

PEMENUHAN UNSUR PENDIDIKAN SEKS DALAM FILM DUA GARIS BIRU

Alifa Rafa Windari¹, M. Jamiluddin Ritonga²
Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul, Jakarta Barat
Ifawindari@gmail.com

ABSTRAK

Film Dua Garis Biru merupakan film Indonesia yang cukup digemari dimasyarakat hal itu ditandai dengan adanya prestasi sebagai film terlaris kedua tahun 2019 dan rating yang tinggi. Akan tetapi film tersebut tidak terlepas dari adanya pro dan kontra terkait tema kehamilan diluar nikah yang berkaitan dengan seks yang dianggap tabu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemenuhan unsur pendidikan seks dalam film Dua Garis Biru dengan menggunakan tiga unsur pendidikan seks yang meliputi, pengetahuan secara biologis, pendekatan sosial/psikologis dan dampak perbedaan jenis kelamin. Penelitian ini menggunakan analisis isi dengan pendekatan kuantitatif tipe deskriptif. Objek penelitian adalah film Dua Garis Biru dengan populasi 82 scene. Pengukuran menggunakan Uji realibilitas dengan menggunakan tiga orang pengkoder dengan sampel yang sudah ditentukan sebanyak 13 scene. Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini menunjukkan Aspek yang paling banyak muncul adalah dampak perbedaan jenis kelamin yang mencapai 57,3%, lalu pengetahuan secara biologis sebanyak 29,3%, serta pendekatan sosial/psikologis sebanyak 26,8%. Dari hasil penelitian, film ini memenuhi unsur pendidikan seks terkait dampak perbedaan kelamin dan unsur pendidikan seks dengan pendekatan soaial/psikologis. sedangkan untuk unsur pendidikan seks secara biologis, film ini tidak memiliki 3 dari 5 aspek sehingga dapat dikatakan tidak memenuhi unsur tersebut.

Kata Kunci : *Film, Pendidikan Seks, Analisis Isi Kuantitatif*

ELEMENTS OF SEX EDUCATION IN DUA GARIS BIRU MOVIE

ABSTRACT

Dua Garis Biru Movie is an Indonesian film that is quite popular in the community, it is marked by the achievement as the second best-selling film in 2019 and high ratings. However, the film is inseparable from the pros and cons related to the theme of pregnancy outside marriage related to sex which is considered taboo thing. This study aims to determine how the fulfillment of the elements of sex education in the Dua Garis Biru Movie by using three elements of sex education which include, biological knowledge, social / psychological approach and the impact of gender differences. This research uses analysis with quantitative descriptive type approach. The object of research is the Dua Garis Biru movie with a population of 82 scenes. Measurement using a reliability test using three encoder with a predetermined sample of 13 scenes. The results obtained in this study indicate that the most emergent aspects are the impact of gender differences reaching 57.3%, then biological knowledge as much as 29.3%, and social / psychological approaches as much as 26.8.% From the research results, this film fulfills the elements of sex education related to the impact of gender differences and the elements of sex education with a social / psychological approach. while for the biological sex education element, this film does not have 2 of the 5 aspects so it can be said to not fulfill that element

Keywords : *Film, Sex Education, Quantitative Content Analysis*