

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Gunung adalah bagian dari permukaan bumi yang menjulang lebih tinggi dibandingkan dengan daerah sekitarnya. Sebuah gunung biasanya lebih tinggi dan curam dari sebuah bukit, tetapi ada kesamaan, Gunung memiliki ketinggian 2000mdpl (meter di atas permukaan laut) Sedangkan Pegunungan merupakan kumpulan atau barisan gunung, bukit yakni dengan ketinggian 100-1000m.

Pegunungan di Jawa Tengah tercatat banyak di antaranya ada sekitar 30 lebih gunung dengan ketinggian di atas 1000 mdpl (meter di atas permukaan laut), dan 18 gunung 2000-an mdpl terletak di dataran tinggi Dieng.

Mendaki gunung merupakan salah satu hobi yang kian hari kian marak dan banyak digemari bukan hanya mendaki wisata gunung pun menjadi pilihan yang menarik. Kegiatan mendaki gunung, sebagaimana kegiatan di alam bebas lainnya, selalu penuh petualangan yang menantang, bahkan terkadang ekstrim. Mendaki gunung juga dapat mengembangkan keterampilan dan melatih dalam menghadapi masalah, memberikan kewaspadaan kesabaran, kepercayaan diri dan kerja kelompok.

Disini penulis mengajak masyarakat yang mempunyai hobi mendaki dan senang berwisata untuk lebih mengenal Gunung yang ada di Jawa Tengah, melalui sebuah buku Infografis yang mencakup gunung di Jawa Tengah yang terdiri dari, Gunung Slamet, gunung Rogojembangan, Gunung prau, gunung Sindoro, gunung Sumbing, Gunung Ungaran, Gunung Merbabu, Gunung Merapi dan Gunung Muria.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dalam perancangan Tugas Akhir terdapat suatu rumusan masalah terhadap topik yang akan diambil, seperti:

1. Bagaimana membuat buku ilustrasi dari Slamet hingga Muria, Gunung Jawa Tengah dengan baik dan benar ?
2. Bagaimana proses penerapan layout pada perancangan buku infografis gunung Jawa Tengah tersebut ?
3. Bagaimana cara mempromosikan mengenai launching pada buku Infografis tersebut ?

## **1.3 Batasan Masalah**

Dalam perancangan Tugas Akhir terdapat suatu batasan tertentu terhadap topik permasalahan yang akan diambil agar penulis tidak keluar jauh dari permasalahan utama. Oleh karena itu, penulis hanya akan fokus pada pembuatan buku ilustrasi berupa Informasi mengenai Gunung Jawa Tengah yang terdiri dari gunung Slamet, gunung Rogojembangan, Gunung prau, gunung Sindoro, gunung Sumbing, Gunung Ungaran, Gunung Merbabu, Gunung Merapi dan Gunung Muria dengan memberikan informasi letak daerah gunung, Jenis Gunung jalur pendakian dan Kawasan Wisata yang ada diketir gunung.

## **1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan**

### **1.4.1 Maksud Perancangan**

Tugas akhir dalam bentuk perancangan buku infografis yaitu membahas Gunung yang berada di Jawa Tengah.

### **1.4.2 Tujuan Perancangan**

Adapun tujuan dari proyek tugas akhir ini adalah :

1. Mengetahui proses perancangan dalam membuat sebuah buku ilustrasi, seperti pencarian data dari masyarakat sekitar dan para pendaki, melakukan riset dan mencari tempat yang menarik.
2. Mengetahui proses layout seperti bagaimana menyusun headline, subheadline, tagline, bodycopy, dan bodytext pada sebuah buku.
3. Dalam proses media proses media aplikasi promosi penulis berencana melakukannya dengan launching buku tersebut. Dengan

mengetahui media promosi yang nantinya digunakan seperti, Media poster, Flyer dan ID sosial media.

4. Dan tentunya sebagai syarat untuk mendapatkan gelar institusi kelulusan S1.

## 1.5 Metode Pengumpulan Data

Proses pengumpulan data pada proyek Tugas Akhir “dari Slamet hingga Muria” dilakukan dengan beberapa metode yaitu :

### 1.5.1 Pengumpulan Data Kuantitatif

#### 1.5.1.1 Survey

Survey dilakukan untuk pengumpulan data pada proyek tugas akhir ini, mendatangi langsung lokasi yang menjadi tujuan proyek tugas akhir dan mencari informasi kepada masyarakat sekitar, selain itu berdasarkan buku-buku yang berkaitan.

Gambar 1.1

Penulis dan staf Basecamp



Sumber : Danu Prasetyo, 2019

Gambar 1.2

Penulis dan pak Erwin



Sumber : Danu Prasetyo, 2019

Gambar 1.3

Penulis dan Pendaki



Sumber: Danu Prasetyo, 2019

Gambar 1.4

Penulis berada di lokasi kaki Gunung



Sumber : Danu Prasetyo, 2019

## 1.6 Kerangka Pemikiran

Kerangka pemikiran perancangan digunakan untuk mempermudah penulis dalam memahami masalah yang ada dalam karya Tugas Akhir ini. Penulis melakukan survey dan penelitian pada permasalahan yang ada dan pada akhirnya akan menghasilkan sebuah karya perancangan buku ilustrasi dari Slamet hingga Muria Gunung Jawa Tengah Sistematika kerangka pemikiran proyek Tugas Akhir.

Gambar 1.5

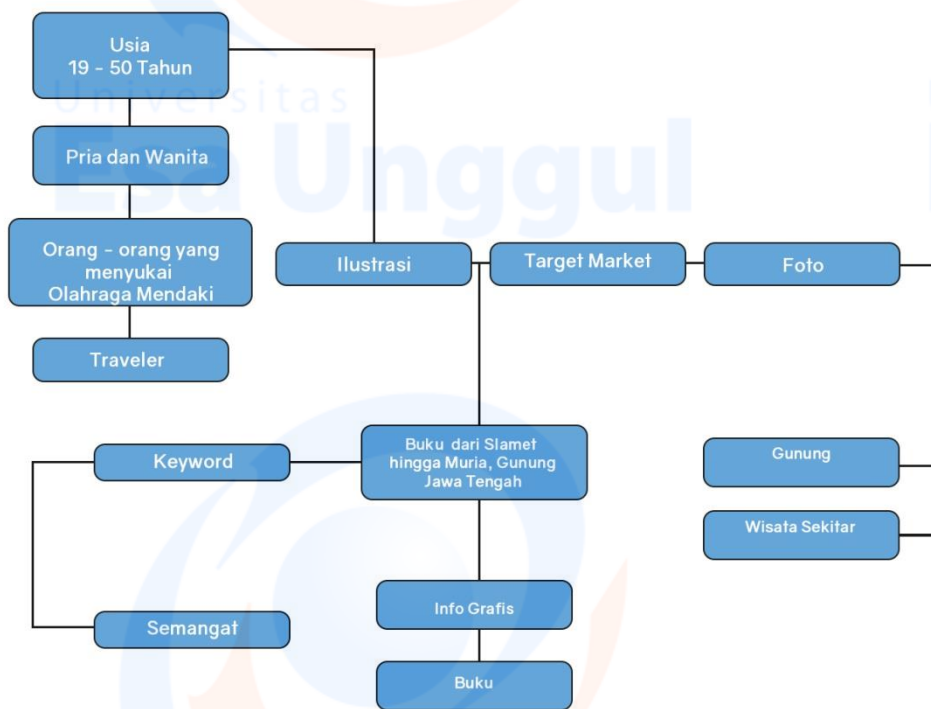
Struktur Pemikiran



Sumber : Danu Prasetio, 2019

Gambar 1.6

Mind Mapping



Sumber : Danu Prasetyo, 2019

## 1.7 Skematika Perancangan

Sistematika kerangka pemikiran proyek Tugas Akhir.

Gambar 1.7

Skematika Perancangan



Sumber : Danu Prasetio, 2019

Proses penyusunan skematika perancangan dalam tugas akhir ini dibagi menjadi 5 BAB, Yaitu :

#### 1. BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan perancangan, metode pengumpulan data, kerangka pemikiran dan skematika perancangan.

#### 2. BAB II. LANDASAN TEORI DAN ANALISA DATA

Bab ini berisi tentang teori serta tinjauan dari beberapa aspek dan analisa data yang berhubungan dengan pokok pembahasan sebagai dasar pembuatan tugas akhir.

#### 3. BAB III. PROSES PERANCANGAN “JUDUL TUGAS AKHIR”

Bab ini berisi membahas tentang konsep aplikasi perancangan buku ilustrasi berupa Infografis, dimulai dari proses pra-produksi, produksi, dan pascaproduksi.

#### 4. BAB IV. DESAIN dan APLIKASI

Bab ini berisi tentang karya tugas akhir yang telah dibuat, berupa desain yang akan diaplikasikan pada media-media sebagai sarana promosi dan penyiaran.

#### 5. BAB V. PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan menyeluruh dan saran yang diperoleh penulis dari analisis dan pembahasan terhadap masalah yang sudah diamati.