

## ABSTRAK

Judul : Interpretasi Masyarakat Di RT03 / RW 017 Kelurahan Palmerah Terhadap Program Acara Komedi Lapor Pak! Trans 7 Dengan Pendekatan Teori Stuart Hall

Nama : Kevin Ramadhan Pratama

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Program Lapor Pak! merupakan program *variety show* komedi kriminal dengan mengusung konsep komedi yang berlatar belakang kantor polisi yang berisikan adegan interogasi bintang tamu, mengkomedikan kasus-kasus kriminal, dengan cara penyampaian yang bertujuan mengundang gelak tawa pemirsa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan interpretasi pemirsa RT 03 / RW 017 Kelurahan Palmerah terhadap program acara komedi Lapor Pak! Di Trans 7. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian adalah deskriptif kualitatif dengan model analisis resepsi. Hasil penelitian ini adalah interpretasi dan pemaknaan informan terhadap program tayangan Lapor Pak! menghasilkan interpretasi dan resepsi yang berbeda. Mendapati tiga posisi pada analisis resepsi dalam tayangan Lapor Pak! yaitu posisi hegemonik dominan, posisi negosiasi, dan posisi opsional. Dalam hal ini informan memiliki latar belakang yang berbeda yakni mahasiswa dan juga wiraswasta, namun dari masing-masing informan memiliki perbedaan resepsi antara informan satu dengan yang lainnya. Tiga element posisi inilah yang digunakan peneliti untuk mengetahui bagaimana pemaknaan terhadap program *variety show* komedi Lapor Pak! di Trans 7.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Program Lapor Pak!, Komedi

## **ABSTRACT**

*Title :Community Interpretation in RT03 / RW 017 Palmerah Village on Comedy Program Report Sir! Trans 7 With Stuart Hall Theory Approach*

*Name : Kevin Ramadhan Pratama*

*Study Program : Communication Science*

*Program Lapor Pak! is a crime comedy variety program with a comedy concept set in the background of a police station containing scenes of interrogation of guest stars, comedy on criminal cases, with a delivery method that aims to invite laughter from viewers. The purpose of this study is to describe the interpretation of viewers of RT 03 / RW 017 Palmerah Village on the comedy program Lapor Pak! In Trans 7. The research method used in this research is descriptive qualitative with reception analysis model. The results of this study are the interpretation and meaning of the informants on the Lapor Pak! lead to different interpretations and receptions. Got three positions on reception analysis in Lapor Pak! namely the dominant hegemonic dominan, the negotiating position, and the optional position. In this case, the informants have different backgrounds, namely students and entrepreneurs, but each informant has a different reception between one informant and another. These three positional elements are used by researchers to find out how the meaning of the comedy variety show Lapor Pak! in Trans 7.*

*Keywords : Reception Analysis, Programme Lapor Pak!, Comedy*