

Perancangan Film Pendek Dokumenter Perjalanan Rempah Nusantara Kapulaga Jawa

Angga Kristianto

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul

Jalan Arjuna Utara Tol Tomang Kebun Jeruk, Jakarta 11510

anggakristianto58@gmail.com

Abstrak

Penulisan karya tulis ini bertujuan agar masyarakat mengerti dan memiliki wawasan baru terhadap proses perjalanan kapulaga karena banyak proses yang dilalui kapulaga jawa sebagai komoditas rempah nusantara dimulai dari pembibitan, pemetikan, pembersihan, penjemuran dan banyak hal lainnya sebelum sampai ke tangan masyarakat dan juga ragam olahan kapulaga jawa itu sendiri. Hal ini juga secara langsung mengajak masyarakat untuk selalu terus menjalankan usaha komoditas rempah ini agar Indonesia tetap menjadi sumber pemilik rempah yang tidak terkalahkan.

Kata kunci: rempah, nusantara, dokumenter, film

Abstract

*This paper is written to spread the awareness and knowledge to people on the long journey of Java Cardamom (*Amomum Compactum*) which starts from the seeding, plucking, cleaning, drying, and many others before it's sold to them and many other things before reaching the hands of the community and also various processed Java Cardamom itself. This also directly invites the public to always continue to run this spice commodity business so that Indonesia remains an unbeatable source of spice owners.*

Keywords: spice, archipelago, documentary, movie