

# HUBUNGAN CITRA KING SEJONG INSTITUTE CENTER INDONESIA DENGAN TINGKAT KEPERCAYAAN SISWA PADA KOREA TRAVELING CERITA EMPAT MUSIM

Wenti Mawenda<sup>123</sup> dan Halomoan Harahap<sup>12</sup>

<sup>1</sup>Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hubungan Masyarakat

Universitas Esa Unggul Jakarta

<sup>2</sup>Jl. Arjuna Utara No.9, Kebun Jeruk, Jakarta 11510. Telp, (021) 5674223.

<sup>3</sup>Wentymawenda88@gmail.com

## Abstract

*KSIC is an institution engaged in language and cultural education, its presence in Indonesia is a response to the interest of the Indonesian public who likes South Korean culture. The purpose of this research, among others, is to determine the image of the King Sejong Institute Center Indonesia, to determine the level of student confidence in KSIC in the Korean traveling four season story, and to determine the relationship between the image of the King Sejong Institute Center Indonesia with the level of student trust. In the Korean traveling Four Season Story. This study uses a quantitative and descriptive correlational research approach and has distributed questionnaires to 100 respondents using variable X, namely the image of KSIC with dimensions including characteristics, reputation, values and corporate identity and variable Y, namely the level of student confidence with dimensions of trust and intention to believe. Validation in this study uses five types of validity, namely: framework validity, representational validity, external validity, visual validity and criterion validity. The results in this study showed that the image of KSIC was considered very positive with a percentage of 95% where the characteristic dimensions outperformed by 74% and for the results of the student's confidence level showed very trusting with a percentage of 79% where the trust dimension outperformed by 67% and the correlation between the two variables was stated. very strong. Based on the results of the analysis in the study, it can be concluded that the relationship between the image of KSIC and the level of student trust namely ( $r = 0.723$ ); ( $p = 0.000$ ), it can be stated that there is a relationship between these two variables and the results of the hypothesis also state that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted.*

**Keywords:** image, trust, Korean traveling story four season, KSIC.

## Abstrak

KSIC adalah institusi yang bergerak dibidang pendidikan bahasa dan kebudayaan, kehadiranya di Indoensia sebagai respon akan minat publik Indonesia yang gemar akan budaya Korea Selatan. Tujuan dari adanya penelitian ini diantara lain adalah untuk mengetahui citra King Sejong Institute Center Indonesia, untuk mengetahui tingkat kepercayaan siswa pada korea traveling cerita empat muim, dan untuk mengetahui Hubungan Citra King Sejong Institute Center Indonesia Dengan Tingkat Kepercayaan Siswa Pada Korea Traveling Cerita Empat Musim. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dan deskriptif korelasional dan telah menyebarkan kuesioner kepada 100 responden dimana menggunakan variabel X yaitu citra KSIC dengan dimensi diantaranya karakteristik, reputasi, nilai-nilai dan identitas perusahaan dan variabel Y yaitu tingkat kepercayaan siswa dengan dimensinya yaitu kepercayaan dan niat untuk percaya. Validasi dalam penelitian ini menggunakan kelima jenis validitas, yaitu: validitas kerangka, validitas keterwakilan, validitas eksternal, validitas rupa dan validitas kriteria. Hasil dalam penelitian ini menunjukan citra dari KSIC dinilai sangat

positif dengan persentase 95% dimana dimensi karakteristik mengungguli hingga 74% dan untuk hasil dari tingkat kepercayaan siswa menunjukkan sangat percaya dengan persentase 79% dimana dimensi kepercayaan mengungguli sebesar 67% dan hasil korelasi diantara kedua variabel dinyatakan sangat kuat. Berdasarkan hasil analisis pada penelitian dapat disimpulkan bahwa hubungan antara citra KSIC dengan tingkat kepercayaan siswa yaitu ( $r=0,723$ ) ; ( $p=0,000$ ), dapat dinyatakan bahwa terdapat hubungan antara kedua variabel tersebut dan hasil dari hipotesis juga menyatakan  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

**Kata kunci:** citra, kepercayaan, *Traveling Cerita Empat Musim*, KSIC.