

ABSTRAK

Judul : Pengaruh Kredibilitas Joko Anwar Sebagai Sutradara Terhadap Kepuasan Menonton Film Perempuan Tanah Jahanam (Studi Pada Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta Jurusan Film dan TV Angkatan 2016)

Nama : Suci Wahyunisa

Program Studi : Penyiaran

Pembimbing : Bambang Sudjati, SE,MM

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh kredibilitas Joko Anwar sebagai sutradara terhadap kepuasan menonton film Perempuan Tanah Jahanam studi pada Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta Jurusan Film dan TV angkatan 2016. Peneliti menggunakan teori S-O-R sebagai teori utama. Objek pada penelitian ini adalah Kredibilitas Joko Anwar sebagai sutradara Film Perempuan Tanah Jahanam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan pengumpulan data menggunakan kuesioner. Penentuan sampel menggunakan *Teknik Non Probability Sampling*, dengan menggunakan teknik sampel dengan mengambil sebanyak 55 Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta Jurusan Film dan TV angkatan 2016 sebagai sampel. Hasil pada penelitian adalah korelasi yang signifikan (0,668) antara kredibilitas Joko Anwar sebagai sutradara dan kepuasan Menonton film Perempuan Tanah Jahanam.

Kata Kunci : Kredibilitas, Kepuasan Menonton, Film Perempuan Tanah Jahanam.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the effect of Joko Anwar's credibility as a director on the satisfaction of watching the movie Tanah Jahanam Women study at the Jakarta Institute of Arts Students of the Film and TV Department in 2016. The researcher used the S-O-R theory as the main theory. The object of this research is the credibility of Joko Anwar as the director of the Film Tanah Tanah God. This study uses a quantitative approach and data collection using questionnaires. Determination of the sample using the Non Probability Sampling Technique, using a sample technique by taking as many as 55 students of the Jakarta Arts Institute of the Department of Film and TV 2016 for a sample. The results of the study were a significant correlation (0.668) between Joko Anwar's credibility as a director and the satisfaction of watching the film Wanita Tanah Jahanam.

Keywords: Credibility, Watch Satisfaction, Tanah Jahanam Women's Film.