

ABSTRACT

This research is entitled "Semiotic Analysis on the Cover Photo of Tempo Magazine, Layoff Plague Edition of 13 April-19 April 2020". To analyze a sign contained in a magazine cover photo, it can be examined through Charles Sanders Pierce's Semiotic Analysis, by looking at the sign contained in the magazine cover photo. The purpose of this study was to determine the meaning of the cover photo of Tempo magazine, through three elements by Charles Sanders Pierce, namely sign, object, and interpretant. This research method uses qualitative research, understanding the visible meaning, understanding the social interactions contained in a photo, and ensuring the correctness of the data. Based on the research results, the researcher recommends it as an input for developments regarding the analysis of meaning in magazine cover photos. The science of semiotics is the study of signs, with the understanding of the meaning and meaning of a sign in an image, through semiotics it is hoped that we will be able to see the true incident.

Keywords: *Tempo's Cover Magazine, Layoff Plague, Semiotics.*

Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Pada Foto Cover Majalah Tempo Edisi Wabah PHK Periode 13 April–19 April 2020”. Untuk menganalisis sebuah tanda yang terkandung dalam sebuah foto *cover* majalah, dapat diteliti melalui Analisis Semiotika dari Charles Sanders Pierce, dengan melihat tanda yang terdapat dalam foto *cover* majalah. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana makna pada foto *cover* majalah Tempo, melalui tiga elemen oleh Charles Sanders Pierce yaitu sign, object, dan interpretant. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif, penelitian memahami makna yang tampak, memahami interaksi sosial yang terkandung dalam sebuah foto, dan memastikan kebenaran data. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti merekomendasikan sebagai masukan untuk perkembangan mengenai analisis sebuah makna pada foto *cover* majalah. Ilmu semiotika merupakan ilmu yang mempelajari tentang tanda, dengan adanya pemahaman makna dan arti tanda pada sebuah gambar, melalui ilmu semiotika diharapkan kita mampu untuk melihat kejadian yang sebenarnya.

Kata Kunci: Sampul Majalah Tempo, Wabah PHK, Semiotika.