUPAKAN PROSES PANJANG /  
RATUSAN BAHKAN MUNGKIN RIBUAN TAHUN / AKIBAT DESAKAN  
MAGMA DI DASAR BUMI / YANG MENEROBOS KE PERMUKAAN ///**

**AKTIVITAS MAGMA INI / MEMBUAT MASING-MASING GUNUNG API /  
MEMILIKI KEKHUSUSAN TERSENDIRI / DAN KARAKTER YANG  
BERBEDA-BEDA //**

**ADA KARAKTER GUNUNG API / SANGAT AKTIF DAN EKSTREM /  
SEPERTI KRAKATAU DAN SEMERU //**

**ADA YANG DIANGGAP TELAH MATI / SEPERTI GUNUNG SINABUNG /  
BERBENTUK STRATO / DENGAN TINGGI 2 RIBU 460 METER DARI  
PERMUKAAN LAUT / DI DATARAN TINGGI KARO / SUMATRA UTARA  
///**

SOT SURONO – soal sinabung yg minim catatan letusan

SOT SURONO – letusan SINABUNG freatik beralih ke magmatik

SOT PATEN SITEPU – kepala desa Sukanalu

“...awal mula letusan itu pda malam hari..kita disini tidak merasa apa-apa hanya gemuruh..tapi lama-lama suara makin keras makanya warga panic, langsung keluar rumah..saking paniknya ada yg tertabrak motor..”

SOT ERI BB TARIGAN – soal awal ia lihat tanda tanda sinabung meletus

PATEN

“..pokoknya apa yg ada ditinggal begitu aja, karena takut ..pokoknya semua mengungsi..”

SOT ON LOCATION SURONO – SOAL DAERAH BAHAYA

**= ENDING ==**

**Insert grafis animasi terbentuknya gunung api dan kawah**

**Insert semeru /krakatau**

**Insert gn sinabung**

**Insert video amatir sinabung meletus**

**Insert rumah kosong di sukanalu**



## **SEGMENT 2**

- Traveling shoot ladang gagal panen krn debu vulkanik
- Shoot pengungsi anak-anak DI jamhur

**BENCANA ALAM / DALAM SKALA APAPUN / SELALU MENYISAKAN CERITA PILU / TRAUMA BERKEPANJANGAN / DAN KERUGIAN EKONOMI ///**

**BELUM LAGI / ANCAMAN PENYAKIT MENULAR / SELALU SIAP MENGINTAI / UNTUK MERENGGUT NYAWA ///**

**KENDATI DEMIKIAN / DI TENGAH KESULITAN / AKAN MUNCUL BENIH PEREKAT SESAMA ANAK BANGSA ///**

**MENYEMAI RASA SIMPATI DAN EMPATI SERTA SOLIDARITAS ///**

**BERBEKAL CINTA KASIH DAN SEMANGAT KEMANUSIAAN / SEMUA BEKERJA TANPA PAMRIH / SESUAI KEAHLIAN DAN KETRAMPILAN MASING-MASING ///**

- Roll kunjungan Presiden SBY ke jamhur pengungsi dan dengarkan paparan dari pemda karo

**= FADE THROUGH BLACK =**

- Shoot basita, ameng dkk lagi cek mesin mobil

**DEMI LANCARNYA TUGAS KEMANUSIAAN / PEMELIHARAAN KENDARAAN / MENJADI HAL UTAMA DAN MUTLAK // TERLEBIH KONDISI LAPANGAN / KADANG SULIT DIDUGA ///**

- SHOOT dan natsound – para iof briefing tugas

SOT ERI BB TARIGAN – ketua IOF Sumatra Utara  
“...( soal mengapa mreka terlibat jadi relawan sinabug )

SOT ERI BB TARIGAN - soal tugas yg mereka lakukan slama ini

**UNTUK MENGHINDARI TERJADINYA DUPLIKASI PEKERJAAN / SEMUA PERGERAKAN DAN PENDISTRIBUSIAN TUGAS / SELALU DIKOORDINASIKAN SECARA BAIK / DENGAN INSTANSI TERKAIT //**

**ANDIL RELAWAN I-O-F / BISA DIKATAKAN TIDAK KECIL //**

**Insert orang kirim bantuan**

**Insert tim medis beri obat**

**Insert IOF bincang dgn surono/tim bmg**

<p><b>BERKAT KETRAMPILAN PARA RELAWAN INI / ALAT PENDETEKSI GUNUNG SINABUNG / BISA DIPASANG SAMPAI DI PUNGGUNG GUNUNG ///</b></p> <p><b>SOT SURONO – bberapa alat deteksi di tanam di gunung utk pantau</b></p> <p><b>SOT SURONO ON LOCATION – Soal sinabung dicatat pake 3 metode</b></p> <p><b>= ENDING SEGMENT 2 ==</b></p>	<p><b>Detil catatan di pos pemantauan</b></p>
<p><b>SEGMENT 3</b></p> <p><b>- FOOTAGE film penyuluhan gunung semeru meletus</b></p> <p><b>( Overlap narasi )</b></p> <p><b>PENYULUHAN MENGENAI KE-GUNUNG API-AN / MERUPAKAN LANGKAH STRATEGIS TIM TANGGAP DARURAT / UNTUK MEMINIMALISIR TRAUMATIK MASYARAKAT ///</b></p> <p><b>SOT SURONO – SOAL tim penyuluhan diketuai Gatot</b></p> <p><b>SOT GATOT ON LOCATION</b> 00234900 - 00242219 “..ini merupakan skema kerja tim kami di pos pemantauan. Kalau meletus kita kirim tim tanggap darurat. Ada yg tugasnya mengamati gunung api, ada juga yg beri penyuluhan spt saya...dst”</p> <p><b>SOT GATOT ON LOCATION</b> 00251319 – 00282901 “..type A seirng meletus, type B pernah meletus. Kalau sinabung batuk apa sibayak juga bisa ikut pilek ..... kalau gragik yg biru ini sudah pernah meletus, apa yg biru tinggi ini juga bisa meletus..lagi-lagi kita gak bisa memastikan..”</p> <p><b>TARGET PENYULUHAN INI / DIHARAPKAN MASYARAKAT TANAH KARO / NANTI BISA MENGENALI SENDIRI / SIFAT DAN KARAKTER GUNUNG API DI WILAYAHNYA ///</b></p>	<p><b>Insert suasana masyarakat</b></p>

**DIMANA MEREKA BISA BERSAHABAT / DAN MENJADI BAGIAN DARI RITME KEHIDUPAN GUNUNG API ITU SENDIRI / SEPERTI YANG TERJADI DI TEMPAT LAIN DI INDONESIA ///**

- Roll Gatot beri penyuluhan soal GUNUNG SINABUNG  
00293014-00312024

“..ini letusan gunung yg hanya asap hitam belum ada kepundanya. Gak ada material yg turun ke bawah, paling banter adalah hujan abu..”

SOT GATOT  
00200605 – 00203715

“..GN sinabung itu seolah-olah minta pada masyarakat tanah karo , ini lho kita punya catatan seperti ini..mohon dicatat. Dan catatan selama 5 hari ini semuanya dicatat di pos pemantauan . mudah-mudahan nantinya akan dibuat pemantauan yg permanent..”

SOT SURONO – SOAL gempa tektoki yg makin sering meski sinabung adem

SOT GATOT ON LOCATION  
00313424 – 00322924

“..jdi kegiatan gn. Sinabung sampai saat ini masih aktif belum berhenti. Masih bentuk kekuatan, maka mohon sabar agar tetap dipengungsian. Nanti kalau gn. Sinabung sudah aman baru bisa kembali...”

SOT SURONO – Soal perubahan status awas yg belum tahu sampai kapan

**TERBANGUNYA GUNUNG SINABUNG / DARI TIDUR PANJANGNYA SELAMA LEBIH KURANG 400 TAHUN / SEOLAH MEMBERI PESAN BAGI KITA SEMUA ///**

**KINI / TINGGAL BAGAIMANA KITA MENAFSIRKAN / PESAN ITU ///**

**= ENDING SEG 3 ==**

**Insert masyarakat dieng yg cocok tanam**

Narasi	Gambar
<p><b>INTRO</b></p> <p><b>Halmahera Barat/ di Maluku Utara memiliki panorama alam daratan serta pesisir yang masih terjaga dan belum seutuhnya dieksplorasi//</b></p> <p><b>Tim Exprdition kali ini/ melakukan perjalanan ke Jailolo dan Loloda/ menyaksikan ragam budaya tradisional/ mencari habitat burung bidadari/ dan menyelami alam bawah lautnya yang begitu cantik//</b></p> <p><b>Judul :</b></p> <p><b>“Pesona Alam Gilolo”</b></p>	
<p><b>SEGMENT 1</b></p> <p>Halmahera Barat/ berada di Pulau Halmahera/ Provinsi Maluku Utara// Sudah sejak berabad-abad silam/ kawasan ini dikenal dunia sebagai penghasil rempah-rempah/ seperti cengkeh dan pala//</p> <p>Jailolo/ yang kini menjadi ibu kota Halmahera Barat/ di masa lalu dikenal Bangsa Eropa dengan sebutan Gilolo//</p> <p>Gilolo dikenal oleh bangsa-bangsa asing tak hanya sebagai sentra rempah-rempah/ namun juga karena pesona panorama alam dan budaya masyarakatnya//</p> <p>Di Gilolo/ hingga kini masih hidup suku-suku asli dengan keragaman budaya tradisionalnya// Salah satunya adalah masyarakat suku Sahu//</p> <p>Dua kali dalam setahun/ masyarakat sahu menggelar ritual bernama Horom Sasadu// sebuah pesta makan bersama setelah panen raya/ yang dilakukan di rumah adat Sasadu//</p> <p>Ritual ini bisa berlangsung hingga tujuh hari tujuh malam lamanya/ Menyajikan makan khas/ serta tuak aren //</p> <p>Diiringi oleh tarian serta musik khas/ yang dimainkan</p>	

<p>sepanjang upacara makan berlangsung//</p> <p>Tak hanya Keluhuran budayanya/ gilolo juga dikenal karena kekayaan sumberdaya alamnya//</p> <p>Kawasan Hutan di halmahera barat/ adalah habitat penting bagi berbagai jenis satwa liar/ termasuk juga burung-burung langka//</p> <p><b>SOT Namto soal burung cendrawasih</b></p> <p>Kawasan Tanah Putih/ Jailolo bagian Selatan/ adalah sebuah area konservasi bagi perlindungan Burung Cendrawasih Halamahera/ yg populasinya di alam semakin menurun jumlahnya//</p> <p>Burung Cendrawasih halamahera atau Wallacea Standardwings/ satu-satunya jenis cendrawasih yg hidup di Halmahera// Berukuran kecil sekitar 25-30 cm/ dengan bulu dan ekor yg sangat cantik//</p> <p><b>SOT Abdjan soal Tanah Putih</b>  <i>“sejak tahun 2009, menjadi kawasan konservasi..”</i></p> <p>Pertama kali ditemukan oleh Naturalis Inggris bernama Alfred russel Wallacea pada tahun 1858/ karena kecantikannya ini lah/ Burung ini kemudian dikenal dengan nama Burung bidadari halamahera//</p>	
<p><b>SEGMENT 2</b></p> <p>Halamahera barat merupakan kawasan kepulauan/ yang didominasi oleh kawasan laut dan pesisir//</p> <p><b>SOT Abdjan</b>  <i>“soal wilayah darat dan lautan, potensi Bahari”</i></p> <p>Laut adalah salah satu sumber kehidupan paling penting bagi Masyarakat Halmahera barat//</p> <p>Sebagian besar masyarakatnya/ adalah nelayan pencari ikan/ yang hidup tersebar di sepanjang pesisirnya//</p> <p>Tak dapat dipungkiri/ kawasan ini juga merupakan salah satu lumbung penghasil ikan terbesar di Indonesia Timur//</p>	

Kondisi perairan yang sehat/ Kaya akan potensi ikan pelagis//

**SOT Namto Hui Roba**

*Soal potensi bahari, kalau bicara tentang ikan ini tempatnya..*

Tim Expedition/ berkesempatan mendokumentasikan serta mencoba secara langsung proses penangkapan ikan tuna di perairan Laut Maluku yang menjadi alur migrasi Tuna dan Cakalang//

Nelayan-nelayan tradisional masih melakukan peangkapan Tuna dan Cakalang dengan cara yg sederhana/ yg disebut sebagai Mangail Cakalang//

Dengan kail-kail dari bambu/ dan menggunakan umpan ikan-ikan kecil/ para nelayan memancing buruannya satu-persatu//

Perahu-perahu nelayan/ terus berputar/ mengikuti pergerakan ikan cakalang dan tuna//

Teknik mangail Cakalang ini/ masih terus dipertahankan/ Walau hasilnya tidak sebanyak menggunakan jaring/ namun prosesnya lebih ramah lingkungan//

*Roll kegiatan mancing cakalang..*

Selain hasil ikan yg berlimpah/ pesisir Halmahera Barat juga indah untuk disaksikan//

Salah satu elemen ekosistem pesisir yg masih terjaga baik adalah kawasan hutan mangrove di kecamatan Loloda/ sebelah utara Jailolo//

Berbagai jenis mangrove hidup dengan ketebalan berkilo-kilometer//

**SOT Abdjan soal mangrove**

Tak hanya menjadi tempat ikan bertelur/ kawasan hutan mangrove ini juga menjadi pesona wisata yg sangat menakjubkan/

### **SEGMENT 3**

Berada di kawasan setiga karang dunia/ perairan halmahera barat juga memiliki potensi alam bawah laut yang tidak kalah menarik dari kawasan lain di Indonesia Timur//

Tim Expedition kali ini mencoba mendokumentasikan kehidupan bawah laut di Teluk Kahatola/ salah satu kawasan yg belum banyak dieksplorasi adalah wilayah Loloda//

Panorama tropis yg segar menjadi suguhan dalam perjalanan menyusuri Teluk Kahatola//

#### ***Roll persiapan tim di perahu siap2 alat dll***

Titik penyelaman kali ini/ adalah titik yang belum pernah diselami sebelumnya//

#### ***Roll briefing tim mau diving di kahatola***

Dan pemandangan menakjubkan di perut perairan teluk kahatola segera menyambut kehadiran para penyelam//

Koloni terumbu karang hidup cukup baik/ berbagai jenis akropora mendominasi kehidupan koloni karang di perairan ini/ dan Biota-biota unik hidup diantaranya//

#### ***Roll underwater...***

Belum ada catatan berapa banyak spesies karang dan ikan yang hidup di kawasan ini// Namun kondisinya menggambarkan sebuah kawasan terumbu karang yang cukup baik dan patut dilestarikan//

#### **SOT Namto soal pelestarian teluk kahatola**

Selain di Teluk Kahatola/ ekosistem terumbu karang juga tersebar di kawasan Teluk Jailolo//

Di kawasan ini bisa ditemukan berbagai tipe habitat karang// dinding-dinding karang serta taman soft coral yang mengagumkan/ juga kapal karam yang

misterius//

Di perairan ini bisa ditemukan berbagai spesies yg cukup langka//

Seperti Mandarin Fish yang sangat cantik ini//

### **SOT Dody**

*“soal mandarin fish dan habitatnya”*

Ikan yang penuh warna ini/ tergolong sebagai ikan karang yang langka// karakternya yang pemalu menjadikan ikan ini cukup sulit untuk didokumentasikan//

Sementara di area kapal karam di Sidangoli/ bisa ditemukan spesies langka yang tadinya ditengarai hanya hidup di perairan malaysia//

Inilah Brown Banded Pipe fish/ yang sangat jarang ditemukan//

*Roll karang, anemon, ikan2*

Pesona alam ini tentu saja tak lepas dari ancaman kerusakan/ namun sebelum terlambat seharusnya bisa dilestarikan//

### **SOT namto soal pelestarian dan masyarakat**

Semoga saja dengan kesadaran masyarakatnya/ Gilolo yang cantik akan tetap menjadi sebuah surga kecil di barat Halmahera//

Laut sang pemberi kehidupan/ serta daratan tempat berpijak/ adalah sebuah kesatuan yang harus terus dijaga dan diwariskan bagi anak cucu nanti...//

**END**



**Detail Itinerary for Metro TV Team in Lambusango, Kaledupa and Hoga (12 – 21 August 2010)**

Date	Time	Activities	Facilitators and Logistic
Thursday, 12 August 2010	08.25 – 15.00	Jakarta to Bau-Bau (Lion Air)	OWT (Yamin, Erwin)
	15.00 – 16.00	Discussion at OWT Office	
	16.00-17.30	Travelling to Labundo-Bundo	
Friday, 13 August 2010	07.00 - finish	Discussion with Opwall/Lawana Ecotone	Operation Wallacea Lawana Ecotone (Nancy, Darwis) OWT (Yamin, Erwin)  <b>Logistic :</b> Raincoat Trash bag (big size) Generator for batteries charging  Porters (2-3 person)
		Filming Ecotourism Activities.	
		Start from Labundo-Bundo, following the volunteer activities, walking to Camp Lapago.	
		Covering activities in Camp Lapago and surrounding areas (bird watching, camp condition and facilities, laboratory. Etc)	
Saturday, 14 August 2010	07.00 – 15.00	Interview with the Opwall Volunteers	Operation Wallacea Lawana Ecotone (Pak Darwis) OWT (Yamin, Erwin)  <b>Logistic :</b> Raincoat, Trash bag (big size) Porters (2-3 person)
		Continue covering Ecotourism Activities in Camp Lapago and surrounding.	
		Interview with the Opwall Volunteers	
Sunday, 15 August 2010	15.00 – 17.00	Walking back to Labundo-Bundo	OWT (Yamin, Erwin) Lawana Ecotone (Nancy)  Logistic: Car for transportation.
	07.00 – 17.00	<u>Labundo-Bundo Village:</u>  Shooting Labundo-Bundo Village, People, Establish shoot, Homestay, research activities near Labundo-bundo.  Interview with Pak Agus, Nancy, Pak La Aete (Lawana Ecotone). Villagers (Pak Latarahu, Pak Abdul Syukur).	

		<p><u>Wagari Village:</u></p> <p>Interview with Pak Lapeo (seaweed farmer), filming seaweed farming in Wagari.</p> <p>Travelling to Bau-Bau</p>	<p>OWT (Yamin, Erwin)</p> <p>Hotel in Bau-Bau</p>
Monday, 16 August 2010	17.00		
	10.00 – 12.00	Travelling to Wanci by Plane	OWT (Aji) Lembaga Alam (Pak Adrian)
	13.00 – 14.00	Travelling from Wanci to Kaledupa	Forkani (Pak Beloro, Pak Edi Jaimu. Pak Kaimuddin)
	14.00 – 18.00	<p>Discussion with Forkani</p> <p>Filming Darwin Initiative Project in Kaledupa and Kaledupa Selatan (boat numbering, people in kaledupa, fisherman village, destructive fishing gears/fish-fences etc, establish shoot, Sunset?)</p> <p>Interview with Pak Beloro (FORKANI)</p>	<p><b>Logistic</b> : Boat for shoot fishers activities (tentative) Porters (1-2 person)</p>
Tuesday, 17 August 2010	07.30 – 18.00	<p>Filming Weekly Fish Monitoring,</p> <p>Carrageenan project (efforts to build seaweed processing plant)</p> <p>Interview with local community</p> <p>Discussion with Forkani</p>	OWT (Aji) Forkani (Pak Edi Jaimu)
	07.00 – 11.30 11.30 – 12.00	<p>Filming Bajo Community in Sampela etc.</p> <p>Moving to Hoga</p>	Operation Wallace (Pak Chris Major/Philippa Maanse)
Wednesday, 18 August 2010			

	14.00 – 17.00	<p>Discussion with Opwall/Lembaga Alam</p> <p>Volunteer activities in Homestay, Laboratory, data input, health care and other ecotourism facilities.</p> <p>Establish shot in Hoga, Sunset? Beauty shoot</p>	<p>Lembaga Alam (Pak Asri)</p> <p>Logistic :Porters (1-2 person)</p>
Thursday 19, August 2010	08.00 – 17.00	<p>Filming Ecotourism in Hoga and surrounding areas</p> <p>Diving, Volunteer activities, monitoring (2-3 dive)</p>	<p>Operation Wallacea (Philippa Mansel)</p> <p>Lembaga Alam (Pak Jufri)</p> <p><b>Logistic:</b> Dive tank and weight belt. And one safety diver/ guide</p>
Friday 20, August 2010	08.00 – 16.00	<p>Taking additional shoots in Hoga or Kaledupa</p> <p>Interview with Chris Major (Opwall), Pak Asri (Lembaga Alam)</p>	<p>Logistic :Porters (1-2 person)</p> <p>Operation Wallacea Lembaga Alam</p>
	16.00 -	<p>Leaving Hoga for Wanci</p>	<p>Logistic :Porters (1-2 person)</p>
Saturday 21, August 2010	10.00	<p>Return to Jakarta via Makassar</p>	