

Lampiran – Indepth Interview

Interview – Fokus Encode

Biodata Key Informan

Nama : Nyimas Adies Oktariani

Posisi : Quantitative Research Staff ANTV dan penanggung jawab FGD

1. Apakah setiap program yang ingin ditayangkan dilakukan proses seleksi terlebih dahulu oleh pihak ANTV?
Iya, pastinya dilakukan seleksi terlebih dahulu oleh bagian Akuisisi, karena mereka yang menentukan penawaran pembelian program dari *Production House*.
2. Apa yang membuat program tersebut menjadi pilihan untuk program baru di ANTV?
Program yang menjadi pilihan untuk program baru ANTV disesuaikan berdasarkan tren program yang sedang *hitz* untuk ditayangkan diantara semua stasiun televisi, biasanya tren program akan mengulang 4 tahun sekali seperti halnya sedang *hitz genre* horror, fantasi, drama atau *series* dan dilihat dari *historical data Nielsen* serta dilihat dari hasil evaluasi slot segmentasi audiens (usia, *gender* pendidikan, dan ekonomi). Setelah itu, beberapa program yang sesuai akan diuji untuk di FGD, namun FGD tidak menjadi keputusan akhir program tersebut.
3. Apa yang menjadi poin tersendiri dari setiap program terpilih tersebut yang akan diakuisisi oleh ANTV?
Tidak ada poin khusus, hanya berdasarkan *based on data Nielsen*, melihat tren yang sedang *hitz*, dan terakhir dilakukan FGD.
4. Apakah FGD dapat memberikan gambaran tentang program yang akan ditayangkan oleh ANTV?
Iya. FGD akan memberikan gambaran awal penerimaan program terhadap audien, karena dengan FGD pihak ANTV akan mendapatkan *inside* dari penonton langsung (tidak hanya berdasarkan data) berupa respon terkait kekurangan, kelebihan, dan mencari tahu lebih dalam tentang program.
5. Sebelum FGD dilaksanakan, apakah pihak internal ANTV terlebih dahulu menonton episode tayangan tersebut? (Jika, “iya” lanjut ke pertanyaan ke-6 dan “tidak”, maka cukup)
Iya, beberapa materi program yang akan dilakukan FGD terlebih dahulu akan ditonton khususnya oleh bagian Akuisisi, namun ada opsi lain selain menonton yaitu dengan membaca *synopsis* global program yang diberikan pihak *Production House* yang berisikan informasi-informasi terkait tayangan.
6. Bagaimana pendapat dan penilaian Anda tentang tayangan yang akan di FGD? (Berupa evaluasi)
Pendapat dan penilaian terhadap tayangan yang akan dilakukan FGD biasanya materi mentahan masih perlu dilakukan revisi seperti alur cerita yang lambat (akan di-*cut*), melihat seberapa menarik ceritanya untuk *series* lokal, pemilihan pemain karena akan memengaruhi ketertarikan penonton, dan disesuaikan dengan *synopsis* yang dilakukan *cross-check* dengan bagian Akuisisi dan *Production House* berupa diskusi terkait tayangannya.
7. Apa yang Anda harapkan terhadap proses dan hasil dari FGD?

Saat FGD diharapkan prosesnya berlangsung dengan baik dan hasil akhir akurat, diharapkan Ibu-Ibu FGD dapat memberikan respon atau kritikan yang sesuai, sehingga dapat membangun program agar maksimal saat penayangannya dan diminati penonton.

8. Dari beberapa program ANTV (dalam kurun waktu yang sama dengan penayangan BPBM), program apakah yang memiliki *performance* program yang baik? (Mengarah ke sinetron Bawang Putih Berkulit Merah)

Menurut data *Arianna Nielsen* program Bawang Putih Berkulit Merah menjadi program unggulan ANTV selama periode penayangannya dan menduduki posisi ke-20 diantara seluruh program stasiun televisi selama periode penayangannya.

9. Apakah *performance* program tersebut dipengaruhi oleh adanya pelaksanaan FGD khususnya dalam penerimaan program oleh pemirsa ANTV?

Iya, karena sinetron Bawang Putih Berkulit Merah dilakukan FGD sebelum penayangannya dan hasil FGD bagus. Sehingga, menurut saya tentunya ada keterkaitannya *performance* program dengan hasil pelaksanaan FGD yang dibuktikan dari *rating* dan *share* program yang baik dan menjadi program unggulan ANTV.

10. Bagaimana pendapat Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah secara keseluruhan?

Pendapat saya terhadap sinetron bagus dilihat dari ceritanya yang menarik, *chemistry* pemainnya yang membawa suasana, dan terutama diadaptasi dari *series* luar negeri yang ternyata juga cocok dengan selera audiens Indonesia.

Lampiran – Indepth Interview

Interview – Fokus Decode

Peserta FGD Grup 7 – Episode 1

Identitas 1

1. Nama, usia, dan pekerjaan
Ika Ristianawati, 45 tahun, pengurus RT
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Lebih dari 3 jam
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan *series Bollywood*
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2018
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Rekomendasi Adik

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 1
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Konflik cerita
Konflik cerita tentang pertikaian keluarga dan percintaan terkesan tidak pasaran dan menarik, melihat dari konflik cerita di episode 1 sudah membuat penasaran.
 - Pemain
Pemilihan karakter dan pemain sudah cocok dan bagus
 - *Soundtrack* dan *theme song*
Pemilihan lagu sudah tepat
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, pemain mampu membuat saya ikut terbawa suasana dan merasakan emosi. Saya suka karakter Anna yang protagonis
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Berdasarkan isi tayangan materi disesuaikan dengan kualitas tayangan

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Secara keseluruhan tayangan sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat FGD kurang lebih hampir sama saja kualitasnya.

Peserta FGD Grup 7 – Episode 1

Identitas 2

1. Nama, usia, dan pekerjaan?
Ria Andriani, 28 tahun, Ibu rumah tangga
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Lebih dari 6 jam
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan sinetron lokal
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2019
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Rekomendasi Adik

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 1
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Tema cerita
Tema cerita menarik dari awal lumayan bagus tentang persaudaraan
 - Alur cerita
Alur cerita di awal sudah menarik, di *episode* awal menceritakan tentang pertukaran wajah protagonis dan antagonis yang membuat penasaran akan ceritanya
 - Konflik cerita
Konflik persaudaraan dan percintaan terkesan tidak pasaran dan menarik, melihat dari konflik cerita di episode 1 sudah membuat penasaran yang didukung pemilihan lagu yang tepat
 - Pemilihan *soundtrack* dan *theme song*
Pemilihan *soundtrack* sudah sesuai dengan ceritanya
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, karena cara pemain memainkan peran menentukan ketertarikan saya terhadap tayangan terutama karakter Eliza dan Anna yang berselisih
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Berdasarkan kualitas tayangan berupa seberapa banyak revisi, terutama bagian alur cerita

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Tayangan antara FGD dan di televisi tidak jauh berbeda, sesuai dengan koreksi saat FGD.

Peserta FGD Grup 2 – Episode 2

Identitas 1

1. Nama, usia, dan pekerjaan?
Evi Rosana, 38 tahun, Ibu rumah tangga
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Lebih dari 12 jam
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan *series Bollywood*
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2016
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Rekomendasi teman komunitas “ANTV Lovers”

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 2
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Tema cerita
Berdasarkan tema cerita dapat dikatakan menarik tentang keluarga dan percintaan
 - Alur cerita
Alur cerita menarik, karena ada hal yang tidak terduga dan membuat penasaran
 - Konflik cerita
Konfliknya seru, karena tentang perselisihan dua saudara
 - Pemilihan *soundtrack* dan *theme song*
Sudah sesuai
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, saya menyukai pemilihan pemain dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah, khususnya karakter Anna dan Bayu.
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Aspek kualitas tayangan, seperti seberapa banyak kekurangan saat penayangan FGD. Contoh: terdapat adegan yang tidak selaras, kamera atau audio “bocor”, dan volume dialog yang kalah dari volume *background*

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Secara keseluruhan sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat FGD sudah menarik dan saat penayangan juga menarik dengan mempertimbangkan revisi yang diberikan.

Peserta FGD Grup 2 – Episode 2

Identitas 2

1. Nama, usia, dan pekerjaan?
Sri Wayati, 33 tahun, Ibu rumah tangga
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Lebih dari 12 jam
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan sinetron dan *series Bollywood*
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2017
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Rekomendasi teman komunitas “ANTV Lovers”

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 2
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Tema cerita
Tidak ada jawaban
 - Alur cerita
Alur cerita yang menarik, khususnya awal ceritanya sudah menarik
 - Konflik cerita
 - Konfliknya membuat saya ikut terbawa emosi
 - Pemilihan *soundtrack* dan *theme song*
Sudah cocok
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, pemilihan artis setiap karakter membuat saya tertarik terutama wajah-wajahnya.
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Berdasarkan isi cerita yang menarik dan pemilihan artis.

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Secara keseluruhan sinetron Bawang Putih Berkulit Merah di awal menarik dan membuat penasaran serta saat penayangan di televisi juga menarik dan membuat penasaran.

Peserta FGD Grup 2 – Episode 2

Identitas 3

1. Nama, usia, dan pekerjaan?
Yunifah, 44 tahun, Ibu rumah tangga
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Lebih dari 3 jam
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan ANTV
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2018
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Rekomendasi teman komunitas “ANTV Lovers”

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 2
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Tema cerita
Tema cerita menarik tentang keluarga, percintaan, dan kekuasaan
 - Alur cerita
Alur cerita menarik saat di *episode* awal, namun *episode* akhir alur cerita lambat
 - Konflik cerita
Konfliknya cukup seru
 - Pemilihan *soundtrack* dan *theme song*
Sudah sesuai
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, saya tertarik menonton karena pemainnya.
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Saya melihat berdasarkan jalan ceritanya dan pemilihan artis untuk memerankan karakter

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Secara keseluruhan sinetron Bawang Putih Berkulit Merah menarik khususnya di awal seperti saat FGD, walaupun di akhir alur cerita lambat.

Peserta FGD Grup 2 – Episode 2

Identitas 4

1. Nama, usia, dan pekerjaan?
Atini, 36 tahun, Ibu rumah tangga
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Lebih dari 12 jam, bisa dari Pagi sampai Malam
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan *series Bollywood*
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2016
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Awal bergabung *direcruit* oleh pihak internal ANTV

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 2
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Tema cerita
Tema cerita menarik tentang perselisihan keluarga dan perebutan kekuasaan
 - Alur cerita
Alur cerita saat FGD menarik, karena masih *episode* awal
 - Konflik cerita
Konflik cerita menurut saya menarik dan membuat saya ikut merasakan emosinya
 - Pemilihan *soundtrack* dan *theme song*
Pemilihan lagu sesuai dan mendukung suasana
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, dikarenakan karakter Anna-Bayu membuat saya terbawa perasaan saat menonton.
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Saya menilai berdasarkan cerita terutama alur cerita, lalu pemilihan para pemain, dan penentuan *setting* lokasi

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Secara keseluruhan sinetron Bawang Putih Berkulit Merah sudah menarik saat dilakukan FGD, mungkin ada beberapa revisi yang juga membantu saat penayangan. Saat ditayangkan di televisi juga menarik dan sesuai dengan FGD.

Peserta FGD Grup 4 – Episode 71 dan 72

Identitas 1

1. Nama, usia, dan pekerjaan?
Sri Lestari, 43 tahun, Ibu rumah tangga
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Lebih dari 12 jam, disesuaikan dengan waktu senggang
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan *series Bollywood*
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2017
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Rekomendasi teman komunitas “ANTV Lovers”

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 71 dan 72
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Tema cerita
Tema cerita menarik tentang perselisihan antarsaudara
 - Alur cerita
Alur cerita saat FGD sudah pas dan sesuai
 - Konflik cerita
Konfliknya seru tentang perselisihan saudara yang bertukar wajah
 - Pemilihan *soundtrack* dan *theme song*
Sudah bagus dan cocok banget
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, pemain dari BPBM khususnya *chemistry* karakter Anna dan Bayu membuat saya tertarik menonton.
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Berdasarkan seberapa bagus dan menarik ceritanya yang ditentukan dari alur cerita.

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Secara keseluruhan sinetron Bawang Putih Berkulit Merah bagus, untuk *season 2* yang di FGD juga seru dan saat ditayangkan di televisi tetap sama menariknya.

Peserta FGD Grup 4 – Episode 71 dan 72

Identitas 2

1. Nama, usia, dan pekerjaan?
Ika Octa, Ibu rumah tangga
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Sekitar 5-6 jam perhari
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan sinetron dan hiburan
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2018
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Rekomendasi teman komunitas “ANTV Lovers”

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 71 dan 72
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Tema cerita
Tema cerita seru tentang pembalasan dendam antarsaudara
 - Alur cerita
Alur cerita sudah sesuai, tidak terlalu cepat ataupun lambat
 - Konflik cerita
Konflik cerita seru dan cukup banyak, namun terselesaikan dengan baik dan membuat saya tidak bosan menonton
 - Pemilihan *soundtrack* dan *theme song*
Pemilihan lagu dari AgnezMo sudah sesuai dan lagu tersebut identik dengan sinetron Bawang Putih Berkulit Merah
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, pemilihan pemain yang memiliki visual mampu menarik perhatian saya untuk menonton dan membuat penasaran.
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Berdasarkan kesalahan hasil video, karena penting untuk dikritik agar dapat membangun sinetron tersebut.

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Secara keseluruhan sinetron Bawang Putih Berkulit Merah sudah bagus di *season 1* dan untuk *season 2* melanjutkan cerita sebelumnya juga selaras dan membuat saya penasaran akan akhir ceritanya.

Peserta FGD Grup 4 – Episode 71 dan 72

Identitas 3

1. Nama, usia, dan pekerjaan?
Dina Nuraeni, 27 tahun, Pegawai swasta Bank Mandiri
2. Berapa lama intensitas menonton ANTV perhari? (dalam skala waktu per-jam)
Lebih dari 6 jam, disesuaikan dengan waktu
3. Jenis tontonan seperti apa yang digemari di ANTV?
Tayangan *series Bollywood*
4. Sudah berapa lama Anda menjadi peserta FGD di ANTV?
Sejak tahun 2017
5. Bagaimana awal mula Anda bergabung menjadi peserta FGD di ANTV?
Rekomendasi teman komunitas “ANTV Lovers”

Dominant

1. Tayangan episode berapa saja Anda mengikuti FGD sinetron Bawang Putih Berkulit Merah? (Episode awal, tengah, dan akhir)
Episode 71 dan 72
2. Apakah setiap tayangan episode yang di FGD diterima dan ditonton secara utuh full durasi?
Full durasi

Negotiated

1. Apa yang menarik dari sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
 - Tema cerita
Menariknya tema berbeda dari yang lain, melihat dari judul perkiraan tentang kisah anak dan Ibu sambung dan ternyata berbeda ceritanya
 - Alur cerita
Alur cerita di awal seru dan menarik membuat saya semangat untuk menonton agar tidak ketinggalan ceritanya
 - Konflik cerita
Konfliknya seru tentang perselisihan saudara yang bertukar wajah apalagi saat pertukaran karakter ternyata *feel* tetap dapat dirasakan penonton dan *actingnya* tetap maksimal dan percintaannya yang membuat penasaran
 - Pemilihan *soundtrack* dan *theme song*
Musik sudah sesuai dan familiar, sehingga penonton mudah terpengaruh akan penghayatan
2. Apakah pemain mampu menjadi alasan untuk Anda menonton sinetron Bawang Putih Berkulit Merah?
Iya, pemain membuat saya mengikuti tontonan, saya menyukai karakter Anna yang baik di ceritanya.
3. Dalam memberikan nilai FGD, aspek apakah yang menjadi pertimbangan Anda?
Berdasarkan jalan ceritanya yang menarik, jumlah kesalahan tayangan seperti adegan loncat, kamera atau audio bocor, dan pemilihan pemain.

Oppositional

1. Secara keseluruhan apa tanggapan Anda tentang sinetron Bawang Putih Berkulit Merah saat di FGD dan saat ditayangkan di televisi?
Secara keseluruhan tayangan sudah menarik dari awal *season 1* dan pada *season 2* saat FGD alur cerita tetap menarik serta saat ditayangkan di ANTV sesuai dengan hasil FGD yang didiskusikan.

**Bawang Putih Berkulit Merah Episode 1 (Durasi 85 menit) - FGD 14 Januari 2020
“Group 7”**

Skor Group 1: 9,0

Skor Group 2: 9,0

Skor Group 3: 9,1

Skor Group 4: 9,3

Note:

- Penonton memahami alur cerita serta konflik yang terjadi secara keseluruhan, meskipun ada beberapa peletakan dalam tahapan editingnya yang tidak berurutan.
- Pada episode ini belum dijelaskan mengenai latar belakang Eliza dan Anna.
- Saat adegan Ruslan memilih Marina, penonton ikut merasakan emosi sedih dan terbawa suasana ketika Naura ditinggal, ditampar, dan tetap membujuk Ruslan agar tidak pergi.
- Saat adegan kecelakaan pesawat menurut penonton tidak menarik karena tidak sesuai dengan kenyataan prosedur pesawat.
- Saat adegan Naura berbicara dengan Ruslan di depan rumah, *backsound* lagu bertabrakan sehingga menimbulkan gangguan saat percakapan.
- Saat adegan melahirkan menurut penonton tidak wajar, karena seharusnya yang menunggu bayi keluar sang dokter bukan suster.
- Terdapat kesalahan penyebutan nama yang dilakukan Ruslan pada saat ingin berangkat ke Surabaya seharusnya Marina bukan Mira.
- Konflik cerita semakin seru saat Anna dan Eliza beranjak dewasa karena terdapat percintaan mereka berdua.
- Penonton penasaran dengan baju Eliza yang dijahit oleh Anna, karena menurutnya baju tersebut terlihat mahal.
- Penonton tidak menduga jika cerita berbeda dengan cerita Bawang Putih Bawang Merah pada umumnya.
- Menurut penonton pemilihan warna baju Eliza seharusnya tidak hanya merah dan pada Denis harus lebih berwibawa dan elegan yang menandakan seorang pemimpin perusahaan.

Kekurangan:

- Pada adegan akan pergi ke Surabaya, terlihat badan pesawat bertuliskan Singapore yang seharusnya menggunakan pesawat dalam negeri.
- Pada saat adegan Ruslan tertimpa bahan bangunan tidak terlihat luka-luka, hal ini terbilang tidak masuk akal yang seharusnya terdapat luka dan berdarah.
- Saat Naura melahirkan dan dibawa ke ruangan lain, tidak terlihat seperti dibawa ke ruangan lain, melainkan latar tempat tetap sama, sehingga menimbulkan kesan yang tidak logis bagi penonton.

- Pada adegan mobil ditabrak terlihat pengemudi mobil satunya tidak keluar serta tabrakan hanya seperti diserempet saja dan tidak seperti kecelakaan pada umumnya, oleh karena itu adegan ini dinilai kurang enak dan tidak masuk akal bagi para penonton.

Kelebihan:

- Pada adegan Naura mengejar Ruslan untuk menerima anaknya, penonton merasa terbawa suasana dan emosi serta terharu.
- Pemilihan *Theme song* dan *backsound* sudah bagus dan mampu melarutkan emosional penonton pada sebuah adegan yang berlangsung.

Storyline:

- Ruslan membawa istrinya bernama Marina ke Surabaya
- Ada Naura istrinya juga yang hendak membawanya pulang
- Terjadi percekocokan diantara mereka berdua
- Ruslan sudah tidak mencintai Naura dan menamparnya Naura mengejar mobil Ruslan dan mengalami kecelakaan
- Naura merasakan sakit perut seperti ingin melahirkan dan segera dibawa ke rumah sakit
- Ruslan dan Marina pergi ke Surabaya namun pesawat mengalami gangguan dan kecelakaan
- Naura sedang dalam proses melahirkan
- Marina dibawa ke rumah sakit
- Anak dari Naura sudah lahir dengan sehat
- Bayi dari Marina selamat namun nyawa Marina tidak bisa tertolong
- Ibu Marina terlihat sangat terpukul atas kematiannya Ibu Marina mengusir Ruslan beserta bayinya
- Ruslan kembali menemui Naura untuk merawat bayinya namun tidak diterima
- Mita berusaha menenangkan Naura
- Naura berubah pikiran dan memaafkan Ruslan
- Ruslan mengalami kecelakaan saat bekerja proyek bangunan
- Naura mendapat kabar kalau Ruslan meninggal dunia
- Eliza mempunyai sifat yang begitu sombong
- Anna begitu sabar dalam menghadapi kelakuan saudaranya

Lampiran – Absensi Bimbingan



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

Program Studi Ilmu Komunikasi

Jl. Arjuna Utara, Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11510

021 - 567 4223 (hunting). Hotline Services : 021 - 7064 6060 / 021 - 7024 7272

KARTU ABSENSI BIMBINGAN

KULIAH KERJA PRAKTEK/SEMINAR & TEK. PENULISAN ILMIAH/TUGAS AKHIR

NAMA : ANISSA AULIA

NIM/PEMINATAN : 2017-0508-033 / BROADCASTING

NO. TELP/EMAIL : 0852-1387-2670 / anissaaulia58@gmail.com

JUDUL : Analisis Interpretasi Peserta FGD (Focus Group Discussion) dalam Mengevaluasi Isi Tayangan Preview Sinetron "Bawang Putih Berkulit Merah" di ANTV

DOSEN PEMBIMBING : Dr. Fajarina, S.I.P., M.Si

No.	Tanggal	Bab	Catatan Pembimbing	TTD Pembimbing
1	30-03-2021	4	DRAFT PANDUAN WAWANCARA	
2	06-04-2021	4	REVISI DRAFT WAWANCARA & ACC DRAFT	
3	12-04-2021	4	HASIL TRANSKIP WAWANCARA	
4	17-06-2021	4	MENYUSUN BAB 4	
5	07-07-2021	4	REVISI FORMAT PENULISAN BAB 4	
6	09-07-2021	5 & 6	MENYUSUN BAB 5 DAN BAB 6	
7	24-07-2021	5 & 6	REVISI BAB 5 DAN BAB 6	
8	24-07-2021	JURNAL	ACC SKRIPSI & MENYUSUN JURNAL	
9	05-08-2021	JURNAL	REVISI ABSTRAK DAN PENULISAN JURNAL	
10	06-08-2021	JURNAL	ACC JURNAL DAN ACC SIDANG SKRIPSI	

Syarat maju sidang, minimal 10x pertemuan/pembimbingan

Mahasiswa

(Mahasiswa)

Mengetahui,

(Ka. Peminatan)