

LAMPIRAN KARTU ASISTENSI



**FAKULTAS DESAIN & INDUSTRI KREATIF**  
**Program Sarjana Desain (S1)**

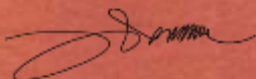
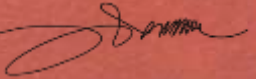
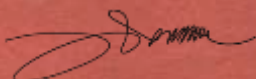
Jl. Arjuna Utara, Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11510  
 021 - 567 4223 (hunting), Hotline Services : 021 - 7064 6060 / 021 - 7024 7272

LEMBARAN ASISTENSI MATA KULIAH

MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
 NAMA MAHASISWA : HOKIATI JAPAR  
 NIM : 20171003005  
 NAMA DOSEN : SARINDRA SATYA MURETI WARDHANA, S.Sn., M.Des., HDII  
 TUGAS : ASISTENSI DOSEN PEMESING

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
25/2021 03	REVISI LAPORAN TA	
06/2021 104	ASISTENSI BAGASAM DESAIN AWAL - BERI PERHATIAN PADA DINIDING DAN PLAFON - FURNITURE DIBUAT LEBIH MENARIK - PEWARMAN DINDING TAMBAHAN TERSTUK - LEMARI DAN FURNITURE TERCAHU BANYAK DESAIN SEDIKIT	
19/2021 04	ASISTENSI SITE PLAN - CARI TAU BUKUAN BANGUNAN DAN LINGKUNGAN SEKITAR - CARI ARAH TATA ANGIN - GAMBARAKAN SITE PLAN PADA AUTOCAD	
21/2021 04	ASISTENSI LAYOUT KESELURUHANN DAN LAYOUT RUANG KHUSUS	

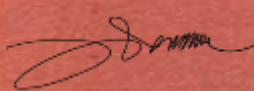
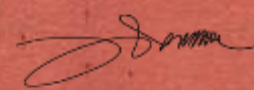


TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
27/02/2021 104	ASISTENSI POTONGAN RUMAH KHUSUS DAN KESEKELURUHAN - POTONGAN DIBERI PLAFOND DAN LANTAI - DIBERI NOTASI UNTUK SETIAP STRUKTUR YANG TERPOTONG - DIBERI DIMENSIONING SETIAP POTONGAN - KETERANGAN MATERIAC - DETAIL	
07/02/2021 105	ASISTENSI FURNITURE CUSTOM - BERI NOTASI PADA MATERIAC TERPOTONG - GAMBAR KERJA MASIH BERANTAKAN PERUBAHAN BAGIAN KAKI, LACI, DAN UKURAN. - UKURAN WALL DISPLAY TERLACU BESAR - BERI KAKI PADA WALL DISPLAY	
16/02/2021 105	ASISTENSI 3D - BAGIAN REST AREA DIBERI TANAMAN SEPERTI ANGGREK BULAN - UNTUK LANTAI GUNAKAN KERAMIK 120 x 120 - LAMPU JANGAM TERLACU TERANG - GUNAKAN LAMPUGANTUNG PADA AREA DISPLAY - BERIKAN MEJA PADA BIRD CAGE SOFA - KURSI AREA LOBBY JANGAM TERLACU TINGGI - BERI HIASAN DINDING PADA SETIAP AREA - TAMBAH LAMP STANDING DAN SIDE TABLE	

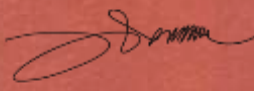
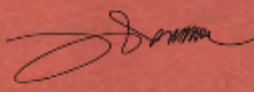
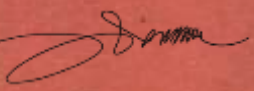


**LEMBARAN ASISTENSI MATA KULIAH**

MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
 NAMA MAHASISWA : HOKIATI JAPAK  
 NIM : 20171003005  
 NAMA DOSEN : SAPUNDRIYA SATYA MUETI WAEDHAMA, S.SN., M.Ps., HDII  
 TUGAS : ASISTENSI DOSEN PEMBIMBING

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
28/2021 105	DISKUSI ASISTENSI ISO 11654 - POSISI KITCHEN TERLALU JAUH DARI LOBBY LEBIH BAIK DIPINDAH KE DEPAN DAN SEDIKIT DIMAJUKAN AGAR STAF BISA MEMICIKI SIRKULASINYA SENDIRI - BERI RUANG KHUSUS UNTUK DIREKTUR, MANAGER, DAN ADMINISTRASI - RUANG STAF DIBERIKAN TAMBAHAN RUANG UNTUK GANTI PAKAIAN - BERI RUANG KHUSUS UNTUK PEMISYAWAN DAN RUANG COCI DIRUMAH - TAMBAHKAN RUANG UNTUK JANITOR	
24/2021 106	HASIL AKHIR PERUBAHAN LAYOUT KESELURUHAN DAN RUANG KHUSUS - SEMUA GAMBAR DILENGKAPI DENGAN KOP DAN DIMENSI NYING	




TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
28/10/21 101	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BERTI MOTASI</li> <li>- TAMBAHKAN JUDUL GAMBAR DAN SKEMA</li> <li>- SITE PLAN DIBERTI KAMA JACAN</li> </ul> <p>ASISTENSI SKEMA MATERIAL, SKEMA FURNITURE, DAN BANNER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BACKGROUND SKEMA GANTI WARNANYA JANGAN WARNA YANG SAMA DENGAN ISI GAMBAR</li> <li>- DISPLAY DITAMPILKAN BERSIKUT DENGAN ETALASE DAN ISINYA JUGA</li> <li>- PERHATIKAN PENAMAAN PADA FURNITURE MASIH PADA SALAH</li> <li>- UKURAN KURSI RESEPSIONIS DIGANTI MENJADI YANG LEBIH PENDEK</li> <li>- TULISAN PADA BANNER TEORI TERLALU BANYAK</li> <li>- PERSPEKTIF DI BUAT LEBIH BESAR DARI TAMPAK</li> <li>- FONT YANG DIGUNAKAN TERLALU SANTAI TOLONG SESUAIKAN DENGAN FONT LOGO YANG MEMBERIKAN KESAN SERIUS DAN ELEGAN</li> <li>- DESAIN BANNER JANGAN TERLALU RAMAI</li> </ul>	
30/10/21 101	<p>ASISTENSI VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UTREKEMNYA PATAH - PATAH TAMBAH KURANG JELAS DAN BLUR</li> </ul>	
31/10/21 101	<p>ASISTENSI JURNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ASISTENSI JUDUL JURNAL SEBELUMNYA SAMA DENGAN JUDUL TA, GANTI MENJADI PENERAPAN DESAIN INTERIOR BERGAYA MODERN KONTEMPORER PADA AREA INDOOR THE HARLES PATOGA BESAK, JAKARTA</li> </ul>	



**LEMBARAN ASISTENSI MATA KULIAH**

MATA KULIAH : TUGAS ARCHIT  
 NAMA MAHASISWA : HOKIADI JARATE  
 NIM : 20191003025  
 NAMA DOSEN : SAKUMPRIA SATYA KUNTI WARDHANA, S.SM., M.DS., HKI  
 TUGAS : ASISTENSI JOBAN PENGGI (ADISTI AMANDA YUSUF, S.DS., M.Ps.)


TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
07/02/21 /06	ASISTENSI LAYOUT KHUSUS - LAYOUT RUANG KHUSUS - CEILING PLAN - FLOOR PLAN - STOP KONTAK - POTONGAN - DETAIL POTONGAN ASISTENSI LAYOUT UTAMA - POTONGAN FURNITURE CUSTOM - ORTHOGONAL 2 FURNITURE - POTONGAN 2 FURNITURE - DETAIL FURNITURE 1-4 ASISTENSI 3D - LOBBY - DISPLAY AREA - RUANG BERSAMTAH IMPOUT	

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
07/2021 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TOILET UNTUK DRIVER AREA</li> <li>- KASIR DISARANKAN BERADA DI DISPLAY</li> <li>- ROTAN SARANG BURUNG DIPERBAIKI</li> <li>- SIRKULASI TOILET DIPERHATIKAN DAN PERBAIKI</li> <li>- GUDANG DITAMBAHKAN KULKAS</li> <li>- DAPUR UTAMA DIBERI PINTU MENJUJU WORKSHOP</li> <li>- BERAPA KAPASITAS WORKSHOP</li> <li>- REST AREA MENJADI STOKING AREA BUKAN SEMI OUTDOOR</li> <li>- AREA SEMI OUTDOOR DI BOAT MEJADI TEMPAT HONGKONG YANG MENCAKUP BANYAK ORANG</li> <li>- PINTU MASUK STAF</li> <li>- PINTU TOILET</li> <li>- GAMBAR POTONGAN HARUS TERLIHAT KONSTRUKSI PLAFON DAN LANTAI</li> <li>- GAMBAR POTONGAN BAGIAN KOLOM TIDAK TERLIHAT KARENA TIDAK TERPONG YANG TERLIHAT KONSTRUKSI GYPSUM</li> <li>- KETABOKA GYPSUM KUATAPAU TIDAK UNTUK MEMAHAN KAYU SOLID</li> <li>- PLAFOND MENGGUNAKAN KAYU SOLID / MULTIPLEKES</li> <li>- ISI DISPLAY JANGAN KAYA ISI WARUNG</li> <li>- LANTAI DIBERI SESUAI UKURAN DAN MATERIAL (COATING)</li> <li>- APA ITU MODERN KONTEMPORER</li> <li>- OTHER DETAIL DAN ISO DETAIL</li> </ul>	



**LEMBARAN ASISTENSI MATA KULIAH**


MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
 NAMA MAHASISWA : HOKIADI JAPAT  
 NIM : 20171005005  
 NAMA DOSEN : SARUMDIKA SATYA MUCTI WARDHANA, S.SM., M.Ps., HDI  
 TUGAS : ASISTENSI ROSEM PETICUJI ADISTIANANDA YUSOF, S.Ps., M.Ps.

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
26/2021 107	MATERIAL YANG DIGUNAKAN LEBIH BANYAK MATERI SEMAKIN BESAR GAMBARNYA BERCAKUP UNTUK SKEMA MATERIAL DAN FORMI TURE PERBANYAK LATIHAN PRESENTASI PPT TA DITINGKAS LAGI YANG DARI KEDU KUM	



**LEMBARAN ASISTENSI MATA KULIAH**

MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
 NAMA MAHASISWA : HOKIADI JAPAS  
 NIM : 20171003005  
 NAMA DOSEN : SARINDIA SATYA MURTI WARDHANA, S.SM., M.DS., HDU  
 TUGAS : ASISTENSI ROSAT BENGOJI (TEMA DAMAYANTI, S.Ds., M.Ps.)

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
25/10/21 05	ASISTENSI LAYOUT KESEKURUHAN - BETAKAH ORDERAN DRIVER OJOL - APAKAH DRIVER OJOL YANG DATANG 300 ORANG PADA WAKTU 1 JAM / 1 HARI - DRIVER AREA INDOOR (TERTUTUP) - TAMBAHKAN FASILITAS TEMPAT DOGUR DI DRIVER AREA - SOFA BENCH DI LOBBY DI HAPUS - SEDIAKAN LEMARI UNTUK PICK UP TRANSIT - SEDIAKAN TOILET UNTUK DRIVER AREA - POSISI KITCHEN TERCAJU JAUH DARI LOBBY - TAMBAHKAN ELEVASI PADA LAHTAI - BERI PAK SEPATU PADA MUSOLAH - BERADA JUMLAH KARYAWAN ADAPAKAH MUSOLAH CURUP UNTUK MEMAMPUNG KARYAWAN SOLAT - CARI KIBLAT - PINTU LORONG TERLALU ISAPYATE - SIRKULASI LORONG 120 CM - SIRKULASI MOBIL KE ARAH STORAGE - TAHAN KANAN FUNGSI NYA ADA?	




TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TAMBAHKAN PINTU MASUK PADA STAF AREA</li> <li>- TAMBAHKAN RUANG GANTI (BAJU) PADA STAFF AREA</li> <li>- BERTI MEJA DIREKTOR DAN MANAGER</li> <li>- STRUKTUR ORGANISASI CABANG</li> <li>- TOTAL STAF DI CABANG (KASIR, KITCHEN, RESEPSIONIS)</li> <li>- BAGAIMANA PENYIMPANAN YANG ADAKAH DISIMPAN DI KASIR SEMUA</li> <li>- TANGGA TAPAN DIPERKECIL</li> <li>- NOTASI DIBERIKOLOM</li> <li>- DISPLAY U DITAMBAHKAN DISPLAYNYA</li> <li>- UKURAN UTASPLAY TERLACO BESAR</li> <li>- " " " " HARUS DIPERHATIKAN KUBANG (CM</li> <li>- TOILET DIBERI PINTU DAN SIRKULASI</li> <li>- SIRKULASI DIPERHATIKAN PADA UKURAN DAN KUBIKAL</li> <li>- TOILET PEREMPUN DAN PIRIA DIBERI MAMA</li> <li>- TAMBAHKAN JANITOR</li> <li>- DIBERI PINTU ANTARA STORAGE KE KITCHEN</li> <li>- BERTI LEMARI PENYIMPAN</li> <li>- AREA U DISPLAY DIBERI PINTU UNTUK MASUK KUCU</li> <li>- LETAK KITCHEN TERLACO BANYAK</li> <li>- MEJA ISLAND DISESKAI KAN DENGAN DARI</li> <li>- SEDIAKAN TEMPAT CUSI DAN SIMPAN PIEMO</li> <li>- TEMPAT SAMPAH</li> <li>- KAPASITAS WORKSHOP DAN BERTI MEJA UNTUK INSTRUKTOR</li> <li>- WORKSHOP TEMBUS DENGAN KITCHEN</li> <li>- GANTI GARIS POTONG (WARNA)</li> <li>- KONSTRUKSI PLAFOND DAN CANTAI</li> </ul> <p>ASISTENSI RUANG KEBUSUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FLOOR TERLACO KECIL</li> <li>- PERUBAHAN DI AREA KITCHEN (JAUH PERUBAHAN LIMBAH)</li> <li>- LEGENDA</li> <li>- ELEKTRIKAL DIGANTI STOPKONTAK</li> </ul>	



**LEMBARAN ASISTENSI MATA KULIAH**

MATA KULIAH : TUGAS AKHIR  
 NAMA MAHASISWA : HOKIADI JARTI  
 NIM : 2071003005  
 NAMA DOSEN : SARAH RIZKA SATYA RUCIATI WARDHANA, S.Sn., M.Ps., HDII  
 TUGAS : ASISTENSI DOSEN PENGOJI CIRMA DAMAYANTI, S.Ps., M.Ps.

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
27/02/2021 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- JENIS HPLC DAN PUCO MATEMATIS FURNITURE</li> <li>- BACKGROUND JANGAN ABU-ABU</li> <li>- LOGO PROYEK</li> <li>- KETERANGAN MATEMATIS KASIH MERIT DAN UKURAN PANJANG, LEBAR, DAN TEBAL</li> <li>- MEMAHAMKAN PERJELASAN + FINISHING MATTE/ GLOSSY</li> <li>- PERBAIKI MARBLE</li> <li>- KETEBACAN HPLC</li> <li>- KAYU YANG SUDAH DI PLITUR JANGAN FOTO KELENGKAT</li> <li>- PEMBAGIAN PLAFON, LANTAI, DINDING DAN FURNITURE</li> <li>- SEMAKIN BANYAK MATERIAL YANG DIGUNAKAN GAMBAR SEMAKIN BESAR</li> <li>- GAMBAR DIBUAT 3D JANGAN DOLOS</li> <li>- TULISAN KETERANGAN DI PETAECIL</li> </ul>	



TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- WARNA YANG DOMINAN LEBIH BESAR</li> <li>- SATUAN UKURAN</li> <li>- SKEMA FURITURE DISATU PERANGKAP</li> <li>- BERI LOGO, NAMA, DAN TITIK</li> <li>- UNTUK MEJA KAYU LEBIH SULIT MAINTENANCE</li> <li>- MARGIN BANCIEK HARUS SAMA JANGAN TERLALU MEMPET</li> <li>- KONSEP SKEMATIK DIPERSINGKAT</li> <li>- BAGAN TEMA DAN GAYA BERUPA MIND MAPPING</li> <li>- KONSEP MATERIAL TERCAKU KECIL</li> <li>- DETAIL UMUM DIPERBESAR</li> <li>- POTONGAN TIAP PERANGKAP KHUSUS 2</li> <li>- PERSPEKTIF YANG BERSIH BAGUS DITAMPILKAN LEBIH BESAR DARI LAINNYA</li> <li>- POTONGAN TERCAKU BESAR DAN UKURAN TIDAK SAMA</li> <li>- BANNER 1 DAN 2 HARUS SAMA DESAINNYA</li> </ul>	



**LEMBARAN ASISTENSI MATA KULIAH**


**MATA KULIAH** : TUGAS ARHIT

**NAMA MAHASISWA** : HOKIADI JABATI

**NIM** : 20171003005

**NAMA DOSEN** : SARUNY DEVA SATYA MURTI WARDHANA, S.Si., M.Des., HDII

**TUGAS** : ASISTENSI DOSEN ARHIT (POTEL ANGGREANI, WILDYASTUTI, S.Si., M.Des.)

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
21/2021 107	<p>JUDUL JURNAL JANGAN SAMA DENGAN JUDUL CAPORAM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PERANCANGAN INTERIOR / DESAIN INTERIOR</li> <li>- APA YANG INGIN DI KULIK</li> <li>- JUDUL SEPERTI PENERAPAN OPEN KITCHEN PADA TOKO KUE THE HARVEST</li> <li>- SKATA KUNCI</li> <li>- DALAM JURNAL BAB I TERDIRI DARI LATAR BELAKANG, RUMUSAN MASAKAN, TUJUAN DAN MANFAAT PEMERIKSAAN, HARUS MENCA TUKAM I JURNAL YANG MEMBEDAKAN DENGAN TOKO HARVEST</li> <li>- DISKUSI KAN JUDUL JURNAL BERSAMA DOSEN PEMBIMBING</li> </ul>	
02/2021 108	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ADA YANG MEMBEDAKAN JURNAL MU DENGAN JURNAL YANG LAIN</li> <li>- ABSTRACT INGGRIS ITALIC</li> <li>- TIDAK ADA BAB TINJAUAN TEORI, TINJAUAN TEORI MASUK DI PENDAHULUAN</li> </ul>	



TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN DOSEN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- COTAS BOLEH TAPI BACAMATNYA DIUBAH DENGAN KATA-KATA SENDIRI</li> <li>- SUMBER GAMBAR PERBAIKI</li> <li>- VISI DAN MISI TIDAK PERLU</li> <li>- MEMUDA MEMICHI GAYA MODERN KONTEMPORER DAN APA YANG MELATARI BELAKANGI HAL TERSEBUT</li> <li>- TUJUAN PEMICHI HAY GAYA HARUS MENYORAH KETARJET PEMASARAN</li> <li>- PARAGRAF 3 PENDAHULUAN MASUKNYA DI PEMBAHASAN</li> <li>- ISI PENDAHULUAN CERITAKAN APA YANG TERJADI PADA THE HARVEST SAAT ITU</li> <li>- ACHSAY PEMICHI HAY GAYA DAN PEMBEDA JURNAL ADA DI PENDAHULUAN</li> </ul>	