

## ABSTRAK

Judul : Menumbuhkan Kembali Kecintaan Lagu Anak di Jaman Sekarang

Nama : Yasin Arafii

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Lagu merupakan gubahan seni nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal (biasanya diiringi dengan alat musik) untuk menghasilkan gubahan musik yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan (mengandung irama). Dan ragam nada atau suara yang berirama disebut juga dengan lagu. Lagu dapat dinyanyikan secara solo, berdua (duet), bertiga (trio) atau dalam beramai-ramai (koir). Perkataan dalam lagu biasanya berbentuk puisi berirama, namun ada juga yang bersifat keagamaan ataupun prosa bebas. Lagu dapat dikategorikan pada banyak jenis, bergantung kepada ukuran yang digunakan. Nyanyian adalah syair yang dilafalkan sesuai nada, ritme, birama, dan melodi tertentu hingga membentuk harmoni. Nyanyian sering juga disebut sebagai lagu yang berarti gubahan seni nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal (biasanya diiringi dengan alat musik) untuk menghasilkan gubahan musik yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan (mengandung irama). Dan ragam nada atau suara yang berirama disebut juga dengan lagu. Bernyanyi adalah melafalkan syair sesuai nada, ritme, dan melodi tertentu hingga membentuk harmoni. Lagu anak-anak adalah lagu yang dirancang sedemikian rupa, baik lirik maupun melodinya sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan anak. Melodi lagu anak umumnya bertempo sedang dan kaya pengulangan. Sementara liriknya disusun dengan bahasa yang sederhana, mudah diucapkan, dan kaya pengulangan. Namun lagu anak sekarang sudah tidak terdengar lagi di telinga kita. Sekarang sudah marak anak-anak yang mahir menggunakan aplikasi membuat video klip yang berisi konten lagu yang tidak sesuai dengan umur mereka. Hal ini mengkhawatirkan, sebab lagu dewasa terhadap anak akan membuat pola pikir anak, kepribadian, dan cara berpakaian pun tidak sesuai dengan usia mereka.

**Kata Kunci:** Acara, musik, anak, kognitif, kreatif, gembira ria.