

Representasi Gangguan dalam Film 27 Steps of May (Sebuah Analisis Semiotika Roland Barthes)

Krisna Pertiwi¹ Bambang Sujati²

¹Universitas Esa Unggul, Jakarta

²Universitas Krisna Dwi Payana

Jl. Arjuna Utara No.9, Duri Kepa, Kec. Kb.Jeruk, Kota Jakarta Barat

Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11510

Kpertiwi00@gmail.com

ABSTRAK

Film 27 Steps of May karya Rhavi Bharwani merupakan film yang terinspirasi dari kejadian may 1998, mengisahkan tentang seorang anak perempuan bernama May yang menjadi korban kekerasan seksual yang dilakukan oleh beberapa pria paruh baya. May mengalami dampak yang cukup berat atas kejadian tersebut hingga membuat batasan diri dan hidup tanpa sepele kata keluar dari bibirnya. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes yang terbagi menjadi tiga yaitu denotasi, konotasi dan mitos sebagai acuan untuk melihat tanda terkait pesan moral dalam adegan yang terpilih untuk. Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif menggunakan subjek penelitian film 27 Steps of May, dan yang menjadi Objek penelitian di sini adalah potongan gambar. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi dan wawancara bersama dua narasumber yang berkompeten dalam film dan satu narasumber lainnya sebagai pendukung. Hasil penelitian menemukan jika dampak dari kekerasan seksual dapat merusak mental korban dan mengalami beberapa gangguan seperti gangguan perilaku, kognisi dan emosional. Ketiga hal tersebut dapat menghambat proses pemulihan dari rasa trauma yang di alami korban, hal ini membuktikan jika diperlukan seseorang untuk membantu May keluar dari ketakutannya selama ini.

Kata kunci : Film, semiotika, kekerasan seksual.

ABSTRACT

The film 27 Steps of May by Rhavi Bharwani is a film inspired by the events of May 1998, which tells the story of a girl named May who is a victim of sexual violence by several middle-aged men. May had a heavy enough impact on the incident to limit herself and lived without a word leaving her lips. This research uses Roland Barthes' semiotic analysis method which is divided into three, namely denotation, connotation and myth as a reference to see signs related to moral messages in the selected scene. This research is a qualitative descriptive research using the subject of the film 27 Steps of May research, and the object of research here is a snippet of images. Data collection techniques used were documentation and interviews with two competent sources in the film and one other resource as a support. The results of the study found that the impact of sexual violence can damage the victim's mentality and experience several disorders such as behavioral, cognitive and emotional disorders. These three things can hinder the recovery process from the trauma experienced by the victim, this proves if someone is needed to help May out of her fears so far.

Keywords: Film, semiotics, sexual violence.