

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komunikasi merupakan hal yang mendasar bagi kehidupan kita, bukan hanya sekedar sarana untuk menunjang kehidupan tetapi sebagai dasar kehidupan. Kehidupan manusia didunia tidak dapat dilepaskan dari aktivitas komunikasi, karena komunikasi merupakan bagian dari sistem dan tatanan sosial manusia diseluruh dunia.

Hingga saat ini perkembangan komunikasi semakin pesat selaras dengan peradaban manusia sama halnya dengan media komunikasi itu sendiri dimana era globalisasi seperti komunikasi baik itu media cetak maupun elektronik terus mengalami perkembangan pesat sejak zaman reformasi dan tetap pada fungsinya masing-masing yaitu menyampaikan pesan atau informasi kepada masyarakat.

Seiring berkembangnya komunikasi, manusia menciptakan teknologi agar orang dapat berkomunikasi walaupun dengan jarak yang jauh. Teknologi pun semakin berkembang dengan pesat, seperti halnya media cetak berperan penting, sehingga sulit dibayangkan jika seluruh dunia tanpa adanya teknologi komunikasi seperti media cetak. Selama berabad-abad media cetak menjadi satu-satunya alat pertukaran dan penyebaran informasi, gagasan, dan hiburan yang sekarang ini dilayani oleh aneka media komunikasi. Setelah itu terjadilah revolusi komunikasi di abad 19 dan 20 yang

mendatangkan media elektronik seperti televisi untuk menyebarkan informasi keseluruhan dunia

Televisi telah menjadi sebuah keniscayaan seluruh masyarakat didunia. Kemampuan televisi sangat menakjubkan untuk menembus batas-batas yang sulit ditembus oleh media massa lainnya seperti televisi mampu menjangkau daerah-daerah yang jauh secara geografis, televisi juga hadir dengan ruang-ruang publik hingga ruang yang sangat pribadi.

Televisi merupakan gabungan dari media dengar dan gambar hidup (gerak/live) yang bersifat politis, informatif, hiburan, pendidikan atau bahkan gabungan dari unsur tersebut. Oleh karena itu televisi memiliki sifat yang istimewa karena media televisi mempunyai kemampuan mengkombinasikan antara gambar, suara, gerakan dan warna. (Askurifai Baksin, 2006)

Di Indonesia terdapat banyak sekali stasiun swasta dan juga televisi milik pemerintah yang memberikan tayangan terbaik mereka untuk memanjakan mata penonton. Agar program acara TV tersebut menarik perhatian masyarakat maka seluruh stasiun TV berlomba-lomba untuk menyajikan program acara mereka dengan kreatifitas dan sebegas mungkin.

Berbagai cara dilakukan agar program acara mereka mendapatkan respon positif dan banyak diminati masyarakat. Program yang ditampilkan harus mengandung unsur pendidikan agar memberikan pengetahuan dan hal positif bagi seluruh masyarakat, tayangan yang mendidik dan penuh informasi berupa pengetahuan memberikan dampak positif dan program tersebut menjadi program acara yang bermutu dan memberikan hiburan yang menarik bagi para penonton.

Oleh karena itu NET TV membuat program acara “Breakout” yang bertemakan musik. Program acara ini adalah khusus untuk menghibur pemirsa dan memberikan pengetahuan-pengetahuan tentang musik, lagu-lagu legendaris, penyanyi legendaris, musisi dunia, lagu barat maupun lagu dalam negeri sendiri. Menghadirkan Program acara dibuat untuk kumpulan video klip musik dari Indonesia dan Mancanegara yang ditayangkan oleh NET. Acara ini mengudara sejak Sabtu, 18 Mei 2013, ketika NET pertama kali melakukan siaran percobaan. Program ini adalah salah satu program andalan NET.

Sejak awal kemunculannya hingga kini, Program acara ini juga dibuat agar pemirsa tidak jenuh karena musik merupakan hal yang menyenangkan. Musik memang hal yang

sangat menarik untuk dijadikan sebuah program acara. Breakout Net TV memberikan tampilan serta ulasan menarik seputar dunia musik. Berdasarkan survei, musik memang disukai seluruh masyarakat dunia, sehingga perkembangan musik terus diikuti oleh semua orang. Presenter atau pembawa acara Breakout adalah Boy William dan Sheryl Sheinafia

Boy William dan Sheryl Sheinafia merupakan artis berbakat yang multitalenta, kedua nya memiliki wajah yang menarik, dan digandrungi para remaja. Tidak hanya itu prestasi yang mereka raih cukup banyak dan sering tampil di televisi dengan banyak program acara televisi. Boy William memiliki wajah yang tampan, memiliki bakat acting yang baik dan banyak bermain film layar lebar. Boy William juga memiliki suara yang bagus dan kemampuan rapper yang baik, Boy yang sebelumnya sibuk menjadi VJ di sebuah channel musik kabel, kini semakin populer di pertelevisian nasional setelah dipercaya menjadi host acara pencarian bakat Rising Star. Tak hanya itu, boy memiliki kemampuan berbahasa Inggris yang fasih sehingga bakat multitalenta yang ia miliki sangat dikagumi para remaja khususnya wanita.

Sama halnya dengan Sheryl Sheinafia, ia merupakan gadis yang cantik, memiliki bakat yang multitalenta, bakat Sheryl sudah terlihat sejak kecil. Ia mulai menulis lagu sejak berusia sembilan tahun. Selain itu, ternyata ia juga bisa memainkan berbagai instrumen seperti gitar, piano, dan drum. Istimewa.

Sheryl Sheinafia ini juga suka sekali berolahraga. Tercatat, gadis 17 tahun ini pernah menjadi top skor kompetisi basket dan futsal, Sheryl merupakan penyanyi andalan Musica Studio. Sheryl memiliki kemampuan berbahasa Inggris yang fasih sehingga saat ia membawakan suatu acara akan sangat menarik. Oleh karena kemampuan bermusik yang sangat baik, wajah yang cantik, pintar, masih muda dan multitalenta membuat ia dipercaya menjadi presenter breakout bersama rekannya Boy William. Saat ini Sheryl banyak disukai remaja khususnya pria.

Boy William dan Sheryl Sheinafia berkat multitalenta yang mereka miliki, banyak sekali remaja mengidolakan mereka termasuk remaja Duri Kepa RT 008 RW 001 Jakarta Barat. Berdasarkan survei yang penulis lakukan terhadap 10 orang remaja, para remaja Duri Kepa ini setiap malam tidak pernah ketinggalan dalam menonton acara Breakout yang mereka bawakan.

Peneliti memilih Remaja Duri Kepa RT 008 RW 001 sebagai objek penelitian dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya. Oleh karena itu peneliti ingin meneliti tentang Kredibilitas Boy William dan Sheryl Sheinafia Dalam Program Acara Breakout Net Tv terhadap Kepuasan Menonton Remaja Duri Kepa RT 008 RW 001 Jakarta Barat .

1.2 RUMUSAN MASALAH

Kredibilitas presenter terkadang ada yang menarik ada juga yang tidak menarik, namun kehadiran Boy William dan Sheryl Sheinafia memenuhi kriteria presenter yang baik. Namun syarat ini belum diketahui bagaimana kredibilitas Boy William dan Sheryl Sheinafia dalam membawakan acara breakout Net, oleh karena itu rumusan masalahnya adalah

- Bagaimana Hubungan Kredibilitas Boy William dan Sheryl Sheinafia terhadap Kepuasan Menonton Remaja Duri Kepa RT 008 RW 001 Jakarta Barat ?

1.3 TUJUAN PENELITIAN

- Untuk mengukur Kredibilitas Boy William dan Sheryl Sheinafia
- Untuk mengukur Kepuasan Menonton Remaja Duri Kepa RT 008 RW 001 Duri Kepa Jakarta Barat
- Untuk mengetahui hubungan Kredibilitas Boy William dan Sheryl Sheinafia terhadap kepuasan menonton Remaja Duri Kepa RT 008 RW 001 Jakarta Barat

1.4 MANFAT PENELITIAN

1.4.1 Secara Teoris

Hasil penelitian diharapkan dapat dijadikan sebaga bahan masukan bagi pengembangan ilmu komunikasi khususnya di bidang penyiaran dan memperbanyak referensi sebagai acuan dalam memulai atau melanjutkan penelitian mengenai Kredibilitas presenter dan kepuasan menonton.

1.4.2 Secara Praktis

Hasil penelitian ini dapat memberikan informasi khususnya kepada mahasiswa/mahasiswi bidang pertelevisian tentang kredibilitas presenter dan kepuasan menonton dalam program televisi breakout

1.5 Sistematika Penulisan

1. BAB 1 PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan tentang kerangka teori, operasional variabel, dan kerangka pemikiran

3. BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini menjelaskan tentang desain penelitian, bahan penelitian dan unit analisis, teknik pengumpulan data, reabilitas dan validitas alat ukur, teknik pengolahan dan analisis data

4. BAB IV HASIL PENELITIAN

Bab ini menjelaskan tentang subjek penelitian, hasuo penelitian dan pembahasan.

5. BAB V PENUTUP

Bab ini menjelaskan tentang kesimpulan dan saran