

LAMPIRAN-LAMPIRAN

FotoWawancara







Universitas
Esa U

Universitas
Esa U

Universitas
Esa U

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa U

Universitas
Esa U

Universitas
Esa U

Hasil wawancara

Daftar pertanyaan wawancara

ROFIL INFORMAN

1. Nama : Muhammad andreas
2. Jabatan : Reporter/ penulis naskah
3. Waktu Wawancara : 20.00 WIB
4. Lokasi Wawancara : Studio 6 MNC TV

Saya: Nama dan jabatan di Sport Today?

Andreas: nama saya Muhammad Andeas. Jabatan saya di sport today sebagai reporter atau penulis naskah.

Saya: Ceritakan secara singkat sejarah terbentuknya program acara Sport Today?

Andreas: Jadi sport today ini tayangnya di mnc sport chanelnya. kenapa namanya sport today Karena memang dia tayang disalah satu chanel genre sport yang akan kurang sepertinya kalau hanya menampilkan program program yang terbentuk memproduksi tanpa adanya disproduction jadi makanya dibentuk lah sport today untuk melengkapi kebutuhan produksi beritanya jadi tidak hanya mengangkat berbagai macam dari pertandingan-pertandingan berbagai macam olahraga kita juga mengangkat berita dari berbagai macam genre olahraga.

Saya: Kosep dari program Sport Today itu apa?

Andreas: Konsepnya sport news. Jadi misalkan Namanya konsepnya memang news jadi mesti yang paling update jangankan dihari itu jadi kalau sejam sebelumnya ada berita ditayangin harus ditayangin.

Saya: Kriteria target audiens program Sport today?

Andreas: Kriterianya itu biasanya dari berbagai macam usia terutama dari usia remaja misalkan 15 tahun sampai yang tua, karena semua orang suka olahraga. Kriterianya biasa pria dan wanita tapi kebanyakan pria.

Saya: Terjadi berapa segmenkah program Sport Today?

Andreas: Sport today itu mungkin sekitar di tahun 2011 sampai 2019 masih 3 segmen, tetapi tahun 2020 kemarin memang ada perubahan dari tim progreming untuk dibikin durasinya setengah jam itu dibagi hanya 2 segmen.

Saya: Apakah strategi produksi yang digunakan oleh program Sport Today untuk membuat program ini berbeda dengan program lainnya?

Andreas: Strategi produksinya benar-benar menyajikan berita fresh, update bagaimanapun caranya untuk memenuhi konten kita dan memuaskan para khalayak mnc sport.

Saya: Bagaimana proses penulisan naskah pada program Sport Today?

Andreas: Proses penulisan naskah itu biasanya pertama cari dulu beritanya apa mau mengangkat berita apa kita liputan kemudian dari hasil liputan itu baru ditulis naskahnya

Saya; Bagaimana hubungan antara bagian yang ada di MNC Chnnesls Sport, mulai dari tahap pra produksi, produksi, sampai tahap pasca produksi?

Anderas: Jenjang produksi. Jadi yang pertama kita mencari beritanya dulu kebetulan ini berita olahraga dan kebanyakan event olahraga itu adanya diluar negeri. kalau memang adanya diluar negeri kita ada kerja sama yang Namanya asosiate pers word atau ada web vidonya yang kerja sama dengan mnc untuk memenuhi konten kita jadi kita tinggal download dan kita buat scriptnya nah setelah kita buat scriptnya tersebut itu kita masuk ketahap produksi setelah itu di VO diedit sama gambar yang telah kiota download setelah selesai kita ekspor masuk ketahap produksi. produksi di studio dilaksanakan syuting dan tahap paska produksinya paling setelahnya kita buat mekadata laporan tayangan ada apa aja terus yang berhubungan juga dengan library. Jadi habis kita tayangkan tersebut akan disave sama library itu paska produksinya.

Saya: Strategi apa yang digunakan dalam penulisan dalam membuat naskah olahraga?

Andreas: Strateginya sama dengan news news lainnya. Strateginya tidak ada yang special paling inti komunikasi 5w+1h. intinya kita bagaimana caranya lebih

mengembangkan itu 5w+1h menjadi script yang benar benar menarik dan dapat mudah dimengerti oleh para pemirsa. Jadi sebagai reporter olahraga pasti kita sudah tau ada event olahraga apa saja yang terjadi di setiap bulannya baik didalam negeri maupun luar negeri. Nah dari situ awalnya memang kita pasti melakukan riset apa yang akan dilangsungkan dalam event tersebut nah dari event tersebut barulah kita pilah pilah mau mengangkat berita apa

Saya: Bagaimana cara proses penulisan naskah dalam menentukan tema/topik Ketika dalam membuat naskah berita olahraga, apakah sebelumnya melakukan riset?

Andreas: Melakukan riset pendengar pasti cuman itu bukan bagian dari kita tim news itu adalagi biasanya ada tim risetnya beda. Tim riset akan membocorkan sebaiknya mengangkat berita apa supaya menaikkan rating kita juga.

Saya: Bagaimana cara penulisan mengetahui masalah yang akan mereka angkat jad siaran? Atau menentukan angle dalam membuat naskah sport today?

Andreas: Kita melihat dulu olahraga apa. Misalnya di Indonesia ini kan orang pada suka banget dengan badminton yah pastilah itu yang kita angkat dan biasanya sih lebih mengacu pada olahraga olahraga yang disukai seperti badminton, sepak bola, tenis, dan kalau memang event besar wajib diangkat. Jadi itulah patokan kita dari situ.

Saya: Apakah penulisan naskah pada Sport Today mengikuti tren dalam membuat naskah olahraga?

Andreas: Pasti mengikuti tren karena semakin bertambahnya tahun zaman semakin berbeda berbagai Bahasa juga rata rata juga agak sedikit berbeda ada perkembangan dari segi bahasanya juga.

Saya: Apa standar bahsas dalam menyampaikan isi siarannya?

Andreas: Standart bahasanya menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai dengan ejaan yang disempurnakan dan mungkin menggunakan Bahasa yang lebih santai.

Saya: Pada program yang menggunkan narasumber, bagaimana penulisan naskah membuat naskahnya?

Andreas: Jadi kita menulis naskahnya itu mengutip dari keterangan narasumber biasanya kita melakukan wawancara dan kita olah lagi keterangannya seperti apa Melibatkan peran narasumber pastinya

Saya: Apakah di dalam membuat naskah sendiri penulis naskah itu da melibatkan peran yang lain?

Andreas: iyah pasti melibatkan peran lain, seperti produser yang menentukan list berita apa yang di buat oleh penulis naskah.

Saya: Darimana penulis naskah mencari bahan berita olahraga?

Andreas: Event olahraga sering terjadi diluar negeri kita biasanya membuka web diluar negeri seperti web berita misalkan bola. Webnya di 433 atau di premiernya dia punya berita apa diangkat dan portal-portal resminya.

Saya: Berapa orang penulis naskah pada program Ini?

Andreas: Kalau dulu penulis naskahnya banyak 8 orang tapi sekarang berhubung ada penyusutan dan perampingan karyawan sekarang tinggal 3 orang.

Saya: Apakah penulis naskah juga memberikan pengaraha kepada pengisi suara/ VO?

Andreas: Kita memberikan arahan kepada pengisi suara melalui naskahnya jadi titik koma nya mengacu pada naskah tersebut.

Saya: Apa kendala terbesar dalam penulisan naskah dalam membuat naskah? Apa pernah terjadi miskomunikasi?

Andreas: Kendala yang sering terjadi naskah yang dibuat dari narasumber biasanya narasumber tidak bisa ditemui dan itu termasuk kendala dalam membuat naskah

Saya: Apa ada batasan waktu dalam penulisan naskah pada program ini?

Andreas: Batasan waktu dalam menulis tidak ada. Intinya dalam sehari itu harus selesai.

ROFIL INFORMAN

1. Nama : Esukapa Nova
2. Jabatan : Reporter/ penulis naskah
3. Waktu Wawancara : 16.00
4. Lokasi Wawancara : Ruang Editing

Saya: Nama dan jabatan di Sport Today?

Nova; esukapa noval jabatan reporter program sport today.

Saya: Ceritakan secara singkat sejarah terbentuknya program acara Sport Today?

Nova: Sport today ada dari zaman sport pertama kali ada. Jadi mungkin satu-satunya program yang masih bertahan. Sport today itu memang dibikin buat mengisi berita-berita yang berlandas sport tentunya yang memang dichanel sendiri tidak ada jadi bikin lah sport today dan sebenarnya memang konsep awalnya itu sport today dibikin untuk mengisi berita khususnya dalam negeri cuman karena keterbatasan dari mentor sendiri di kix ada dari berita luar dan berita dalam negeri.

Saya: Ceritakan secara singkat sejarah terbentuknya program acara Sport Today?

Nova: Konsepnya menyajikan berita-berita olahraga yang update jadi kita tayang malam dan kita sudah siapkan berita-beritanya. Beritanya semua dari cabang semua olahraga yang tidak ada batasannya dalam maupun luar negeri kita cari beritanya yang benar-benar menarik yang bisa kita menarik penonton.

Saya: Kriteria target audiens program Sport today?

Nova: Target orang yang senang olahraga. Laki-laki dan perempuan. Tapi kebanyakan berubah-ubah berdasarkan data yang kita dapat ada banyak perempuan ada banyak juga laki-laki jadi tidak ada target khusus penonton

Saya: Terjadi berapa segmenkah program Sport Today?

Nova; Segmen ada 3. Segmen 1 bisa 5 berita segmen 2 ada 5 berita juga dan segmen 3 ada 5 berita juga. Jadi mungkin ada 15 berita 1 episodenya.

Saya: Apakah strategi produksi yang digunakan oleh program Sport Today untuk membuat program ini berbeda dengan program lainnya?

Nova: Strategi yang berbeda tidak ada, tetapi kita mengikuti apa yang orang ingin lihat lagi ramai mengikuti tren. Misalkan orang lagi senang tiktok kita coba cari info. Misalkan sepak bola yang main tiktok siapa saja itu termasuk informasi juga.

Saya: Bagaimana proses penulisan naskah pada program Sport Today?

Nova: Kita mencari berita-berita portal yang ada dari portal Indonesia maupun luar negeri kita ambil. Dan berita yang dari luar kita translate ke bahasa Indonesia ada

juga yang kantor berita yang kita beli. Jadi kita beli berita-berita luar negeri kita lihat beritanya apa saja. Ada juga yang liputan khusus misalkan asean games kita turunkan orang kelapangan untuk meliput

Saya: Bagaimana hubungan antara bagian yang ada di MNC Chnnesls Sport, mulai dari tahap pra produksi, produksi, sampai tahap pasca produksi?

Nova: Kita mulai dari list berita. List dulu apa yang kita mau bikin buat episode besoknya. Berita apa saja yang tayang kemudian kita serahkan keteman-teman beritanya dan silahkan bikin scriptnya sama menyediakan kebutuhan videonya dan disitu script semua sudah terkumpul videonya materinya sudah terkumpul lalu kita hubungi ke editing. Di editing di edit kemudian sampai selesai ke paska produksinya sampai live.

Saya: Strategi apa yang digunakan dalam penulisan dalam membuat naskah olahraga?

Nova: Strateginya tidak ada yang khusus. Jadi strateginya yang sudah ada.

Saya: Bagaimana cara peroses penulisan naskah dalam menentukan tema/topik Ketika dalam membuat naskah berita olahraga, apakah sebelumnya melakukan riset?

Nova: Kita mencari yang lagi ramai beritanya dari sepakbola, tenis, dan tidak cuman event saja. Misalkan ada yang tersandung narkoba itu bisa diangkat terus beritanya dan itu yang menarik untuk bisa disajikan. Penonton pasti sudah menunggu berita seperti itu.

Saya: Apakah penulisan naskah melakukan riset pendengar?

Nova: Dari segi penulisan tidak ada, tetapi kalau dari segi konten yang kita angkat kita dapat masukan. Misal jam tayang di jam 8 penonton perempuan di jam 8 malam kita tayangkan perempuan yang senangnya seperti apa tontonannya seperti apa.

Saya: Bagaimana cara penulisan mengetahui masalah yang akan mereka angkat jad siaran? Atau menentukan angle dalam membuat naskah sport today?

Saya: Apakah penulisan naskah pada Sport Today mengikuti tren dalam membuat naskah olahraga?

Nova: Dari segi penulisannya banyak merubah kata. Berita hardnews dengan berita bola. Dan memang dianjurkan untuk berita olahraga yang hiperbola.

Saya: Apa standar bahsas dalam menyampaikan isi siarannya?

Nova; Tetap ada 5w+1h kita sampaikan bahasanya tetap perkata tetap diperhatikan, jadi penontonnya juga mendengar.

Saya: Pada program yang menggunakan narasumber, bagaimana penulisan naskah membuat naskahnya?

Nova: liputannya apa misalnya eventnya apa olahraga apa pertandingan sepak bola Persija vs Persija Tangerang lagi ada uji coba dan kita akan mencari untuk meninterview terkait itu pertandingannya. Bagaimana tanggapannya mengenai pertandingan yang sudah berjalan tadi. Dari segi pelatih dll. Jadi bicara narasumber kita langsung tampilkan.

Saya: Apakah di dalam membuat naskah sendiri penulis naskah itu da melibatkan peran yang lain?

Nova: tidak ada terlibat dari segi penulisan. Jadi benar-benar kita liputan turun kelapangan langsung meliput tentang apa kita melihat langsung kejadiannya seperti apa dan kita langsung taungkan kedalam bentuk tulisan untuk masukkan kita hanya browsing lagi tambahannya saja.

Saya: Darimana penulis naskah mencari bahan berita olahraga?

Nova: kalau sekarang porsinya lebih banyak ke portal. Karena tidak memadai untuk setiap hari untuk turun kelapangan. 5 berita untuk sehari belum bisa sampai sana. Jadi porsinya sekarang lebih banyak ke portal dan kantor berita yang kita langganan itu khusus berita luar negeri.

Saya: Berapa orang penulis naskah pada program Ini?

Nova: karyawan ada 4 orang.

Saya: Apakah penulis naskah juga memberikan pengaraha kepada pengisi suara/ VO?

Nova: Iya. Tidak semua talent-talent dari VO mengerti pengucapannya nama-nama orang khusus orang luar. Kadang tidak paham tapi hanya pengisi suara jadi kita arahkan penyebutannya Salah.

Saya: Apa kendala terbesar dalam penulisan naskah dalam membuat naskah? Apa pernah terjadi miskomunikasi?

sebenarnya terbatas di videonya kita butuhkan. Meskipun sekarang ada youtube untuk mensupport tapi kita tidak semuanya masuk standarnya kita. Jadi kualitas gambarnya kita pilih yang bagus agak susah sekarang

Saya: Apa ada batasan waktu dalam penulisan naskah pada program ini?

Nova: ada Batasan waktu. Dari setelah kita list apa yang harus dibikin tidak lama jadi paling lama 2 jam harus sudah terkumpul semua. Dari list yang sudah kita susun kita lempar keteman-teman 2 jam kemudian harus selesai sudah jadi naskah.

ROFIL INFORMAN

- 1.Nama : Sabrais
- 2.Jabatan : Reporter/ penulis naskah
- 3.Waktu Wawancara : 23.00 WIB
- 4.Lokasi Wawancara : Studio 6 MNC TV

Saya: Nama dan jabatan di Sport Today?

Sabrais : Sabrais jabatan sebagai reporter.

Saya: Ceritakan secara singkat sejarah terbentuknya program acara Sport Today?

Sabrais: Membahas tentang highlight olahraga karena mungkin banyak orang ketinggalan berita olahraga terutama sepakbola. Jadi itulah kita membentuk program yang mengupdate berita tentang sepakbola.

Saya; Ceritakan secara singkat sejarah terbentuknya program acara Sport Today?

Sabaris: Konsepnya membahas semua seputar olahraga mulai dari sepakbola petinju basket dan kita angkat secara nasional maupun internasional. Kalau nasional kita mengadakan liputan dijakarta atau diluar kota lainnya.

Saya: Kriteria target audiens program Sport today?

Sabrais: Target tentunya kebanyakan laki-laki dan juga ada perempuan. Karena kita juga mengangkat berita olahraga tenis bulutangkis. Olahraga itu kebanyakan audiencenya perempuan.

Saya: Terjadi berapa segmenkah program Sport Today?

Sabrais: Program 30 menit itu ada 3 segmen.

Saya: Apakah strategi produksi yang digunakan oleh program Sport Today untuk membuat program ini berbeda dengan program lainnya?

Sabrais; Mengangkat tema-tema berita dari nasional dan internasional. Kita juga langsung turun lapangan meliput olahraga yang sedang berlangsung. Contohnya Asean games waktu itu kita berangkat dan meliput langsung.

Saya: Bagaimana proses penulisan naskah pada program Sport Today?

Sabrais: Ada meeting mingguan, berita apa yang lagi hangat, membuat list, membuat script dan naskah apa.

Saya: Bagaimana hubungan antara bagian yang ada di MNC Channels Sport, mulai dari tahap pra produksi, produksi, sampai tahap pasca produksi?

Sabrais: Praproduksi kita bersama produser melakukan meeting seperti mengangkat apa, reporter liputan, cameramen. Setelah itu ke kantor. Kemudian kita bikin naskahnya dan videonya. Jika sudah siap kita beralih ke editor untuk bagian produksi lagi. Setelah selesai kita review liputan itu dan kalau sudah janji sama narasumber kita lempar dulu ke narasumber. Kalau dari narasumber mengatakan oke baru kita tayangkan. Apakah produksinya untuk liputan kita memberi hasil liputan kita ke narasumber.

Saya: Strategi apa yang digunakan dalam penulisan dalam membuat naskah olahraga?

Sabrais: Penulisan naskah sama dengan penulisan berita lainnya yang terpenting ada 5w+1h.

Saya: Bagaimana cara proses penulisan naskah dalam menentukan tema/topik? Ketika dalam membuat naskah berita olahraga, apakah sebelumnya melakukan riset?

Sabrais: Sebelum membuat naskah kita membaca dulu apa berita yang sedang hangat. Misalkan berita olahraga. Sekarang dibulan juli itu euro sepakbola dan itu yang kita tayangkan terus dibulan juli 2021.

Saya: Apakah penulisan naskah melakukan riset pendengar?

Sabrais: Mulai narasumber produser sampai ke excetuv itu melakukan review atau koreksi untuk kedepannya lebih baik.

Saya: Bagaimana cara penulisan mengetahui masalah yang akan mereka angkat jadi siaran? Atau menentukan angle dalam membuat naskah sport today?

Sabrais: Kita cari angle lainnya. Menarik tapi mungkin orang tidak berpikir kesana. Misalkan atribut penonton yang kita angkat. Lalu bagaimana tanggapan pemain lain, supporter dan lainnya.

Saya: Apakah penulisan naskah pada Sport Today mengikuti tren dalam membuat naskah olahraga?

Sabrais: Kita bukan hard news. Jadi bahasanya sehari-hari yang tidak kaku.

Saya: Apa standar bahsas dalam menyampaikan isi siarannya?

Sabrais; Standart penulisan naskah ada keterangan seperti 5w+1h itu jadi patokan sebagai untuk penulis naskah. Dan harus benar tidak boleh mengarang.

Saya: Pada program yang menggunakan narasumber, bagaimana penulisan naskah membuat naskahnya?

Sabrais:Menanyakan ke narasumber melakukan wawancara. Informasi yang valid dan kemudian membuat script. Dari rekaman kita wawancara dari narasumber itu kita ceritakan disitu.

Saya: Apakah di dalam membuat naskah sendiri penulis naskah itu da melibatkan peran yang lain?

Sabrais: Di sport today itu sudah ada list berita yang dibuat sama produser atau asisten produser. Kita sebelum membuat tentunya menanyakan dulu yang membuat list. Ini mau mengangkat angle yang mana. Lalu gambarnya seperti apa. Sebelum masuk editing ada Namanya rekap script itu diperiksa lagi oleh produser. Kalau sudah final kita baru masuk di tahapan editing

Saya: Darimana penulis naskah mencari bahan berita olahraga?

Sabrais: Portal media. Sosial, portal atlitnya sendiri, karena atlit sekarang sudah banyak menceritakan tentang kesehariannya sendiri. Misal perlombaannya, latihannya.

Saya: Berapa orang penulis naskah pada program Ini?

Sabrais: Ada 4 orang. Reporter dan produser.

Saya: Apakah penulis naskah juga memberikan pengaraha kepada pengisi suara/ VO?

Sabrais: Iya, karena VO harus mendampingi. Misalkan salah penyebutan nama pemain. Tugasnya reporter mengoreksi dan mengingatkan.

Saya: Apa kendala terbesar dalam penulisan naskah dalam membuat naskah? Apa pernah terjadi miskomunikasi?

Sabrais: kalau berita internasional sudah ada berita portalnya tetapi kita tidak boleh copy karena itu hak cipta orang. Kita rangkum dan mencari data yang valid. Mengecek media sosialnya. Kalau nasional kita susah menemukan narasumber kita sudah janji. Tetapi narasumber tiba-tiba cancel jadi kita harus atur ulang lagi. Atur schedule itu termasuk kendala Ada penterjemahan

Saya: Apa ada batasan waktu dalam penulisan naskah pada program ini?

Sabrais: Program sport today pagi berita keluar siang membuat naskah dan sekitaran jam 4 materi sudah selesai editing. Karena kita jam 5 sorenya sudah mulai live studio. Jadi proses penulisan naskah 1 hari Batasan waktunya