

# Bab I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Praktik kerja lapangan atau magang merupakan latihan kegiatan Pendidikan serta pembelajaran yang dilaksanakan di dunia pendidikan. Dalam kegiatan praktik kerja lapangan ini umumnya dilakukan agar penulis mendapatkan pengalaman yang lebih banyak dalam bekerja di stasiun televisi serta dapat belajar dari apa yang didapatkan di mata perkuliahan dan mempraktikkan ilmu tersebut pada kegiatan praktik kerja lapangan ini.

Pada kegiatan Praktik Kerja Lapangan ini sangat penting bagi penulis untuk memenuhi persyaratan dalam mata kuliah Praktik Kerja Lapangan, Laporan ini akan membahas tentang kegiatan penulis dalam melakukan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Metro TV sebagai *Production Assistant*.

Komunikasi adalah Proses sosial dimana individu-individu menggunakan simbol-simbol untuk menciptakan dan menginterpretasikan makna dalam lingkungan mereka. Komunikasi bukan hanya mencakup dengan komunikasi tatap muka tetapi juga komunikasi dengan menggunakan media. Komunikasi dikatakan sebagai suatu proses sosial karena komunikasi selalu melibatkan manusia serta interaksi dalam proses komunikasinya.

Seiring dengan perkembangan teknologi proses komunikasi pun juga berkembang, begitu juga dengan perkembangan komunikasi massa yang berkembang begitu pesat. Komunikasi massa merupakan komunikasi kepada khalayak dalam jumlah yang besar melalui banyak saluran media, sebab konteks komunikasi massa mencakup baik saluran maupun khalayak. Oleh karena itu agar pesan dapat tersampaikan dan diterima oleh khalayak dengan waktu yang sama maka diperlukannya media massa. Media massa adalah saluran/alat komunikasi dan informasi yang melakukan penyebaran informasi secara massal dan dapat diakses oleh masyarakat secara massa pula. Media massa terbagi menjadi 2 yaitu, Media cetak dan media elektronik. Media cetak sendiri terdiri dari Surat Kabar, Majalah, Tabloid, dan lain-lain, sedangkan media elektronik terdiri dari Televisi, Radio, Komputer, *Handphone*, dan lain sebagainya.

Salah satu media elektronik yang membagikan informasi dengan menyeluruh yaitu televisi. Televisi merupakan jenis media massa yang sangat berkembang pesat dalam penyampaian pesan dan informasi secara cepat dan akurat. Sifatnya yang dapat memenuhi kebutuhan dan keinginan khalayak membuat televisi mempunyai kelebihan dari media massa lainnya yaitu, televisi bersifat audio visual (dapat didengar dan dilihat) yaitu dapat menggambarkan kenyataan dan langsung menyajikan peristiwa yang sedang terjadi.

Dalam melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL) penulis melakukan kegiatan magang di salah satu stasiun televisi swasta yaitu Metro TV merupakan stasiun televisi swasta yang sudah berdiri sejak 25 November 2000 di Jakarta, merupakan stasiun televisi yang mengudara selama 24 jam setiap harinya. Dimana hanya menyiarkan siaran warta berita saja, dalam perkembangannya stasiun ini kemudian juga memasukkan unsur hiburan dalam program-programnya meski tetap dalam koridor news. Metro TV adalah stasiun pertama di Indonesia yang menyiarkan berita dalam bahasa Mandarin: *Metro Xin Wen*, dan juga satu-satunya stasiun TV di Indonesia yang tidak menayangkan sinetron.

Dalam hal ini penulis bertugas sebagai *Production Assistant* yang mempunyai peran penting untuk membantu produser dalam melaksanakan proses produksi program acara. Proses produksi tersebut terbagi menjadi 3 yaitu, proses pra produksi, produksi dan pasca produksi. Penulis yang bertugas sebagai *Production Assistant* harus memastikan semua alur proses produksi berjalan sesuai dengan prosedur yang telah ditetapkan. Dimulai dari mengusulkan ide untuk episode yang akan dibahas dalam program, mengumpulkan informasi serta meriset *startup* yang ingin dibahas dalam program, mengurus semua keperluan syuting, hingga mengawal proses editing sampai selesai.

Untuk itu dari penjelasan tersebut, penulis tertarik untuk menguraikan bagaimana proses produksi program START, dalam kegiatan Praktik Kerja Lapangan yang telah penulis lakukan. Dalam hal ini penulis mengambil fokus judul laporan kegiatan Praktik Kerja Lapangan “Peran *Production Assistant* Dalam Proses Produksi START di Metro TV”.

Sebagai mahasiswa jurusan *Broadcasting* penting bagi penulis untuk mengangkat topik tersebut, karena selama ini penulis hanya mengetahui secara teoritis saja tanpa ada praktik mengenai proses produksi sebuah program televisi. Tentunya dengan dilaksanakan praktik kerja lapangan ini membuat penulis lebih bisa memahami secara praktik bagaimana proses produksi yang dilakukan program televisi hingga bisa ditayangkan di televisi dan kegiatan penulis selama praktik kerja lapangan ini akan dituangkan melalui laporan, dengan tujuan agar mahasiswa jurusan *Broadcasting* bisa memahami serta mengetahui proses produksi program acara televisi di balik layar yang dijalankan oleh penulis.

## **1.2. Topik Laporan**

Untuk itu saya sebagai penulis yang terlibat dalam proses produksi acara televisi program START di Metro TV, yang bertugas sebagai *Production Assistant* untuk memenuhi laporan Kuliah Kerja Praktik ini, maka saya mengangkat tema tentang “**Peran *Production Assistant* Dalam Proses Produksi Program START di Metro TV**”.

### **1.3. Tujuan PKL**

Dalam melaksanakan Praktik Kerja Lapangan mahasiswa harus dapat mengetahui tujuan yang ingin dicapai selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan untuk itu mahasiswa membagi tujuan menjadi 2 yaitu:

#### **1.3.1 Tujuan Umum**

Tujuan umum penulis dalam melakukan praktik kerja lapangan yaitu untuk mengetahui dan mempelajari bagaimana peran *Production Assistant* dalam proses produksi program televisi serta tahapan-tahapan apa saja yang harus dilakukan dalam memproduksi sebuah program acara televisi.

#### **1.3.2 Tujuan Khusus**

Berdasarkan tujuan dalam melakukan praktik kerja lapangan, tujuan khusus penulis yaitu:

1. Untuk mempelajari hal-hal baru tentang dunia pertelevisian
2. Untuk menambah wawasan bagaimana proses kegiatan sebuah acara televisi yang disiarkan oleh stasiun televisi swasta.
3. Mempraktikkan ilmu komunikasi yang didapatkan pada Praktik Kerja Lapangan di stasiun televisi dengan jurusan *Broadcasting* yang telah dipelajari selama perkuliahan.
4. Merasakan bagaimana bekerja di sebuah stasiun televisi, agar nantinya bisa beradaptasi dengan lingkungan kerja yang sesungguhnya.

### **1.4. Manfaat PKL**

Berdasarkan tujuan Praktik Kerja Lapangan yang hendak dicapai, maka penulis ini diharapkan mempunyai manfaat dalam mengetahui proses produksi program televisi baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut :

#### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Bagi penulis, secara teoritis manfaat dari hasil Praktik Kerja Lapangan dapat menambah wawasan pengalaman dan pengetahuan yang luas tentang bagaimana peran *Production Assistant* dalam produksi program START di Metro TV.

#### **1.4.2 Manfaat Praktis**

Bagi pembaca, laporan penulisan praktik kerja lapangan dapat menjadi salah satu acuan ataupun contoh referensi bagi penulis laporan praktik kerja lapangan selanjutnya, khususnya dalam pembahasan tentang produksi program acara televisi secara khusus, bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul.

### 1.5. Sistematika Penulisan

Agar penelitian ini lebih terarah, maka diperlukannya sistematika penulisan tentang pelaksanaan Praktik Kerja lapangan yang sudah dilakukan oleh Penulis, perencanaan, pengamatan, analisis serta kesimpulan dari hasil penelitian, maka penulis menyusun sistematika penulisan ini ke dalam 5 bab yaitu:

**Bab I : PENDAHULUAN**

Bab ini berisikan tentang latar belakang, topik laporan yang dibahas, Tujuan PKL, manfaat PKL, serta terakhir sistematika penulisan.

**Bab II : KERANGKA TEORI**

Dimana pada bab ini berisikan tentang tinjauan pustaka dan prosedur ideal (teoritis) sesuai dengan topik laporan.

**Bab III : GAMBARAN PERUSAHAAN TEMPAT PKL**

Pada bab ini akan membahas tentang sejarah perusahaan tempat PKL berlangsung, gambaran dan ruang lingkup pekerjaan perusahaan/organisasi, gambaran unit kerja tempat PKL, stuktur organisasi dan *job-desk*, pelaksanaan kegiatan PKL sesuai dengan perusahaan.

**Bab IV : PEMBAHASAN**

Di Bab ini akan dibahas tentang gambaran kegiatan mahasiswa selama PKL, pembahasan perbandingan pelaksanaan kegiatan PKL antara teori dan praktik.

**Bab V : PENUTUP**

Pada bab ini hanya membuat kesimpulan dari laporan Praktik Kegiatan Lapangan dan saran-saran penelitian.