

# **REPRESENTASI KENAKALAN REMAJA DALAM FILM DI BAWAH UMUR**

**<sup>1</sup>Enrico Sadrach Hernawan, <sup>2</sup>Nuria Astagini**

**<sup>1</sup>Universitas Esa Unggul Jakarta**

**[enricosadrach12@gmail.com](mailto:enricosadrach12@gmail.com)**

## **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan representasi kenakalan remaja yang ditampilkan melalui film “Di Bawah Umur” Analisis ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang mengembangkan semiotika menjadi 2 tingkatan penandaan, yaitu tingkat denotasi dan konotasi. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif. Data tersebut diperoleh dari Teknik Observasi Non-participant dari Film Di Bawah Umur. Adapun data sekunder dikumpulkan melalui studi kepustakaan yang dilakukan dengan pada berbagai dokumen terkait. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada film Di Bawah Umur, ditemukan 10 adegan yang merepresentasikan kenakalan yang telah dikelompokkan diantara jenis kenakalan remaja, diantaranya 5 adegan termasuk kedalam kenakalan Defek Moral, 3 adegan termasuk dalam kenakalan Terisolir dan 2 adegan termasuk dalam kenakalan Neurotik.

**Kata kunci:** **kenakalan remaja, film, representasi, semiotika, di bawah umur**

## *Abstract*

*This study aims to analyze and describe the juvenile delinquency shown through the film "Di Bawah Umur". This analysis uses Roland Barthes' semiotic analysis which develops semiotics into 2 levels of marking, namely denotation and connotation levels. The type of data used in this research is qualitative data. The data was obtained from Non-participant Observation Techniques from Underage Films. The secondary data was collected through a literature study conducted with various related documents. The results of this study indicate that in the Underage film, there are 10 scenes that represent juvenile delinquency, including 5 scenes including Moral Defects delinquency, 3 Isolated delinquency scenes and 2 scenes including Neurotic delinquency.*

**Keywords:** **delinquency, film, youth, semiotics, representation, underage**