

ABSTRAK

Nama : Citra Islamiati / 2014.52.102
Judul : Dramaturgi Pergaulan Social Climber Ibukota
(Studi Eksploratori *Social Climber* Wilayah SCBD Jakarta Selatan)
Jumlah halaman : 70 halaman, 12 lampiran.
Daftar pustaka : 25 buku, 5 website

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana seorang *social climber* di kelompok pergaulannya. Data penelitian didapat dengan hasil wawancara mendalam dan observasi partisipan terhadap subjek penelitian. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode fenomenologi. Penulis mencoba untuk mengungkapkan apa saja yang dibangun dan diciptakan subjek penelitian pada realitas sosial. Data dianalisa dengan cara menginterpretasi setiap hasil wawancara sehingga terbentuk penjabaran yang jelas. Berdasarkan hasil penelitian, didapat kesimpulan terdapat dua kepribadian, Bahwa pribadi pelaku *social climber* yang penulis teliti, memiliki citra diri yang berbeda dari citra diri yang aslinya, yaitu dimana aslinya hanya seorang perempuan pekerja biasa, namun di dalam pribadi yang lainnya terdapat perempuan dengan gaya hidup yang glamour seakan memiliki kekayaan. Sebaiknya pelaku *social climber*, menjadi diri sendiri dan apa adanya adalah jalan terbaik dalam kehidupan ini. pasti memang ada yang namanya ingin naik dalam status sosial, tetapi cobalah dengan cara yang positif, dengan berkerja keras.

Kata kunci: Dramaturgi Pergaulan Social Climber Ibukota

ABSTRAK

Name : Citra islamiati / 2014.52.102

The heading : dramaturgy behavior leading social climber the capital
(eksploratori study social climber SCBD areas south jakarta)

number of pages: 70 page , 12 appendix .

List of library : 25 book, 5 website

Research aims to understand how a social climber group .Obtained with the lab data in depth interviews and observations on the subject of study participants .Methods used to research this is the method phenomenology .Writers tried to express whatever built and made the subject of study in social reality .Data analysis by way of interpreting any interviews so formed the clear .Based on the research , reached the conclusion there are two personalities , that private investors social climber who writers minutely , having self image as distinct from the original self image , and where are the only genuine a woman ordinary working people , but there are others in the person of women and lifestyle glamour as if a wealth .Should the social climber , just be yourself and that is the best way of life. Must be some are his name want to climb in social status , but try in a positive manner , with working hard .

Keywords: dramaturgy promiscuity social climber the capital ~