



LAMPIRAN

Lampiran 1 Mewarnai Mandala**MEWARNAI BUKU MANDALA****A. Kode Gambar Mandala**

.....

B. Identitas Responden

Nama :

Kelas :

Umur :

Jenis Kelamin : Perempuan Laki-Laki (silahkan dilingkari)

C. Petunjuk Mewarnai

1. Warnailah gambar di bawah ini sesuai dengan keinginanmu sendiri.
2. Harap mengerjakan secara sungguh-sungguh.
3. Selamat mewarnai.



Lampiran 2 Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA GURU KELAS V

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana keadaan peserta didik kelas VA dalam proses pembelajaran di SDN Serdang Wetan?	
2.	Kecemasan seperti apa yang sering dirasakan oleh peserta didik kelas VA di SDN Serdang Wetan?	
3.	Dampak apa saja yang dirasakan oleh peserta didik kelas VA di SDN Serdang Wetan dari kecemasan ketika pembelajaran atau penugasan yang diberikan?	
4.	Solusi apa yang digunakan dalam menghadapi berbagai kendala atau hambatan terkait dengan kecemasan yang dialami peserta didik kelas VA?	
5.	Kegiatan apa saja yang sering dilakukan untuk menurunkan kecemasan peserta didik kelas VA?	
6.	Apakah peserta didik sekolah dasar kelas V masih diberi tugas mewarnai?	
7.	Tugas mewarnai seperti apa yang biasa diberikan kepada peserta didik kelas V?	
8.	Menurut Bapak / Ibu, manfaat apa saja yang dapat dirasakan peserta didik kelas VA dari kegiatan mewarnai buku mandala?	
9.	Bagaimana tanggapan Bapak / Ibu mengenai kegiatan mewarnai buku mandala untuk kelas VA?	
10.	Menurut Bapak / Ibu kecemasan lebih banyak dialami oleh peserta didik berjenis kelamin laki-laki atau perempuan?	

PEDOMAN WAWANCARA PESERTA DIDIK KELAS V

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang kamu rasakan ketika sedang mengalami kecemasan?	
2.	Hambatan apa saja yang sering kamu rasakan pada saat kamu mengalami kecemasan?	
3.	Perasaan cemas seperti apa yang sering kamu alami?	
4.	Bagaimana cara kamu untuk mengatasi perasaan cemas tersebut? (Tetap belajar atau melakukan kegiatan seperti mewarnai)	
5.	Warna apa saja yang kamu sukai?	
6.	Jenis buku apa saja yang sering kamu warnai?	
7.	Apakah kamu tahu buku mandala?	
8.	Bentuk atau pola seperti apa yang kamu sukai pada buku mandala?	
9.	Apakah kamu senang mewarnai buku mandala?	
10.	Mengapa kamu memilih warna-warna tersebut ketika mewarnai buku mandala?	
11.	Bagaimana perasaan kamu setelah mewarnai buku mandala?	

TRANSKIP WAWANCARA GURU KELAS VA

Saya (LS) mahasiswa yang melakukan penelitian di kelas V A SDN Serdang Wetan Tangerang. Dilakukan pada hari Kamis, 12 Agustus 2021 pada pukul 09.00 WIB saya sudah mengantur janji dengan guru kelas V A (JJ) untuk melaksanakan wawancara. Wawancara yang dilakukan dengan guru kelas VA dilaksanakan secara tatap muka di ruang kelas VI. Di ruangan tersebut kami saling bertemu, bertegur sapa, dan bersalaman terlebih dahulu selama \pm 15 menit kemudian kami melakukan wawancara.

LS : Baik kalau begitu bu langsung saja wawancara akan saya mulai, sesuai dengan apa yang telah saya sampaikan kemarin bu, saya ingin bertanya atau memperoleh informasi tentang beberapa hal yang berkaitan dengan kecemasan yang sering dialami oleh peserta didik di kelas V A SDN Serdang Wetan.

JJ : Ya neng silahkan, neng mau bertanya apa?

LS : Jadi, seperti ini bu. Bagaimana keadaan peserta didik kelas VA dalam proses pembelajaran di SDN Serdang Wetan?

JJ : Ya seperti yang kita ketahui ya neng, proses pembelajaran pada saat ini dilakukan dengan daring yang dilakukan dengan menggunakan WhatsApp group untuk mempermudah dalam menyampaikan pembelajaran. Keadaan seperti sekarang dengan adanya corona ini anak banyak yang merasa cemas dan malas untuk belajar sehingga menimbulkan rasa jenuh.

LS : Kecemasan seperti apa yang sering dirasakan oleh peserta didik kelas V A di SDN Serdang Wetan?

JJ : Kecemasan yang sering dirasakan banyak yah neng, misalkan saja seperti merasa kalau ada masalah, memiliki tingkat kepercayaan diri yang rendah sehingga hal tersebut membuat peserta didik merasa tidak percaya diri untuk menjawab tugas yang diberikan.

LS : Dampak apa saja yang dirasakan oleh peserta didik kelas VA di SDN Serdang Wetan dari kecemasan ketika pembelajaran atau penugasan yang diberikan?

- JJ : Berbagai macam kecemasan yang dirasakan oleh peserta didik ya neng, yang sering dirasakan ya seperti: dada berdebar-debar, keringat dingin, tidak tenang kalau ada masalah atau tidak tenang ketika menghadapi pertanyaan yang diberikan oleh guru
- LS : Solusi apa yang digunakan dalam menghadapi berbagai kendala atau hambatan terkait dengan kecemasan yang dialami peserta didik VA?
- JJ : Salah satu solusi yang diimplementasikan, yaitu dengan mencari kesibukan atau melakukan *hobby* atau kesenangan siswa itu sendiri ya neng.
- LS : Kegiatan apa saja yang sering dilakukan untuk menurunkan kecemasan peserta didik kelas VA?
- JJ : Banyak sekali kegiatan yang dapat siswa lakukan seperti: bernyanyi, olahraga, mewarnai, beristigfar. Kegiatan tersebut sangat mudah ya dilakukan oleh siswa karena kegiatan tersebut sangat terjangkau dan siswa pasti dapat melakukannya.
- LS : Apakah peserta didik sekolah dasar kelas V masing diberi tugas mewarnai?
- JJ : Tentu masih diberikan tugas mewarnai, karena dengan mewarnai anak dapat menyalurkan sisi kreatifitasnya.
- LS : Tugas mewarnai seperti apa yang biasa diberikan kepada peserta didik kelas V?
- JJ : Sebenarnya banyak macam tugas yang diberikan namun salah satunya, yaitu tentang mewarnai berbagai bentuk.
- LS : Menurut bapak / ibu, manfaat apa saja yang dapat dirasakan peserta didik kelas VA dari kegiatan mewarnai buku mandala?
- JJ : Manfaat yang dapat dirasakan oleh peserta didik salah satunya, yaitu anak lebih leluasa mewarnai dan menjadi senang karena anak tersebut dapat berimajinasi dengan warna-warna yang digunakan dan menumbuhkan sisi positif berkreatifitas.
- LS : Bagaimana tanggapan bapak / ibu mengenai kegiatan mewarnai buku mandala untuk kelas VA?
- JJ : Bagus, karena dengan mewarnai buku mandala yang telah diberikan dapat menggali minat atau bakat anak sehingga banyak sekali hal-hal positif yang ditimbulkan dengan melakukan kegiatan mewarnai seperti: anak dapat berimajinasi, menyalurkan kreatifitas, melatih keterampilan motorik anak, dan melatih kefokusannya.

- LS : Menurut bapak / ibu kecemasan lebih banyak dialami oleh peserta didik berjenis kelamin laki-laki atau perempuan?
- JJ : Kalau dikelas VA ini kecemasan lebih banyak dialami oleh peserta didik laki-laki ya neng karena laki-laki masih ada yang selalu merasa cemas tetapi tidak mau bertanya dengan materi yang dirasa kurang dipahami cenderung lebih pendiam dan malu-malu.

Serdang Wetan, 16 Agustus 2021

Mengetahui,

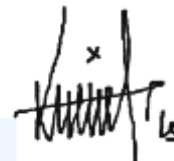
Guru Kelas VA (Responden)
SDN Serdang Wetan Tangerang



Juhariyah, S.Pd.SD

NIP. 196512031988032007

Mahasiswa Peneliti (Pewawancara)
Universitas Esa Unggul



Lutfi Saputri

NIM. 20171101012

TRANSKIP WAWANCARA PESERTA DIDIK VA

Wawancara yang dilakukan peneliti dan peserta didik kelas VA dilakukan secara daring dengan melakukan *vidiocal* melalui WhatsApp pada hari jumat, tanggal 13 Agustus 2021. Al-Zahira (AZ) dan peneliti (LS). Berikut salah satu contoh transkrip hasil wawancara yang dilakukan peneliti dan peserta didik.

LS : Apa yang kamu rasakan ketika sedang mengalami kecemasan?

AZ : Bimbang.

LS : Hambatan apa saja yang sering kamu rasakan pada saat kamu mengalami kecemasan?

AZ : Saat mengerjakan tugas.

LS : Perasaan cemas seperti apa yang sering kamu alami?

AZ : Saat tidak menemui jawaban.

LS : Bagaimana cara kamu untuk mengatasi perasaan cemas tersebut? (Tetap belajar atau melakukan kegiatan seperti mewarnai?)

AZ : Tetap belajar dan berusaha.

LS : Warna apa saja yang kamu sukai?

AZ : Biru dan putih.

LS : Jenis buku apa saja yang sering kamu warnai?

AZ : Buku bergambar seperti kartun, buah-buahan dll.

LS : Apakah kamu tahu buku mandala?

AZ : Tahu.

LS : Bentuk atau pola seperti apa yang kamu sukai pada buku mandala?

AZ : Lingkaran dan kotak.

LS : Apakah kamu senang mewarnai buku mandala?

AZ : Senang

LS : Mengapa kamu memilih warna-warna tersebut ketika mewarnai buku mandala?

AZ : Karena saya suka dengan warna tersebut.

LS : Bagaimana perasaan kamu setelah mewarnai buku mandala?

AZ : Perasaan saya senang.

Lampiran 3 Keterangan Validasi**SURAT KETERANGAN VALIDASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khusnul Fatonah, M.Pd
Instansi/ Prodi : Dosen Jurusan PGSD Universitas Esa Unggul
Jabatan : Dosen Mata Kuliah Bahasa Indonesia

Telah membaca permohonan validasi yang akan digunakan dalam penelitian skripsi/ tugas akhir mahasiswa:

Nama : Lutfi Saputri
NIM : 20171101012
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi : **Kajian Semiotik Pierce pada Media Buku Mandala sebagai Alternatif Mengurangi Kecemasan Peserta Didik Kelas V SDN Serdang Wetan Tangerang**

Setelah memperhatikan dan dilakukan kajian penelitian skripsi/ tugas akhir tersebut, saran atau masukan yang diberikan:

- Layak digunakan untuk penelitian
 Layak digunakan untuk penelitian dengan perbaikan
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian keterangan ini agar dapat digunakan untuk pengumpulan data di lapangan

Jakarta, 06 Agustus 2021

Validator,



Khusnul Fatonah, M.Pd

NIDN. 0306049002

Lampiran 4 Tabel Analisis Semiotik Peirce

TABEL ANALISIS SEMIOTIK PEIRCE PADA MEDIA BUKU MANDALA

No	Kode Gambar Mandala	Representament / Sign	Object	Interpretant
1.	Gambar 01	Bunga		Lingkaran kode 01 diisi dengan warna biru tua, biru muda, oranye, kuning, abu-abu, coklat, merah, hijau muda, dan hijau tua. Warna yang mendominasi adalah warna biru tua. Sesuai dengan teori warna, biru tua memiliki makna yang canggih yang melambangkan keeleganan. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna biru tua.
2.	02	Lingkaran	Lingkaran kecil sering memiliki makna sebagai pusat fokus suatu gambar untuk melakukan proses menggambar atau mewarnai sehingga menghasilkan sebuah karya seni yang indah.	Lingkaran kode 02 diisi dengan warna hitam, krem, dan coklat. Warna yang mendominasi adalah warna krem. Berdasarkan dengan teori warna, krem menciptakan kesan yang dinamis yang melambangkan kelembutan. Namun, pada hasil wawancara peserta didik dengan kode 02 menyukai warna putih, dapat dipahami bahwa pemilihan warna krem memang karena peserta didik ingin mewarnai buku Mandala dengan warna krim.
3.	04	Bunga	Bentuk setengah lingkaran memiliki makna yang menandakan	Lingkaran kode 04 diisi dengan warna kuning, ungu, pink, biru tua, hijau tua, merah, biru muda, abu-abu, dan hijau tua. Warna yang paling dominan muncul adalah warna kuning. Berdasarkan dengan teori warna, kuning memiliki ciri sebagai hal yang ceria dan hangat yang melambangkan keceriaan. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna kuning.
4.	05	Lingkaran		Lingkaran kode 05 diisi dengan warna biru muda, oranye,

			sesuatu yang saling terkait dan emosional. Lingkaran besar melambangkan atau memiliki sifat melindungi.	kuning, hijau muda, merah, dan cokelat. Warna yang paling mendominasi adalah warna oranye. Sesuai dengan teori warna, oranye melambangkan rasa percaya diri. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna oranye.
5.	06	Lingkaran	Lingkaran besar juga sering menandakan suatu kekekalan yang dapat menjaga hal-hal yang ada di dalam suatu komunitas. Bentuk kerucut memiliki makna atau sering berkaitan dengan letak geografis Indonesia karena dipenuhi oleh berbagai jajaran pegunungan.	Lingkaran kode 06 diisi dengan warna kuning, biru muda, hitam, merah, oranye, biru tua, dan hijau muda. Warna yang paling mendominasi adalah warna kuning. Sesuai dengan teori warna, kuning memiliki ciri sebagai hal yang ceria dan hangat yang melambangkan keceriaan. Namun, pada hasil wawancara, peserta didik menyukai warna merah. Hal ini menjelaskan bahwa pemilihan warna kuning memang karena peserta didik ingin mewarnai buku Mandala dengan warna kuning, bukan menggambarkan perasaan atau warna kesukaannya yang sedang dirasakannya.
6.	07	Lingkaran	Makna lingkaran dan <i>oval</i> dalam sebuah gambar dapat melambangkan atau menunjukkan suatu stabilitas dan daya tahan yang memiliki hubungan dan kesatuan yang kuat.	Lingkaran kode 07 diisi dengan warna kuning, hijau muda, biru muda, oranye, biru tua, cokelat, dan merah. Warna yang paling dominan adalah warna kuning. Berdasarkan dengan teori warna, kuning memiliki ciri sebagai hal yang ceria dan hangat yang melambangkan keceriaan. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna kuning.
7.	08	Bunga		Lingkaran kode 08 diisi dengan warna merah, cokelat, biru muda, kuning, biru tua, dan oranye. Warna yang paling mendominasi adalah warna kuning. Berdasarkan dengan teori warna, kuning memiliki ciri sebagai hal yang ceria dan hangat yang melambangkan keceriaan. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna kuning.
8.	09	Bunga		Lingkaran kode 09 diisi dengan warna kuning, oranye, hitam,

			Persegi panjang dapat memberi suatu kesan yang memiliki solidaritas, kedamaian, keamanan, kesesuaian, dan kesetaraan.	hijau muda, pink, biru muda, putih, cokelat, dan krem. Warna yang paling mendominasi adalah warna kuning. Namun, pada hasil wawancara, peserta didik menyukai warna ungu. Hal ini menjelaskan bahwa pemilihan warna kuning memang karena peserta didik ingin mewarnai buku Mandala dengan warna kuning, bukan menggambarkan perasaan atau warna kesukaannya yang sedang dirasakannya.
9.	10	Bunga		Lingkaran kode 10 diisi dengan warna merah, oranye, kuning, hijau tua, hijau muda, ungu, dan biru tua. Warna yang paling mendominasi adalah warna biru tua. Berdasarkan dengan teori warna, biru tua memiliki makna yang canggih yang melambangkan keeleganan. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna biru tua.
10.	11	Bunga		Lingkaran kode 11 diisi dengan warna hitam, merah, cokelat, oranye, kuning, dan hijau muda. Warna yang paling mendominasi adalah warna oranye. Sesuai dengan teori warna, oranye melambangkan rasa percaya diri. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna oranye.
11.	12	Lingkaran		Lingkaran kode 12 diisi dengan warna kuning, biru tua, oranye, hijau muda, hijau tua, dan ungu. Warna yang mendominasi adalah warna biru tua. Berdasarkan dengan teori warna, biru tua memiliki makna yang canggih yang melambangkan keeleganan. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna biru tua.
12.	13	Lingkaran		Lingkaran kode 13 diisi dengan warna ungu, kuning, pink, biru tua, hijau muda, oranye, dan hijau tua. Warna yang paling

			mendominasi adalah warna pink. Berdasarkan dengan teori warna, pink melambangkan keromantisan yang memberi kasih sayang dan cinta. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna pink.
13.	14	Lingkaran	Lingkaran kode 14 diisi dengan warna kuning, ungu, pink, merah, biru muda, dan biru tua. Warna yang paling mendominasi adalah warna merah dan kuning. Hasil wawancara peserta didik dengan kode 14 menyukai semua warna. Dapat dipahami bahwa, dalam pemilihan warna untuk melakukan kegiatan mewarnai buku Mandala merupakan warna yang memang disukainya. Teori warna, menjelaskan bahwa merah menandakan keberanian membara yang melambangkan kekuatan. Kuning memiliki ciri sebagai hal yang ceria dan hangat yang melambangkan keceriaan.
14.	16	Lingkaran	Lingkaran kode 16 diisi dengan warna kuning, biru tua, oranye, hijau muda, krem, merah, ungu, dan hijau tua. Warna yang paling mendominasi adalah warna merah dan kuning. Hasil wawancara memang peserta didik pada kode 16 menyukai warna merah, sedangkan warna kuning hanya ingin dipakai bukan berdasarkan warna kesukaannya. Berdasarkan dengan teori warna, merah menandakan keberanian membara yang melambangkan kekuatan dan warna kuning ciri sebagai hal yang ceria dan hangat yang melambangkan keceriaan.
15.	17	Lingkaran	Lingkaran kode 17 diisi dengan warna krem, biru muda, biru tua, merah, hijau muda, kuning, dan ungu. Warna yang paling mendominasi adalah warna krem. Sesuai dengan teori warna, krem menciptakan kesan yang dinamis yang melambangkan kelembutan. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna krem.
16.	18	Bunga	Lingkaran kode 18 diisi dengan warna merah, abu-abu, biru

				<p>muda, putih, hijau muda, dan kuning. Warna yang paling mendominasi adalah warna putih. Berdasarkan dengan teori warna, putih menandakan kesederhanaan, tidak bersalah atau kotor yang melambangkan kebersihan. Hal ini diperkuat dengan hasil wawancara bahwa siswa tersebut menyukai warna putih.</p>
17.	20	Lingkaran		<p>Lingkaran kode 20 diisi dengan warna kuning, biru muda, merah, ungu, hijau muda, dan pink. Warna yang paling mendominasi adalah warna biru muda. Sesuai dengan teori warna, biru muda memiliki makna keunggulan yang melambangkan kejujuran dan kesejukan. Berdasarkan hasil wawancara, peserta didik menyukai warna biru tua. Namun, dalam mewarnai Mandala ini, peserta didik mengambil warna biru muda yang identik dengan kesejukan. Dapat dipahami bahwa pemilihan warna yang disukai peserta didik, bukan menggambarkan perasaan yang sedang dirasakannya.</p>

Lampiran 5 Contoh Mandala

CONTOH BUKU MANDALA



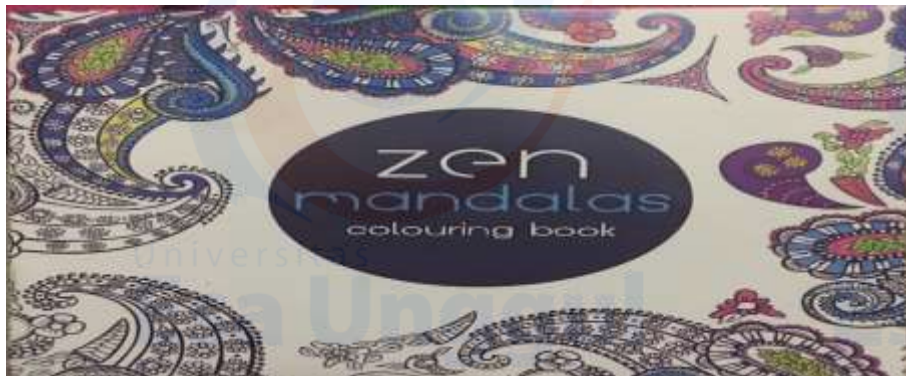
(Kunjungi websitenya lalu pilih kategori mandala *colouring*).

Keterangan: Website gratis untuk umum



(Gambar mandala yang ada di website)

Keterangan: Setelah itu, pada website tersebut akan muncul seperti tampilan di atas.



(Cover depan buku mewarnai mandala yang beredar di masyarakat)



(Salah satu bentuk mewarnai mandala yang ada di buku)



(Cover belakang buku mewarnai mandala yang beredar di masyarakat)

Lampiran 6 Izin Penelitian

SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN



Nomor : 259/FKIP-PGSD/UEU/VIII/2021
 Lampiran : -
 Perihal : **Permohonan Izin Penelitian
 Dalam Rangka Pengumpulan Data
 Dalam Pembuatan Skripsi**

Kepada Yth
**Kepala Sekolah
 SDN Serdang Wetan
 Tangerang
 Di Tempat**

Dengan hormat,
 Teriring salam dan do'a, semoga kita senantiasa dalam Lindungan Tuhan Yang Maha Esa.

Dalam rangka proses pengerjaan skripsi bagi Mahasiswa/i Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa Unggul, maka kami mohon izin kepada Bapak/Ibu Kepala Sekolah SDN Serdang Wetan Tangerang untuk Mahasiswa kami melakukan pengumpulan data yang akan dilakukan pada tanggal **09 Agustus 2021** sampai dengan selesai.

Berikut kami sampaikan nama mahasiswa Program Studi PGSD yang akan melakukan penelitian:

1. **Lutfi Saputri (20171101012)** dengan judul :

"Kajian Semiotik Pierce pada Media Buku Mandala sebagai Alternatif Mengurangi Kecemasan Siswa Kelas V SDN Serdang Wetan Tangerang"

Besar harapan kami sekiranya Bapak/Ibu Kepala Sekolah SDN Serdang Wetan Tangerang dapat mengizinkan kepada Mahasiswa kami. Atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 05 Agustus 2021
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Esa Unggul

Dr. Mujazi, SKM, M.Pd.
 Ka. Prodi PGSD

Universitas
Esa Unggul
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

SURAT KETERANGAN PENELITIAN



PEMERINTAH KABUPATEN TANGERANG
DINAS PENDIDIKAN
KECAMATAN LEGOK
UPT PENDIDIKAN SDN SERDANG WETAN
TERAKREDITASI "A"

Alamat : Jl. Pendidikan No. 50 Ds. Serdang Wetan Kec. Legok Kab. Tangerang 15820
NPSN : 20602780 E-mail : sdn.serdangwetan@gmail.com NSS : 101280306015

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/136/SD.15/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri Serdang Wetan Kecamatan Legok Kabupaten Tangerang Provinsi Banten menerangkan bahwa :

Nama	: LUTFI SAPUTRI
NIM	: 20171101012
Universitas	: Universitas Esa Unggul
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Bahwa nama tersebut diatas telah malukan Penelitian Tugas Akhir/Skripsi di SDN Serdang Wetan Desa Serdang Wetan Kecamatan Legok Kabupaten Tangerang Provinsi Banten selama 2 (dua) Minggu lamanya dengan judul "Kajian Semiotik Peirce pada Media Buku Mandala sebagai Alternatif Mengurangi Kecemasan Siswa Kelas V SDN Serdang Wetan Tangerang"

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Tangerang, 14 September 2021

Kepala Sekolah
SDN Serdang WetanHENIS YULIASIH, S.Pd
NIP. 196207121982042011

Lampiran 7 Dokumentasi

DOKUMENTASI



Gambar.1 Peneliti datang kesekolah dan meminta izin kepada kepala sekolah untuk melakukan penelitian di SDN Serdang Wetan Tangerang



Gambar.2 Peneliti melakukan proses wawancara kepada guru kelas VA



Gambar 3. Peneliti berfoto didepan lokasi sekolahan SDN Serdang Wetan Tangerang



Gambar 4. Proses wawancara yang dilakukan peneliti oleh peserta didik kelas VA melalui *video call*





Gambar 5. Proses wawancara yang dilakukan peneliti oleh peserta didik kelas VA melalui *video call*

Lampiran 8 Profil Sekolah**PROFIL SEKOLAHAN SDN SERDANG WETAN TANGERANG**

Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SD Negeri Serdang Wetan

NPSN : 20602780

Jenjang Pendidikan : SD

Status Sekolah : Negeri

Alamat Sekolah : Jl. Pendidikan No 50

RT / RW : 02 / 03

Kode Pos : 15820

Kelurahan : Serdang Wetan

Kecamatan : Kecamatan Legok

Kabupaten/Kota : Kabupaten Tangerang

Provinsi : Provinsi Banten

Negara : Indonesia

Posisi Geografis : -6,2842 Lintang

: 106,5543 Bujur

Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan

SDN Serdang Wetan – Kecamatan Legok

No	Nama	Kelamin	Agama	Status Pegawai
1.	Hj. Iis Yuliasih, S.Pd	L	Islam	PNS
2.	Juhariyah, S.Pd. SD	P	Islam	PNS
3.	Iwan Somantri, S.Pd	L	Islam	PNS
4.	Teti Farida, S.Pd. SD	P	Islam	PNS
5.	Dina Yanuarti, S.Pd	P	Islam	PNS
6.	Siti Sopiah, S.Pd	P	Islam	PNS
7.	Isti Zaenur Anisti, S.Pd	P	Islam	PNS

8.	R. Uus Usman, S.Pd	L	Islam	Guru Honor Sekolah
9.	Tety Rahayu, S.Pd. SD	P	Islam	Guru Honor Sekolah
10.	Ahmad Fauzie, S.Pd. SD	L	Islam	Guru Honor Sekolah
11.	Dedi Suherdi, S.Pd	L	Islam	Guru Honor Sekolah
12.	Herawati Nazar, S.Pd.I	P	Islam	Guru Honor Sekolah
13.	Paridah, S.Pd	P	Islam	Guru Honor Sekolah
14.	Iis Nurjanah, S.Pd	P	Islam	Guru Honor Sekolah
15.	Habibullah, S.Pd.I	L	Islam	Guru Honor Sekolah
16.	Nani Suryani, S.Pd.I	P	Islam	Guru Honor Sekolah
17.	Mad Sujud	L	Islam	Guru Honor Sekolah
18.	Tina Rahmawati, S.Pd	P	Islam	Guru Honor Sekolah