

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Orientasi Wilayah Studi.....	I-7
Gambar 2.1 Batik Semen Rama	II-24
Gambar 2.2 Batik Babon Angrem	II-25
Gambar 2.3 Batik Ratu Ratih.....	II-26
Gambar 2.4 Batik Truntum	II-27
Gambar 2.5 Batik Parang Kusumo	II-27
Gambar 2.6 Batik Parang Pamor	II-28
Gambar 2.7 Batik Kawung	II-29
Gambar 2.8 Batik Sidomulyo/Sidomukti/Sidoluhur.....	II-30
Gambar 2.9 Batik Semen Bondhet.....	II-30
Gambar 2.10 Lima Kekuatan Persaingan	II-35
Gambar 2.11 Strategi Generik	II-39
Gambar 2.12 Rantai Nilai	II-40
Gambar 2.13 Three Level Of The Product	II-42
Gambar 4.1 Peta Provinsi Jawa Tengah	IV-2
Gambar 4.2 Peta Kota Surakarta	IV-3
Gambar 4.3 Peta Persebaran Pusat-Pusat Batik.....	IV-26
Gambar 5.1 Kondisi Eksisting Kampung Lawean	V-4

Gambar 5.2 Kondisi Eksisting Kampung Kauman	V-6
Gambar 5.3 Kondisi Eksisting Pusat Batik Pasar Klewer	V-8
Gambar 5.4 Kondisi Eksisting Pusat Batik Pusat Grosir Solo.....	V-9
Gambar 5.5 Kondisi Eksisting Pusat Batik Butik Damar Hadi	V-11
Gambar 5.6 Kondisi Eksisting Pusat Batik Butik Go Tik Swan	V-12
Gambar 5.7 Three Level Of The Product Kampung Lawean	V-13
Gambar 5.8 Three Level Of The Product Kampung Kauman	V-15
Gambar 5.9 Three Level Of The Product Pusat Grosir Solo.....	V-16
Gambar 5.10 Three Level Of The Product Pasar Klewer	V-17
Gambar 5.11 Three Level Of The Product Butik Damar Hadi	V-19
Gambar 5.12 Three Level Of The Product Butik Go Tik Swan.....	V-20
Gambar 5.13 Analisis Persaingan Kampung Batik Lawean Dan Kauman	V-22
Gambar 5.14 Analisis Persaingan Pasar Klewer Dan PGS	V-23
Gambar 5.15 Analisis Persaingan Butik Damar Hdi Dan Go Tik Swan	V-24
Gambar 5.16 Analisis Strategi Gererik Pusat-Pusat Batik	V-26
Gambar 5.17 Analisis Rantai Nilai Kampung Lawean	V-27
Gambar 5.18 Analisis Rantai Nilai Kampung Kauman	V-28
Gambar 5.19 Analisis Rantai Nilai Pusat Grosir Solo.....	V-30
Gambar 5.20 Analisis Rantai Nilai Pasar Klewer	V-31
Gambar 5.21 Analisis Rantai Nilai Butik Damar Hadi	V-33

Gambar 5.22 Analisis Rantai Nilai Butik Go Tik Swan.....	V-34
Gambar 5.23 Kondisi Eksisting Pasar Windujenar	V-42
Gambar 5.24 Pertunjukan wayang Orang Di taman Sriwedari.....	V-44
Gambar 6.1 Bagan Konsep Pengembangan Kawasan	VI-2
Gambar 6.2 Landmark Kawasan	VI-4
Gambar 6.3 Path Kawasan	VI-5
Gambar 6.4 Nodes Kawasan	VI-6
Gambar 6.5 Edges Kawasan	VI-6
Gambar 6.6 Distrik Kawasan	VI-7
Gambar 6.7 Peta Konsep 5 Elemen Objek Kota	VI-9
Gambar 6.8 Contoh Pengintegrasian Kawasan DEngan Moda Transportasi	VI-10
Gambar 6.9 Penyewaan Sepeda di Halte	VI-11
Gambar 6.10 Ilustrasi Peta Informasi di Halte	VI-11
Gambar 6.11 Konsep Pola Ruang Secara Keseluruhan	VI-12
Gambar 6.12 Konsep Pola Ruang Kawasan Pada Pukul 08.30-16.00 ...	VI-12
Gambar 6.13 Konsep Pola Ruang Kawasan Pukul 16.00-24.00	VI-13
Gambar 6.14 Konsep Pola Ruang Kawasan Akhir Pekan	VI-13
Gambar 6.15 Peta Pengintegrasian Kawasan	VI-14
Gambar 6.16 Strategi Generik Yang Sudah Di Gabungkan	VI-15
Gambar 6.17 Three Level Of Product Kawasan Sentyra Batik.....	VI-16

Gambar 6.18 Ilustrasi Konsep Kawasan Pembatik dan Pengrajin	VI-18
Gambar 6.19 Peta Kawasan Kampung Pembatik (Penumping)	VI-19
Gambar 6.20 Three Level Of Product Lawean dan Kauman	VI-22
Gambar 6.21 Rantai Nilai Lawean dan Kauman	VI-23
Gambar 6.22 STP Lawean dan Kauman	VI-24
Gambar 6.23 Ilustrasi Pedestrian Kawasan	VI-24
Gambar 6.24 Ilustrasi Kotak Informasi Kawasan	VI-25
Gambar 6.25 Ilustrasi Gapusa Kampung Lawean dan Kauman	VI-25
Gambar 6.26 Three Level Of Product Pasar Klewer	VI-27
Gambar 6.27 Three Level Of Product PGS	VI-27
Gambar 6.28 Rantai Nilai Pasar Klewer	VI-28
Gambar 6.29 Rantai Nilai PGS	VI-28
Gambar 6.30 STP Pasar Klewer	VI-29
Gambar 6.31 STP PGS	VI-29
Gambar 6.32 Three Level Of Product Damar Hadi	VI-32
Gambar 6.33 Three Level Of Product Go Tik Swan	VI-32
Gambar 6.34 Rantai Nilai Damar Hadi	VI-33
Gambar 6.35 Rantai Nilai Go Tik Swan	VI-33
Gambar 6.36 STP Damar Hadi	VI-34
Gambar 6.37 STP Go Tik Swan	VI-34