

**ABSTRAK**

Lutfi Saputri. 2021. *Kajian Semiotik Peirce pada Media Buku Mandala sebagai Alternatif Mengurangi Kecemasan Siswa Kelas V SDN Serdang Wetan Tangerang*. Skripsi. Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa Unggul Jakarta. Pembimbing: Khusnul Fatonah, M.Pd.

Situasi pandemi seperti sekarang membuat pembelajaran dilakukan secara online dan dapat membuat siswa merasa cemas. Penelitian ini bertujuan untuk mengurangi kecemasan peserta didik melalui kegiatan mewarnai buku Mandala yang diimplementasikan di kelas VA di SDN Serdang Wetan Tangerang. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VA. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan ditopang teori Semiotik Peirce. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori semiotik Peirce yang biasa disebut dengan segitiga tanda mencakup *representament*, *object*, dan *interpretant*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *representament* melalui buku Mandala ini, terdapat dua kategori, yaitu bunga dan lingkaran. *Object* memiliki berbagai macam bentuk, yaitu lingkaran kecil, setengah lingkaran, lingkaran besar, kerucut, *oval*, persegi panjang, dan berbentuk bebas. *Interpretant* dianalisis berdasarkan teori warna dan hasil wawancara. Kuning melambangkan keceriaan, oranye melambangkan rasa percaya diri, biru muda menandakan keunggulan yang melambangkan kesejukan, merah menandakan keberanian dan kekuatan, hijau muda melambangkan kesuburan dan ketenangan, dan biru tua melambangkan keeleganan. Pemaknaan tersebut didukung dengan hasil wawancara yang menjelaskan bahwa kebanyakan siswa lebih menyukai warna-warna terang. Kegiatan mewarnai ini dapat digunakan sebagai alternatif mengurangi kecemasan pada siswa.

**Kata Kunci:** Mewarnai, buku Mandala, Semiotik Peirce, Kecemasan.

**ABSTRACT**

Lutfi Saputri. 2021. *Peirce's Semiotic Study on Mandala Book Media as an Alternative for Reducing Anxiety for Class V Students at SDN Serdang Wetan Tangerang*. Essay. PGSD Faculty of Primary Teacher and Education, Esa Unggul University, Jakarta. Supervisor: Khusnul Fatonah, M.Pd.

*The current pandemic situation makes learning done online and can make students feel anxious. This study aims to reduce students' anxiety through coloring the Mandala book which is implemented in class VA at SDN Serdang Wetan Tangerang. The subjects of this study were students of class VA. This research is a type of qualitative research. The method used is descriptive supported by Peirce's Semiotic theory. Data collection techniques used in the form of observation, interviews, and documentation. Peirce's semiotic theory, commonly referred to as the sign triangle, includes the representant, object, and interpretant. The results showed that the representation through this Mandala book, there are two categories, namely flowers and circles. Objects have various shapes, namely small circles, semi circles, large circles, cones, ovals, rectangles, and free-form. Interpretants were analyzed based on color theory and interview results. Yellow symbolizes cheerfulness, orange symbolizes confidence, light blue symbolizes excellence which symbolizes coolness, red symbolizes courage and strength, light green symbolizes fertility and serenity, and dark blue symbolizes elegance. This meaning is supported by the results of interviews which explain that most students prefer light colors. This coloring activity can be used as an alternative to reduce anxiety in students.*

**Keywords:** *Coloring, Mandala book, Peirce's Semiotics, Anxiety.*