

## ABSTRAK

Judul : Interpretasi Penonton Terhadap Tayangan “Mereka-reakerja” Mata Najwa Tanggal 7 Oktober 2020.  
Cipta

(Analisis Resepsi Penonton Universitas Prof Dr Moestopo  
Fakultas Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 Terhadap  
Tayangan Program Mata Najwa

Nama : Destri Ayu Nur’iman

Program Studi : Penyiaran

Program Mata Najwa merupakan program *talkshow* perbincangan yang kerap menyiarkan serta memperbincangkan tema *hardnews* dan *timeless* politik di Indonesia. Program ini secara spesifik dipergunakan untuk membahas berbagai tema aktual yang dikupas lebih mendalam, berbentuk telaah, analisis dan diskusi dengan pemandu acara. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan interpretasi mahasiswa Prof Dr Moestopo Fakultas Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 terhadap program *talkshow* “Mata Najwa” yang disiarkan pada 7 Oktober 2020 di Trans7. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian adalah deskriptif kualitatif dengan model analisis resepsi. Hasil penelitian pada penelitian ini adalah interpretasi dan pemaknaan informan terhadap program tayangan Mata Najwa yang disiarkan pada 7 Oktober 2020 menghasilkan interpretasi dan resepsi yang berbeda. Terdapat tiga posisi pada analisis resepsi dalam memaknai tayangan Mata Najwa yang disiarkan pada tanggal 7 Oktober 2020, yaitu posisi hegemonik dominan, posisi negosiasi, dan posisi oposisi. Dalam hal ini tentunya delapan informan memiliki latar belakang pendidikan yang sama yakni Mahasiswa, namun dari masing-masing informan memiliki perbedaan resepsi antara informan yang satu dengan lainnya yakni dari latar belakang pengetahuan, pengalaman, persepsi, pemikiran, informasi serta lingkungan yang diperoleh oleh informan berbeda. Ketiga element inilah yang digunakan peneliti untuk mengetahui bagaimana pemaknaan mahasiswa Prof Dr Moestopo Fakultas Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 terhadap program *talkshow* “Mata Najwa” yang disiarkan pada 7 Oktober 2020.

**Kata Kunci : Analisis Resepsi, Program Tayangan Mata Najwa, dan Khalayak (Mahasiswa)**

## ABSTRACT

*Mata Najwa’s Programme is a talkshow programme broadcast and discuss hardnews also timeless politics in Indonesia. This programme specifically used to discuss various actual themes that are discussed in more depth, form the studies,*

*analysis and discussions with the host of this programme. The purpose of this research is to describe the student interpretation of Prof. Dr. Moestopo, Faculty of Communication Science Class of 2017 to the "Mata Najwa" talkshow programme, that broadcast on October 7, 2020 on Trans7. The method of this research is qualitative with reception analysis mode. The result is, interpretation and the informants towards the "Mata Najwa" programme that broadcast on October 7, 2020 produce in different interpretations and receptions. There are three positions in the reception analysis in interpreting the "Mata Najwa" broadcast, that broadcast on 7 October 2020 that is the dominant hegemonic position, the negotiating position, and the opposition position. In this case, the informants have the same educational background, namely students, but each informant has a different reception between informant and another informant, that is from different backgrounds of knowledge and experience. These three elements were used by researchers to know how the students of Prof. Dr. Moestopo, Faculty of Communications Class of 2017 interpreted "Mata Najwa" talkshow programme, that broadcast on October 7, 2020.*

**Keywords : Reception Analysis, "Mata Najwa" Programme, Audience (College Student)**