



**REPRESENTASI GANGGUAN DALAM FILM 27 STEPS OF  
MAY (SEBUAH ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata – 1  
Fakultas Ilmu Komunikasi

Krisna Pertiwi  
20160508041

**PROGRAM STUDI PEMINATAN PENYIARAN  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ESA UNGGUL  
JAKARTA 2020**